



Г.Н. Лаврикова

«01» сентября 2022 г.

Перечень кейсов для проектной работы

в гуманитарном классе с психолого-педагогической направленностью

Кейс №1. Поздравление учителя. Учащиеся поздравляют своего педагога (мастера производственного обучения) и одновременно классную руководительницу (куратора) с Днём учителя, дарят ей цветы и подарок, заранее подготовленный. На такое поздравление педагог отвечает сухим «спасибо» и уходит. Учащиеся не поняли такой реакции и решили выяснить, что произошло. Оказалось, что педагог ожидала совсем другого поздравления -она хотела, чтобы каждый её учащийся подошёл к ней, подарил какую-нибудь мелочь и поздравил её. Она обвинила их в невнимании и нелюбви и решила отказаться от классного руководства (кураторства) и преподавания в этом классе (группе). Через какое-то время учащиеся решили перед ней извиниться. Она приняла их извинения, но на нормализацию ситуации было затрачено много учебных часов. Соответственно, учащиеся не получили нужных им знаний по некоторым темам.

Кейс №2. Урок информатики. Очередное задание на уроке информатики – набрать текст в соответствии с требованиями педагога. Через какое-то время педагог спрашивает самого шумного учащегося, готов ли он к представить выполненное им задание. Тот отвечает, что может представить только набор текст без форматирования . Педагог: «Значит, я ставлю тебе два». Учащийся: “Нет, в таком случае я покажу вам задание. Через какое-то время. Педагог: «Поздно. Раньше надо было думать» Учащийся: «Ладно, сейчас покажу. У меня все готово». Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате педагог ставит двойку, а учащийся, обругав ее матом, хлопает дверью. Педагог, ничего не сказав, продолжает урок.

Кейс №3. О самоконтроле. Учащийся грубо нарушает дисциплину. После бесед с ним классного руководителя и школьной администрации (администрации колледжа) уверяет, что больше подобного не повторится. Но выходя за дверь класса, все начинает сначала. Подобное поведение продолжается довольно долго...

Кейс 4: «Суфлер». Учащийся имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения

Документ подписан электронной подписью.

праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

Кейс 5: «Испытание». В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одной молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. В классе начали смеяться. Урок мог быть сорван.

Кейс 6: Спортсмен или художник? С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

Кейс 7. Профессиональное самоопределение. Ученик в классе увлекается всем и сразу. В школе был хорошистом, но мог быть и отличником, т.к. не был обделен способностями. Особенно легко ему давались предметы гуманитарного плана, поэтому ученик и оказался по своему желанию в колледже гуманитарного профиля. Однако учащийся не видит своей будущей профессии, а родители, ссылаясь на его способности в гуманитарных науках получить профессию, связанную с правоохранительной деятельностью. Учащийся не доволен тем, что учится на юриста, а родители довольны, что их сын продолжает учиться и получит престижное образование. Парень учится без всякого интереса, стараясь лишь только сдать очередную сессию.

Кейс 8. Профессиональная этика. Урок информатики. Примерно за 10 минут до конца урока, педагог вызывает к доске Никиту. Он должен составить программу на языке Pascal, используя алгоритм, изученный на уроке. Звенит звонок. Педагог просит всех выйти из класса, а Никиту остаться и решить задачу. Но учащиеся не уходят, а обступают Никиту, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты что, совсем глупый», «Это же совсем просто» и т.д. В результате это начинает раздражать Никиту, и он просит педагога, что бы она попросила остальных выйти из класса. Педагог подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай, Никита. Ты даже простую

программу не можешь правильно составить». Учащиеся начинают смеяться, а Никита хватается портфель и выбегает из класса

Кейс 9. Этикет. Педагог приглашает к доске учащегося, просит повернуться его лицом к классу (группе), а сам, стоя слева от учащегося, задает ему вопросы. Предполагается, что класс (группа) всячески заинтересован в том, чтобы слушать ответ учащегося. Далее, учащийся у доски начинает метаться между необходимостью, с точки зрения этикета, отвечать тому, кто задает вопросы, и смотреть на него и одновременно пытаться смотреть в глаза всему классу. Ситуация 2. Профессиональное выгорание. «Вы знаете,» - говорит педагог коллеге, - «У меня просто не хватает сил дотянуть до конца последнего урока. Я так выматываюсь, что приходится задавать учащимся самостоятельную работу или какое-нибудь никчемное переписывание, и хотя мне стыдно от этого, но что делать, я просто не знаю».

Кейс 10. Педагог-мужчина. Я пятый год работаю в школе (колледже). В нем же работает и моя жена. В ее классе (группе) вот уже полгода есть такая Лиза К., которая отказывается отвечать на уроке и выполнять любые задания, которые я специально для нее готовлю. По другим предметам у нее все в порядке. Когда я приглашаю ее для ответа к доске, она демонстративно встает и уходит. Жена считает, что девочка влюблена в меня, но мне от этого не легче». Ситуация 4. Неконтактный класс. Всякая попытка педагога, преподающей информатику в 5-7-х классах, добиться, чтобы учащиеся слушали объяснение, выполняли задания, реагировали на выставляемые ею оценки, ни к чему не приводит. Педагог перечитала гору литературы, советовалась со всеми, с кем только можно, в том числе со школьным психологом, но изменить ничего не удастся. Педагог посетила множество уроков у корифеев, но понять, почему и как им удастся увлечь детей, найти с ними контакт, ей так и не удалось.

Кейс 11. Роковая тайна. Учащийся 9-го класса Игорь М. рассказал педагогу страшную тайну, взяв с нее слово, что она никогда и никому не расскажет о том, что она от него услышала. Речь шла об очень серьезном уголовном преступлении, а также о том, что криминальная группа заставляет подростка идти по этому пути дальше. Учащийся заверил, что, если она предпримет какие-то неосторожные действия, ее попросту убьют. Педагог в ужасе.

Кейс 12. В походе. Педагог с двумя родителями вывезли восьмиклассников за город, в лес. Сначала ребята бегали, кричали, бросались шишками и ветками. Потом сели, положив головы на рюкзаки и сумки, и замолчали. Делать что-либо, двигаться, говорить им уже не хотелось. Разжигать костёр, готовить еду, ставить палатки они отказались, сославшись на усталость. Всё это пришлось делать трём сопровождавшим их взрослым. Вернувшись,

Документ подписан электронной подписью.

жаловались на скуку и бесполезно потерянное время. Что нужно было делать, чтобы расшевелить их, чем заинтересовать?

Кейс 13. Неоправданные ожидания. Педагоги долго готовили, совместно с ученическим активом, предметный вечер по истории, но на этот вечер никто из учащихся не явился, несмотря на объявления, выданные каждому приглашения, привлекательную тему вечера. Ситуация 8. Любимый педагог. В школе появился педагог, который раз в неделю ведет какой-то спецкурс без оценок. Занятия у него проходят весело, раскованно, учащиеся получают удовольствие, домашние задания делать не нужно. В школе (колледже) только и разговоров, что об этом педагоге. Дети от него без ума, все остальные педагоги поблекли и потеряли свой авторитет. Учащиеся ставят методы этого педагога в пример и пренебрежительно относятся к выполнению домашних заданий по другим предметам.

Кейс 14. Неформальные лидеры. Восьмиклассники договорились игнорировать классные часы и вместо этого собираются почти всем классом у кого-нибудь дома. По специальной договоренности, подготовившись заранее, ведут разговоры о всяких интересных делах, событиях, открытиях, а потом пьют чай и кофе или фанту и колу и танцуют. Своего классного руководителя они на эти пиры не приглашают, но родители рассказали об этом учителю, и он задумался...

Кейс 15. Воспитание гения. У учащегося средние способности, но семья задалась целью сделать из него вундеркинда и медалиста. Весь его день расписан по минутам, мать, отец, бабушка и дедушка определили его в разные кружки и секции. Уроки его заставляют делать по 5-6 часов в день, ругают за всякую промашку. Летом на даче ребенок должен читать внепрограммную классику, слушать часами серьезную музыку, учить стихи великих поэтов, когда приходят гости, мальчик должен демонстрировать им свои таланты.

Кейс 15. Опрос. Педагог где-то нашел анкету со следующими вопросами: - Кем бы ты хотел быть? - Большинство учащихся ответило: не знаю. - Что главное в жизни? - Учащиеся ответили: Деньги. - Зачем нужно учиться? - Ответ: чтобы не приставали родители. Ответы учащихся поразили педагога, и он решил, что надо что-то делать. Но что?

Кейс 16. Первая любовь. Девочка влюбилась в одноклассника (одногогруппника), он вроде бы поначалу ответил ей взаимностью, но потом стал самоутверждаться за ее счет, издеваясь и потешаясь над ней на глазах у всего класса. Девочка очень страдала, плакала, отказывалась отвечать у доски. Учебный год закончила гораздо хуже, чем могла. Что надо было делать педагогу?

Кейс 17. Активист. Педагог испробовал все способы затушить «искру любопытства» у одного любознательного мальчика: и родителей вызывал, и к директору водил, - а он знай себе на каждом занятии сидит с поднятой рукой и норовит такие вопросы задать, ответов на которые нет в школьных учебниках, и которые учителя ставят в тупик.

Кейс 18. Случай с классным журналом. В октябре классе (группе) классный журнал был подменен другим, в котором кто-то изменил только оценки учащихся странным образом: все оценки занижены на один-два балла.

Кейс 19. Учитель на замене. Урок информационных технологий. Перед педагогом не только его группа, но и группа заболевшего коллеги. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т.д., хамят педагогу (но осторожно, не напрямую). Особенно выделяется один учащийся. Педагог, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями, но и очень сложными домашними заданиям.

Кейс 20. Неуверенный ученик. Урок информатики в 8 классе. Педагог просит тянущего руку учащегося начать объяснение выполненного задания. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Педагог ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, педагогу, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей. В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик продолжает дальше объяснять алгоритм выполнения задания. Потом замолкает и тихо плачет.

Кейс 21. Дезорганизация работы. Педагог входит в класс, начинает урок в старших классах (выпускной группе). В классе (группе) продолжается шум, каждый занимается своим делом, никто не обращает внимания на преподавателя. Педагог задает упражнение по учебнику и дает на выполнение 10 минут. Кто-то начинает делать задание, кто-то продолжает болтать с соседом. Со стороны педагога – никаких действий, замечаний. Когда начинают проверять упражнение, педагог спрашивает только тех, кто готов (готово человек 5 из 12). Так выполняются и другие задания. В результате работает несколько человек, остальные болтают и бездельничают весь урок. Педагогу никак не удается организовать работу всего класса.

Кейс 22. Молодой педагог. Старшеклассники (учащиеся выпускной группы), недовольные качеством преподавания предмета, откровенно говорят об этом на уроках. Вымотанная претензиями молодой педагог,

находит выход: «Хорошо, - говорит она, - следующий урок вы проведёте сами. Выберите себе «дублирующего учителя», и посмотрим, что у вас получится». Удачен ли такой вариант и что в такой ситуации лучше предложить?

Кейс 23. Конфликтная ситуация. В классе новый преподаватель по профильному предмету. Во время опроса она ставит одному из учащихся низкую оценку -за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель (куратор группы): оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице, и её родители возмущены. Что делать? Ситуация 20. Дежурство. Заканчивая последний урок, педагог просит дежурных остаться и убрать класс (аудиторию). Дежурные отказываются под предлогом занятости сразу после уроков на тренировке. Педагог настаивает. Назревает конфликт. Что делать?

Кейс 24. Внеклассная работа. Войдя в переполненный троллейбус, педагог видит: один из её учащихся сидит, делая вид, что дремлет, а рядом с ним стоит бабушка. Каковы действия педагога?

Кейс 25. Перемены. У учащихся и родителей претензии к охраннику, не разрешающему детям выходить во двор во время перемен. Дети возмущаются тем, что нарушают их права. Что делать?

Кейс 26. «Выпустить пар». Придя в школу раздражённой из-за домашних неурядиц, педагог с ходу накинулась на класс (группы). Излив гнев, увидела, что перестаралась. Что делать? Ситуация 24. Граффити. Возвращаясь вечером домой, педагог видит одного из своих учащихся, который пытается с помощью баллончика с краской написать на заборе школы (колледжа) нецензурное слово. Что делать?

Кейс 27. Непослушная. Одна из учащихся, Оксана, плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с педагогами. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на замечания педагога даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу педагога выйти из класса (аудитории), Оксана так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение педагога привело его к решению прекратить занятие, а потом оставить весь класс (группу) после уроков. Это, естественно, привело к недовольству ребят.

Кейс 28. Нарушитель. Идет урок, на крыльце школы стоит ученик 11 класса и курит. Вдруг он видит директора, который идет в школу. К сожалению, он замечает его поздно, и директор видел, что он курил. Не дойдя до крыльца, директор начинает кричать: «Опять ты, Петров!!!! Почему не на уроке?»

Документ подписан электронной подписью.

Петров, нахальным тоном: «А у меня сейчас физкультура. Я от нее освобожден».

Директор: «Так значит, курить без верхней одежды в мороз ты можешь, а на физкультуру не ходишь!!!»

С этими словами он буквально затаскивает его в школу и отчитывает в коридоре. Попадает также и охраннику, который его выпустил на улицу.

Директор: «Я вызову маму в школу, а вам (охраннику) объявлю выговор за нарушение устава школы».

Кейс 29. К уроку истории древнего мира ученикам было задано сделать иллюстрацию к одной из поэм Гомера. Начался урок, и педагог стала проверять домашнее задание. Обнаружив, что у Петрова Васи нет рисунка, она поставила ему «2». Однако при опросе, когда Володя поднял руку, учительница вызвала его и поставила «5» за хороший ответ.

Кейс 30. Неподдающийся. Педагогу не нравится, как учащийся ведет себя на уроке: парень сидит вразвалку, ноги вытянуты из-под парты. Педагог делает замечание, просит его сесть ровно. Ученик игнорирует просьбу педагога, остается в том же положении. На следующее замечание он отвечает, что сидит нормально – назревает конфликт. Остальные ученики уговаривают его не спорить и сесть, как следует. Далее педагог начинает выговаривать ему то, что он в принципе невоспитанный, грубый, упрямый парень. Учащийся встает и выходит из класса.

Кейс 31. Еще раз о дисциплине... Педагог входит в класс, начинает урок. В классе продолжается шум, каждый занимается своим делом, никто не обращает внимания на педагога. Он задает упражнение по учебнику и дает на выполнение 10 минут. Кто начинает делать задание, кто продолжает болтать с соседом. Со стороны педагога – никаких действий, замечаний. Когда приходит время проверить упражнение, учитель спрашивает только тех, кто готов (готово человек 5 из 12). Так же выполняются и другие задания. В результате в классе работает несколько человек, остальные болтают. Педагогу никак не удается организовать работу класса. Тогда педагог предлагает ребятам поиграть в игру. Все встают, но некоторые отходят в стороны, отказываясь играть. Звенит звонок.

Кейс 32. А оценка то не та... Учащийся отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и педагога. Парень доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, педагог ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок.

Документ подписан электронной подписью.

Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но педагог остался при своем мнении. Учащийся обиделся.

Кейс 33. Противостояние. 9 класс. Начало урока. Класс еще не утомился, педагог призывает к спокойствию, шум понемногу стихает. Один ученик продолжает обмениваться репликами с товарищами, вертеться. Педагог делает ему замечание, тот замолкает с ироническим «все, молчу, молчу», но через минуту снова начинает «буянить». Педагог снова делает замечание. Так повторяется несколько раз.

В ответ на очередное замечание Иванов дерзит: «Марья Ивановна, подождите вы со своим Паскалем, я тут, может, общенациональные проблемы решаю».

Педагог вскипает: «Так, или ты немедленно прекратишь ерничать, или пойдешь к завучу!» «Сдаюсь, сдаюсь!» - с усмешкой отвечает Иванов и действительно затихает.

Педагог объясняет материал, потом обращается к классу: «Что непонятно, какие у вас есть вопросы?»

Иванов поднимает руку. «Да, Иванов» - «Марья Ивановна, а можно я ноги на парту положу?»

Класс оживляется. «Иванов, прекрати хамить!» - «Да вы не нервничайте, нервные клетки, говорят, не восстанавливаются. Я же просто спросил – нет, так нет, сказали бы спокойно» - «Немедленно перестань, ты что, русского языка не понимаешь!!!»

«Я хочу получить прямой ответ на прямой вопрос. У нас, между прочим, свободное государство...» Оживление в классе возрастает.

«Иванов!!! - педагог срывается на крик, – немедленно вон из класса!» Иванов закидывает ноги на парту и безмятежно улыбается. Педагог подбегает, хватая его за локоть: «Быстро выходи!» Тот вырывается: «Руками меня трогать не рекомендую!» « Дурак !!!» - «Только ваш, Марья Ивановна, почтенный возраст удерживает меня от того, чтобы предложить вам, прежде чем бросаться оскорблениями, посмотреть на себя... ». Педагог в слезах выбегает из класса.

Кейс 34. Урок физкультуры. Все ученики переоделись в спортивную одежду. Только одна девочка не переоделась и демонстративно стояла в строю в своей обычной одежде. На недоуменный взгляд педагога девочка ответила, что у нее критические дни, поэтому ей заниматься физкультурой не положено. Педагог явно не ожидала подобной выходки, поэтому прочитала ей длинную лекцию о том, что о таких вещах разговаривать вслух нельзя.

Документ подписан электронной подписью.

Мальчики, прослышав тему беседы, живо отреагировали на слова педагога. Послышалось хихиканье и сопутствующие комментарии.

Кейс 35. Лодыри. После уроков дежурные старшеклассники не пришли убирать класс. На следующий день в начале первого урока классный руководитель не пускает учеников в класс и заставляет вчерашних дежурных убираться, при этом произносится фраза: «Вот видите, из-за вас страдают ваши же одноклассники; мы не можем начать урок. Мне-то все равно, а им приходится ждать».

Кейс 36. Смешная. Начало урока. Педагог заходит в кабинет и видит, что Иванов и Петров, которым она запретила сидеть за одной партой, снова сели вместе. Марья Ивановна просит Петрова пересесть и написать у себя на лбу: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ». На следующий день Марья Ивановна заходит в класс и видит, что Иванов и Петров сидят за разными партами, а на лбу у Петрова красным маркером написано: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ». Затем следуют громкие объяснения, что так делать нельзя, замечание в дневнике и поход к директору.

Кейс 37. Куренье-вред. Учащийся десятого класса, выкурив на перемене некоторое количество сигарет, отправляется на урок алгебры. На уроке он не активен. Сидит на последней парте и что-то самозабвенно рисует. К нему подходит педагог и спрашивает, чем он занят. Не получив ответа, она предлагает ему пойти к доске. - Ай! Отстаньте от меня! Я творческая личность! – отвечает учащийся.- «Кузнецов! Все мы творческие личности! Это не мешает тебе решить задачи».- «Ах! Право отстаньте! Я туп как пробка»! Педагог в недоумении. Раньше за этим учеником-тихоней подобного хамства не водилось. В журнале появляется двойка.

Кейс 38. Педагог вместе с учащимся решает у доски задачу, и приходят к неправильному ответу. Пока педагог искал ошибку, класс вел себя очень шумно. Педагог, повернувшись к классу, попросил: «Ребята, тише, не сбивайте!» Один из шустрых учеников добавил: «Бестолкового с толку!». Педагог выбегает из класса.

Кейс 39. Противостояние. Учащийся теряет интерес к учению. В дневнике – одни неудовлетворительные оценки. Кругом все плохо: педагоги стыдят, дома заврался. Классный руководитель, листая дневник, в раздумье спрашивает: «Что же мы будем делать? Нам с тобой надо постараться поправить положение дел. Ты плохо учишься, я, видимо, плохо учу.

Кейс 40. Честность. Учащийся систематически не выполнял домашние задания. При выставлении неудовлетворительных оценок он заявлял: «Ну и ставьте!» Как-то раз при очередном опросе учащийся опять ответил плохо. Педагог предложил ему самому себя оценить. Ученик был доволен.

Учащиеся оживились. Стали подсказывать, что ставить. Наконец, после долгого размышления, учащийся поставил себе сам в дневник оценку «2». Педагог расписался в дневнике, а рядом дописал: «5» - за честность".

Кейс 41. Урок ведет молодой педагог. В классе есть трудный ученик. Он демонстративно не слушает объяснение, мешает ей. Педагог делает одно замечание, другое - тот не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме замечание. Ученик поднимается и выходит из класса. Педагог берет его ранец и приносит в учительскую, дабы ученик пришел за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без ранца, к урокам не готов. «Сходи, возьми!» – «А я его туда не носил». Педагог тоже не берет ранец, не отдает его учащемуся, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием педагога.

Кейс 42. Новенький. В группу перевели нового учащегося Виктора, который не успевал по информатике. В группу, куда он попал, информатику преподавал очень внимательный к обучаемым педагог. Подросток был сообразительным, но с учителем информатики в предыдущей группе отношения не сложились. Виктор стал пропускать уроки информатики и небрежно относился к выполнению заданий по этому предмету. Новый педагог через несколько занятий предложила Виктору заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей: – Мария Ивановна, не тратьте напрасно время. Я неспособный. – Откуда тебе известно? – Все так говорят. – И ты веришь в это? – Верю... Что может сказать педагог?

Кейс 43. Неожиданность. Однажды, из всех желающих пойти ответить по карте, географ Сергей Иванович выбрал Мишу Квакина. Ученик был старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Японию. Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола. Как поступит педагог?

Кейс 44. Потягота. Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает: – Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно. Она дает ученице карточку с текстом, который та должна прочитать. Та не торопится. Как поступит педагогу?

Кейс 45. Самолюбие. Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и педагога и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив. Как поступит педагог?

Кейс 46. Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Педагог, однако, не спешит ставить точки над «и». Как поступит педагог?

Кейс 47. Противостояние. Урок шел, как обычно. Мария Ивановна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила – скрипел Петров, и, не задумываясь, строго сказала: – Петров, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока! – Что Петров-то, что Петров-то?! – громко зашумел подросток. – Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Петров, Петров!» Педагог продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился. – Петров, я последний раз предупреждаю, если ты сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока! Петров не прекратил скрип, и Мария Ивановна громко произнесла: – Немедленно выйди из класса! Петров не вышел и пустился в длинные пререкания: – А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!» – Пока ты, Петров, не выйдешь из класса, я урок вести не буду! При этих словах педагог захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Петрова, ни на класс. Прозвенел звонок. Что делать педагогу?

Кейс 48. Взаимопонимание. Педагог получил очень беспокойный 8 класс, который с первого же урока решил, по словам учеников, «испытать педагога на герметичность». Когда педагог вошел в кабинет, то из одного угла слышалось: – Ку-ку. Когда педагог повернулся туда, то из другого угла раздалось: – Ку-ку. Потом, как только он начинал говорить, «ку-ку» звучало откуда-нибудь вновь. Как в этой ситуации поведет себя педагог?

Кейс 49. Дежурство. В классе шум, грязь, ученики к уроку не готовы. – Садитесь, садитесь. Сходите, пожалуйста, в учительскую, возьмите там карты на шкафу, – обращается учитель к классу. Бросаются к выходу несколько мальчишек. – Куда, куда! Пойдет один кто-нибудь, да поскорей. – Можно мы вдвоем? – выкрикивает ученик с места. – Ну, хорошо, только быстрее. – И я с ними? – еще один ученик с места. – Нет! Я сказал: пойдут двое! – Вы же сказали, пойдет один? – сказал обиженно мальчик, вставший третьим. – Что? Ах, да... Что у вас там? Прекратите шум. Шум продолжаясь, нарастает. – И почему у вас всегда учебники открыты? Что это за мода такая? Вопрос такой: когда и как образовалось Древнерусское государство и причины его возникновения. Петров! Сейчас же оставь его! – ученику, затеявшему возню с соседом по парте. – Это не я! – с места кричит Петров. – Сейчас посмотрим, кто у нас пойдет отвечать. – Долго ищет по журналу нужную фамилию, в классе все притихли в ожидании».

Документ подписан электронной подписью.

Кейс 50. Плохая память. Как-то ученица 9 класса Наташа на вопрос педагога: почему она плохо учится? – заявила, что у неё плохая память. Как быть педагогу?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	0327415100FEAD81844E25F6F903C8C096
Владелец:	МОБУ ПОКРОВСКАЯ СОШ, Лаврикова, Галина Николаевна, RU, 25 Приморский край, Покровка, УЛ ОКТЯБРЬСКАЯ, ДОМ 8, МОБУ ПОКРОВСКАЯ СОШ, Директор, 1022500861360, 04565953589, 252200379605, natalya_svistova@mail.ru, 2522020549-252201001- 004565953589, 2522020549
Издатель:	АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru
Срок действия:	Действителен с: 14.12.2021 14:50:51 UTC+10 Действителен до: 14.03.2023 14:41:43 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	01.09.2022 11:40:07 UTC+10