

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

РАССМОТРЕНА
на МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Т.В. Моисеева
от «30» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Г.Н. Лаврикова
от «31» августа 2022 г.

Основная образовательная программа начального общего образования
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Покровская средняя общеобразовательная школа
Октябрьского муниципального округа»
на 2021 – 2025 учебные годы

с. Покровка
2021год

Содержание

Паспорт программы.....	5
1.Целевой раздел.....	8
1.1.Пояснительная записка.....	8
1.1.1.Цели и задачи реализации ООП НОО.....	9
1.1.2.Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования.....	10
1.1.3.Общая характеристика внеурочной деятельности.....	11
1.1.4.Общая характеристика ООП НОО.....	12
1.1.5.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	13
1.2.1.Формирование универсальных учебных действий.....	16
1.2.2.Русский язык.....	24
1.2.3.Литературное чтение.....	28
1.2.4.Родной язык (русский).....	31
1.2.5.Литературное чтение на родном (русском) языке.....	32
1.2.6.Иностранный язык (английский язык).....	33
1.2.7.Математика и информатика.....	36
1.2.8.Основы религиозных культур и светской этики.....	38
1.2.8.Обществознание и естествознание (окружающий мир).....	41
1.2.9.Изобразительное искусство.....	43
1.2.10.Музыка.....	45
1.2.11.Технология.....	46
1.2.12.Физическая культура.....	49
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов.....	50
1.3.1.Портфель достижений как инструмент оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся.....	65
1.3.2.Итоговая оценка выпускника.....	67
1.4.Оценочные материалы.....	69
2.Содержательный раздел.....	70
2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.....	70
2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования.....	70
2.1.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	71
2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	82
2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	89
2.1.5.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	91
2.1.6.Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий.....	93
2.1.7.Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	94

Документ подписан электронной подписью.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.....	98
2.2.1. Общие положения.....	98
2.2.2. Основное содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.....	99
2.2.2.1. Русский язык.....	99
2.2.2.2. Литературное чтение.....	103
2.2.2.3. Родной (русский) язык.....	107
2.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке.....	108
2.2.2.5. Иностранный язык.....	110
2.2.2.6. Математика и информатика.....	113
2.2.2.7. Окружающий мир.....	114
2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	118
2.2.2.9. Изобразительное искусство.....	119
2.2.2.10. Музыка.....	122
2.2.2.11. Технология.....	133
2.2.2.12. Физическая культура.....	135
2.3. Предметные модули, способствующие повышению уровня правосознания и правовой культуры, соблюдению антикоррупционных стандартов поведения.....	138
2.4. Программы курсов внеурочной деятельности. Основное содержание.....	141
2.5. Программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.....	143
2.5.1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.....	144
2.5.2. Цель и задачи воспитания обучающихся.....	145
2.5.3. Виды, формы и содержание деятельности.....	147
2.5.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	154
2.6. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	156
2.6.1. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий.....	157
2.6.2. Мероприятия по реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	160
2.6.3. Планируемые результаты реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	169
2.7. Программа коррекционной работы.....	170
3. Организационный раздел.....	177
3.1. Учебный план начального общего образования.....	177
3.2. Календарный учебный график.....	194
3.3. План внеурочной деятельности.....	194
3.4. Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями ФГОС.....	196
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	196
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	197
3.4.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	199

Документ подписан электронной подписью.

3.4.4. Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	2012
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	202
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ООП НОО.....	204
3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) формирования системы условий реализации основной образовательной программ начального общего образования.....	206
3.4.8. Контроль за состоянием системы условий ООП НОО	208
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	210
Приложение № 1. Оценочные материалы.....	210
Приложение № 2. Рабочие программ по русскому языку, родному языку, литературному чтению, литературному чтению на родном языке, математике, окружающему миру, ОРКСЭ, ИЗО, технологии, музыки, английскому языку, физической культуре.....	214
Приложение № 3. Программа воспитания.....	436
Приложение № 4. Календарный учебный график.....	456

Паспорт программы

Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская начальная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

Полное название программы

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская начальная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

Основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями)

2. Перечень документов, использованных при разработке программы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования *(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15);*

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями);

- Устав МОБОУ Покровская СОШ;

- Правила внутреннего распорядка МОБУ Покровская СОШ;

- Учебный план МОБУ Покровская СОШ.

Цель разработки программы

Проектирование условий для реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основные задачи реализации программы

- Создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью.

- Обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять учение, ставить учебные цели, находить и использовать необходимые способы и средства их достижения, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности посредством реализации системно-деятельностного подхода.

- Обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей предметных областей.

- Создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение образовательных запросов родителей, учащихся, социума.

- Формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- Воспитание российской гражданской идентичности.

Ожидаемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В школе будут

- созданы условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию – развивающую образовательную среду, обеспечивающую удовлетворение образовательных запросов родителей, учащихся, социума.

- сформированы у обучающихся навыки самостоятельного учения, постановки учебных целей. Обучающиеся приобретут умения находить и использовать необходимые способы и средства их достижения, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности посредством реализации системно-деятельностного подхода.

- созданы условия для успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей предметных областей.

- сформированы у обучающихся коммуникативные УУД, реализуемые ими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- сформированы у обучающихся основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); основы социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание).

Кому адресована программа

- Педагогические работники школы
- Родительская общественность
- Вышестоящие органы управления образованием
- Органы, осуществляющие надзор в сфере образования

Данные о разработчиках программы

- Моисеева Т. В. - заместитель директора по УР;
- Круголь Е. В. – заместитель директора по ВР.;
- Иванова Т. Г. – учитель начальных классов;
- Пипко И. Н. – учитель начальных классов.

Краткая аннотация программы

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре основных образовательных программ, определяет цели и задачи, планируемые результаты её реализации на уровне начального общего образования.

Сведения о разработке программы, нормативно – правовой базе для написания программы, её назначение, сведения об образовательном учреждении содержатся в паспорте программы.

В разработке ООП НОО принимали активное участие руководитель школьного методического объединения, учителя - предметники, классные руководители, что делает её практически значимой.

ООП НОО состоит из 3 разделов, содержащих следующие структурные элементы:

Целевой раздел;

Целевой раздел: определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные

в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Содержательный раздел включает:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания обучающихся при получении начального общего образования;
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел

Содержательный раздел программы представлен учебными программами по предметам учебного плана классов, в которых реализуется ФГОС НОО. К ООП НОО прилагаются локальные акты школы, программы работы по конкретным направлениям, которые отражают специфику организации образовательного процесса и механизма реализации программы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта, приложения.

МОБУ Покровская СОШ принимает обязательство обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательной деятельности:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, закреплены в заключенном между

ними и образовательным учреждением в Уставе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская средняя общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа» (далее - ООП) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования – это программный документ, на основании которого определяется содержание и организация образовательной деятельности на уровне начального общего образования в МОБУ Покровская СОШ.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Основная образовательная Программа направлена на *формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.*

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации младший школьный возраст в настоящее время охватывает период с 6,5 до 11 лет. *ООП отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, коммуникабельности, способности к творчеству и учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный: с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;*

- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

1.1.1. Цели и задачи реализации ООП НОО.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — *обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.*

Достижение поставленной цели при реализации основной образовательной программы начального общего образования в **МОБУ Покровская СОШ**

предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований,
- научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В соответствии с ФГОС нормативный срок получения начального общего образования *составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа учитывает требования к образованию, предъявляемые ФГОС начального общего образования. Принципиальным подходом к формированию ООП стал учет изменения социальной ситуации развития современных детей. Наряду со знаниевым компонентом в программном содержании обучения представлен *деятельностный компонент*, что позволяет установить баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения.

Системно - деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Реализация основной образовательной программы на уровне начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО ориентирована на:

- *становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;*

- *формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;*

- *умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;*

- *духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;*

- *укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.*

ООП МОБУ Покровская СОШ способствует становлению личностных характеристик выпускника ("**портрет выпускника начальной школы**"):

- *любящего* свой народ, свой край и свою Родину;

- *уважающего и принимающего* ценности семьи и общества;

- *любопытного*, активно и заинтересованно познающего мир;

- *владеющего* основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности;

- *готового* самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- *доброжелательного*, умеющего слушать и слышать
- *собеседника*, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- *выполняющего* правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Программа адресована обучающимся и родителям:

- для информирования о целях, содержании, организации и планируемых результатах деятельности ОО по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

учителям:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации школы:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, учеников, родителей, администрации и др.);

- учредителю и органам управления:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учащихся начального уровня ОУ;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

1.1.3. Общая характеристика внеурочной деятельности

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Цели организации внеурочной деятельности при получении начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, программы, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Основными **принципами** внеурочной деятельности являются:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения

полноты и целостности образования в целом;

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решать следующие **задачи**:

- обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- улучшение условий развития ребёнка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Внеурочная деятельность в школе осуществляется на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы, предполагающей участие педагогических работников образовательной организации, а также взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, социальными партнерами.

1.1.4. Общая характеристика ООП НОО

ООП реализует одну из ведущих идей ФГОС - идею общественного договора с родителями, предоставляя им возможность участвовать в работе органов государственно-общественного управления (Родительский комитет) и в выборе индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

В программе учтены школьные традиции внеклассной и воспитательной работы, запросы обучающихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы, возможности района и социальных партнеров.

Программа реализуется с учетом возможностей образовательной системы «Школа России», ведущие целевые установки которой, а также предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС и способствуют:

- **реализации** идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- **достижению** личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
- **организации** учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

1.1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Они представляют собой систему *обобщенных личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и

конкретизацию в целях определения и выявления всех составляющих планируемого результата, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- *обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;*

- *являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.*

Система планируемых результатов *дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, – преломленными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса.* При этом в соответствии с требованиями Стандарта, в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер* – т.е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта **структура планируемых результатов** строится с учетом необходимости:

- определения динамической картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня актуального развития и ближайшей перспективы развития – зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности системы образования, образовательных учреждений и педагогов, выпускников.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе – как предметной, так и междисциплинарной – выделяются следующие *уровни описания: цели - ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы.*

Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос *«Зачем нужно изучать данный предмет в школе?»*. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации; а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях: **цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** к каждому разделу учебной программы. В эту группу включается система таких знаний и учебных действий с ними, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе может быть освоена подавляющим

большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и в конце обучения. Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня, служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускники получают возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы и *выделяются курсивом.*

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные учащиеся. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в накопительной системе оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарных учебных программ – «Формирование универсальных учебных действий», «Чтение. Работа с информацией» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- учебных программ по всем предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык (русский язык)», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Иностранный язык (английский)», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

ООП НОО в соответствии с ФГОС планирует достижение следующих видов результатов:

Личностные результаты освоения ООП НОО должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- *внутренняя позиция школьника* на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- *широкая мотивационная основа* учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- *учебно - познавательный интерес* к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- *ориентация на понимание причин успеха* в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- *способность к самооценке* на основе критериев успешности своей учебной деятельности;

- *основы гражданской идентичности* личности в форме осознания «Я» как гражданина России. Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание

своей этнической принадлежности;

- *ориентация в нравственном содержании* и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- *знание основных моральных норм* и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- *развитие этических чувств — стыда, вины, совести* как регуляторов морального поведения;

- *эмпатия* как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- *установка на здоровый образ жизни*;

- *основы экологической культуры*: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- *чувство прекрасного* и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции* обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации* учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности* учебной деятельности;

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки* на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности* в поступках и деятельности;

- *морального сознания* на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- *установки на здоровый образ жизни* и реализации её в реальном поведении и поступках;

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений* и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *принимать и сохранять* учебную задачу;

- *учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- *планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- *учитывать* установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- *оценивать* правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- *адекватно* воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- *различать* способ и результат действия;
- *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- *выполнять* учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве* с учителем ставить новые учебные задачи;
- *преобразовывать* практическую задачу в познавательную;
- *проявлять* познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- *самостоятельно учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- *осуществлять* констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- *самостоятельно оценивать* правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *осуществлять поиск* необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- *осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации* об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- *использовать знаково-символические средства*, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *строить сообщения* в устной и письменной форме;
- *ориентироваться* на разнообразие способов решения задач;
- *основам смыслового восприятия* художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- *осуществлять анализ объектов* с выделением существенных и несущественных признаков;
- *осуществлять синтез* как составление целого из частей;
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию* по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- *обобщать*, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- *осуществлять подведение* под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- *устанавливать* аналогии;

- *владеть* рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять* расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- *записывать*, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- *создавать и преобразовывать* модели и схемы для решения задач;

- *осознанно и произвольно строить* сообщения в устной и письменной форме;

- *осуществлять выбор* наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- *осуществлять синтез* как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию*,

- *самостоятельно* выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить логическое рассуждение*, включающее установление причинно-следственных связей;

- *произвольно и осознанно владеть* общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *адекватно использовать* коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т.п.);

- *допускать возможность* существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- *формулировать* собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- *строить понятные для партнёра* высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- *задавать вопросы*;

- *контролировать действия партнёра*; использовать речь для регуляции своего действия;

- *адекватно использовать речевые средства* для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать* в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- *учитывать разные мнения* и интересы и обосновывать собственную позицию;
- *понимать* относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- *аргументировать свою позицию* и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов* на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно *точно, последовательно и полно передавать* партнёру *необходимую информацию* как ориентир для построения действия;
- *задавать вопросы*, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осуществлять взаимный контроль* и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *адекватно использовать речь* для планирования и регуляции своей деятельности;
- *адекватно использовать речевые средства* для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники *овладеют* элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, *приобретут* опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников *будут развиты* такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся *смогут использовать* полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники *получат возможность* научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они *приобретут* первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- *находить* в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- *определять* тему и главную мысль текста;
- *делить* тексты на смысловые части, составлять план текста;
- *вычленять* содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- *сравнивать* между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;

- *понимать* информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- *понимать* информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- *понимать* текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- *использовать* различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- *ориентироваться* в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- *пересказывать* текст подробно и сжато, устно и письменно;

- *соотносить* факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- *формулировать* несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- *сопоставлять и обобщать* содержащуюся в разных частях текста информацию;

- *составлять* на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать* выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

- *составлять* небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- *высказывать* оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- *оценивать* содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта *подвергать сомнению достоверность прочитанного*, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- *участвовать в учебном диалоге* при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять* различные точки зрения;

- *соотносить* позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками *выявлять достоверную (противоречивую) информацию*.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно - графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа +сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в основной и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использование различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- *подбирать* подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- *описывать* по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- *собирать* числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опросов людей; редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- *пользоваться* основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять, удалять ссылки в сообщениях разного вида, следовать основным правилам оформления текста;
- *искать* информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- *заполнять* учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- *создавать* текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать,
- *оформлять* и сохранять их;
- *создавать* простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- *готовить* и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- *создавать* диаграммы, простые схемы, планы и пр.;
- *создавать* простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- *составлять* новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- *размещать* сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- *пользоваться* основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной

среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять* данные;
- *создавать* музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация.

Выпускник научится:

- *создавать* движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- *определять* последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- *планировать* несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2.Русский язык

Результатом изучения курса русского языка у учащихся начальной школы является:

- *формирование* первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- *понимание* обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- *сформированность* позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- *овладение* первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- *овладение* учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- *различать* звуки и буквы;
- *характеризовать* звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные

звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- *пользоваться* русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться

- *проводить* фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;

- *пользоваться* русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится: произносить звуки, сочетание звуков и слов в соответствии с нормами современного русского языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- *выявлять* слова, значение которых требует уточнения;
- *определять* значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- *подбирать* синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать* антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- *различать* употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- *оценивать* уместность использования слов в тексте;

- *выбирать* слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- *распознавать* грамматические признаки слов;

• с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) *относить слова* к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

• *проводить* морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• *находить* в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• *различать* предложение, словосочетание, слово;

• *устанавливать* при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• *классифицировать* предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• *определять* восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• *находить* главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• *выделять* предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• *различать* второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

• *выполнять* в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• *различать* простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• *применять* правила правописания (в объеме содержания курса);

• *определять* (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

• *безошибочно списывать* текст объемом 80—90 слов;

• *писать под диктовку* тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• *проверять* собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• *осознавать* место возможного возникновения орфографической ошибки;

• *подбирать* примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов *перефразировать* записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками *осознавать причины появления ошибки* и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- *оценивать* правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- *соблюдать* в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения, умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор;
- *выражать* собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- *самостоятельно* озаглавливать текст;
- *составлять* план текста;
- *сочинять письма*, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать* тексты по предложенному заголовку;
- *подробно* или *выборочно пересказывать* текст;
- *пересказывать* текст от другого лица;
- *составлять* устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- *анализировать и корректировать* тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- *корректировать тексты*, в которых допущены нарушения культуры речи;
- *анализировать последовательность* собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- *соблюдать нормы речевого* взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Изучение предмета «литературное чтение» в начальной школе направлено на:

- *понимание* литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- *осознание* значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- *понимание* роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- *достижение* необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- *умение* самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- *прогнозировать* содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- *читать* со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- *читать* (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- *использовать* различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- *ориентироваться* в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- *для художественных текстов: определять* главную мысль и героев произведения; *воспроизводить* в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; *этически оценивать* поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; *определять* основные события и устанавливать их последовательность; *озаглавливать* текст, передавая в заголовке главную мысль текста; *находить* в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания),

- заданную в явном виде; *задавать* вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; *объяснять* значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научно-популярных текстов: определять* основное содержание текста; *озаглавливать* текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; *находить* в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; *задавать* вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; *объяснять* значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: *устанавливать* взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- *использовать* различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: *формулировать* простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: *формулировать* простые выводы, основываясь на тексте; *устанавливать* связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- *различать* на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- *участвовать* в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

- *осуществлять* выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- *вести* список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- *составлять* аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать* с тематическим каталогом;

- *работать* с детской периодикой;

- *самостоятельно писать отзывы* о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *распознавать* некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- *отличать* на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- *различать* художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- *находить* средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать* художественную литературу как вид искусства,

- *приводить* примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- *определять* позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *создавать* по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- *восстанавливать* текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- *составлять* устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести* рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета

- *писать* сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- *создавать* серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- *создавать* проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4.Родной язык (русский)

Результаты изучения предмета «Родной язык» при получении начального общего образования ***предполагают:***

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- *обогащение* активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- *формирование* первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- *овладение* первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- *овладение* учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник научится:

- *оценивать* правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- *соблюдать* в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- *выражать* собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать* тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно *пересказывать* текст;

- *пересказывать* текст от другого лица;

- *составлять* устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- *анализировать и корректировать тексты* с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- *соблюдать нормы* речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» при получении начального общего образования **предполагают:**

- *понимание* родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- *осознание* значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- *использование* разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать,

обосновывать нравственную оценку героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразование художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- *читать* (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- *использовать* различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- *ориентироваться* в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- *участвовать* в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- *высказывать* собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать* ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- *составлять* по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводит примеры

проявления художественного вымысла в произведениях.

1.2.6.Иностранный язык (английский)

Изучение иностранного языка на уровне начального общего образования **предполагает:**

- *приобретение* начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- *освоение* начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- *формирование дружелюбного отношения и толерантности* к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- *участвовать* в элементарных диалогах: этикетном, диалоге - расспросе, диалоге - побуждении;

- *составлять* небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- *рассказывать* о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить* наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- *кратко излагать содержание* прочитанного текста;

- *составлять* краткую характеристику персонажа.

Аудирование

Выпускник научится:

- *понимать* на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- *воспринимать* на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать* на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

- *использовать* контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- *соотносить* графический образ английского слова с его звуковым образом;

- *читать вслух* небольшой текст, построенный на изученном языковом материале,

- *соблюдая* правила произношения и соответствующую интонацию;

- *читать* про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;

- *читать* про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться* о значении незнакомых слов по контексту;

• *не обращать внимания* на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Русский язык:

Выпускник научится:

• *списывать* текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;

• *восстанавливать* слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

• *писать по образцу* краткое письмо зарубежному другу;

• *писать поздравительную открытку* с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

• в письменной форме кратко *отвечать* на вопросы к тексту;

• *составлять* рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

• *заполнять* простую анкету;

• правильно *оформлять* конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

• *пользоваться* английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

• *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• *восстанавливать* слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• *отличать* буквы от знаков транскрипции. Выпускник получит возможность научиться: сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

• *группировать* слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• *уточнять* написание слова по словарю учебника;

• *использовать* экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• *различать* на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• *соблюдать* правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• *различать* коммуникативные типы предложений по интонации;

• *корректно* произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационной законченности.

Выпускник получит возможность научиться:

• *распознавать* случаи использования связующего *г* и соблюдать их в речи;

• *соблюдать* интонацию перечисления;

• *соблюдать* правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• *читать* слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;

- *оперировать* в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

- *восстанавливать* текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать* простые словообразовательные элементы;
- *опираться* на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- *распознавать и употреблять* в речи основные коммуникативные типы предложений;

- *распознавать и употреблять* в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать* сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- *использовать* в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

- *оперировать* в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

- *распознавать* в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика и информатика

- *использование* начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- *овладение* основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- *приобретение* начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

- *умение* выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

Числа и величины

Выпускник научится:

- *читать, записывать, сравнивать, упорядочивать* числа от нуля до

миллиона;

- *устанавливать* закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- *группировать числа* по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- *читать, записывать и сравнивать* величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *классифицировать* числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- *выбирать* единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- *выполнять* письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- *выполнять* устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- *выделять* неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- *вычислять* значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять* действия с величинами;

- *использовать* свойства арифметических действий для удобства вычисл

- *проводить* проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- *устанавливать* зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- *решать* арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- *решать* задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- *оценивать* правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать* задачи в 3—4 действия;

- *находить* разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- *описывать* взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- *распознавать, называть, изображать* геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- *выполнять* построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- *использовать* свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- *распознавать* и называть геометрические тела: куб, шар;

- *соотносить* реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть* геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- *измерять* длину отрезка;

- *вычислять* периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

- *оценивать* размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вычислять* периметр многоугольника и площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией.

Выпускник научится:

- *читать* несложные готовые таблицы;

- *заполнять* несложные готовые таблицы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать* несложные готовые круговые диаграммы.

- *достраивать* несложную готовую столбчатую диаграмму;

- *сравнивать и обобщать* информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- *понимать* простейшие выражения, содержащие логические

- *связки и слова* («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

- *составлять, записывать и выполнять* инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- *распознавать* одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- *планировать* несложные исследования,

- *собирать и представлять* полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- *интерпретировать* информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области Основы религиозных культур и светской этики включают **общие результаты по предметной области (курсу) и результаты по каждому учебному модулю** с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

- *готовность* к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- *знакомство* с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- *понимание* значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- *формирование* первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- *первоначальные представления* об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- *становление* внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- *осознание* ценности человеческой жизни.

В МОБУ Покровская НОШ изучаются три модуля: Основы православной культуры, Основы мировых религиозных культур, Основы светской этики.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- *раскрывать* содержание основных составляющих православной христианской культуры,
 - *духовной традиции* (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
 - *ориентироваться* в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
 - *понимать* значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России на примере православной религиозной традиции;
 - *излагать свое мнение* по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
 - *соотносить нравственные формы* поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
 - *осуществлять поиск необходимой информации* для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;
 - *готовить сообщения* по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию*, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе

традиционных для российского общества, народов России духовно - нравственных ценностей;

- *устанавливать взаимосвязь* между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- *выстраивать отношения с представителями* разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- *акцентировать внимание* на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- *раскрывать* содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- *ориентироваться* в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- *понимать* значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- *излагать* свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- *соотносить* нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать* нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

- *устанавливать взаимосвязь* между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- *выстраивать* отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- *акцентировать* внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- *раскрывать* содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- *понимать* значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества на примере российской светской этики;
- *излагать* свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- *соотносить* нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать* нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- *устанавливать* взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- *выстраивать* отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- *акцентировать* внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.8.Обществознание и естествознание (окружающий мир)

В результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники начальной школы получат:

- *понимание* особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- *сформированность* уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- *осознание* целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- *освоение* доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- *развитие* навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Человек и природа

Выпускник научится:

- *узнавать* изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- *сравнивать* объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- *проводить* несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;

следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- *использовать* естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- *использовать* различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- *использовать* готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- *обнаруживать* простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- *определять* характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- *понимать* необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать* при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации,

- *моделировать* объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- *осознавать* ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

- *пользоваться* простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- *выполнять* правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- *планировать*, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- *узнавать* государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;

- *различать* прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- *используя* дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе

имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);

- *использовать* различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

- *соблюдать* правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать* свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- *ориентироваться* в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- *наблюдать и описывать* проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;

- *проявлять* уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

- *определять* общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.9.Изобразительное искусство

- *сформированность* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

- *сформированность* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- *овладение* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- *овладение* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- *различать* виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- *различать* основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- *эмоционально-ценностно относиться* к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- *узнавать, воспринимать, описывать* и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- *приводить* примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать* произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- *видеть* проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- *высказывать* аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- *создавать* простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- *использовать* выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- *различать* основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- *создавать* средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- *использовать* декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться* средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- *моделировать* новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- *выполнять* простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- *осознавать* главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- *выбирать* художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- *передавать* характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать* красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать* в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- *изображать* пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- *изображать* многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.10. Музыка

- *сформированность* первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- *сформированность* основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- *умение воспринимать* музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- *использование* музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся.

В результате освоения программы *обучающиеся должны научиться* в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на

принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации.

Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- *воспринимать* музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,
- *эстетически откликаться* на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- *ориентироваться* в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- *воплощать* художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать* творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- *организовывать* культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- *соотносить* выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- *наблюдать* за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- *общаться* и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать* собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- *использовать* систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- *владеть* певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- *исполнять* музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- *определять* виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- *оценивать и соотносить* содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно* оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- *оказывать помощь* в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.11. Технология

- *получение первоначальных представлений* о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- *усвоение первоначальных представлений* о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- *приобретение навыков самообслуживания*; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- *использование приобретенных знаний и умений* для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- *приобретение первоначальных навыков* совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- *приобретение первоначальных знаний* о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- *иметь представление* о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- *понимать общие правила* создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- *планировать и выполнять* практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться* к труду людей;

- *понимать культурно-историческую ценность традиций*, отраженных в предметном мире и уважать их;

- *понимать особенности проектной деятельности*, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни *осознанно подбирать* доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- *отбирать и выполнять* в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- *применять* приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:

- *распознавать* простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать* оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- *прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- *анализировать устройство* изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- *решать простейшие задачи* конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- *изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить* объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической

информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- *выполнять* на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- *пользоваться* компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- *пользоваться* компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться* доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.12. Физическая культура

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности:

- *формирование первоначальных представлений* о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- *овладение умениями организовывать* здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- *формирование навыка систематического* наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- *ориентироваться* в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- *раскрывать* на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- *ориентироваться* в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- *характеризовать* способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять* связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- *характеризовать* роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- *отбирать и выполнять* комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- *организовывать и проводить* подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- *измерять показатели* физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь* по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- *целенаправленно отбирать* физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- *выполнять* простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- *выполнять упражнения* по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- *выполнять* организующие строевые команды и приемы;

- *выполнять* акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- *выполнять* гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);

- *выполнять* легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема);

- *выполнять* игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять* правильную осанку, оптимальное телосложение;
- *выполнять* эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- *играть* в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- *выполнять* тестовые нормативы по физической подготовке.

Планируемые результаты учебных программ по всем предметам на уровне начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов отражены в рабочих программах педагогов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Общие положения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и **направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.**

Оценка на единой критериальной основе, **формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки** дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью и способствуют готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой *выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.*

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой *выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»* для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов образования**, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной)** информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной**

информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а **необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений**. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — **учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность**.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- ***самоопределение*** — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- ***смыслообразование*** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- ***морально-этическая ориентация*** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- ***сформированности*** внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как

пример для подражания;

- *сформированности* основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- *сформированности* самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- *сформированности* мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- *знания* моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке.**

Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. *Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.*

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- *характеристику достижений* и положительных качеств обучающегося;
- *определение приоритетных задач и направлений* личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- *систему психолого-педагогических рекомендаций*, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Процедура оценки	
<i>Внешняя оценка</i>	<i>Внутренняя оценка</i>
<p>Предмет оценки эффективность воспитательно-образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность</p> <p>Форма проведения процедуры: <i>неперсонифицированные мониторинговые исследования</i></p>	<p>Предмет оценки сформированность отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника основы гражданской идентичности самооценка, знание моральных норм суждений)</p> <p>Задача оценки данных результатов: оптимизация личностного развития обучающихся</p> <p>Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p>

<p>Субъекты оценочной деятельности: специалисты, не работающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, владеющие компетенциями в сфере психологической диагностики личности в детском и подростковом возрасте.</p> <p>Инструментарий: стандартизированные типовые задачи оценки личностных результатов, разработанные на федеральном, региональном уровне</p>	<p>Форма проведения процедуры: <i>Неперсонифицированные мониторинговые исследования</i> проводит администрация школы: - Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы. - Заместитель директора по УР в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов. - Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся в школу для получения основного общего образования.</p> <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводит: - Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса. Психолог в рамках работы с детьми «группы риска» по запросу педагога (при согласовании с родителями), родителей (законны представителей).</p>
---	--

Инструментарий для внутренней оценки:

1. Типовые задания по оценке личностных результатов (представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова.- М.: Просвещение, 2010.

2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е. Н. Степанова.- М.: Творческий центр.

3. Методический комплекс Л.А. Ясюковой «Прогноз и профилактика проблем обучения» Методы оценки: фронтальный письменный, индивидуальная беседа анкетирование, возрастно-психологическое консультирование

Результаты продвижения в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога.

Осуществление обратной связи через:

1. Информированность:

Педагогов - об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях, посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);

Обучающихся - об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).

Родителей – об индивидуальных особенностях развития ребёнка, о динамике развития мыслительных качеств, о методах оптимизации обучения и воспитания детей.

2. Обеспечение мотивации на обучение - ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные

стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы

«Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — **учебных предметов.**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- *способность* обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- *умение использовать* знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- *способность к осуществлению* логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- *умение сотрудничать* с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования **строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.**

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной

работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, так и отдельную диагностику:

- *диагностические задания*, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- *задания в ходе выполнения контрольных работ* по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- *задания в комплексной работе*, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

- *контроль метапредметных результатов*, формируемых в рамках внеучебной деятельности, возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Процедура оценки	
<p>Внешняя Предмет оценки эффективность воспитательно - образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность. Форма проведения процедуры: <i>неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</i> в рамках аттестации педагогов и аккредитации организации, осуществляющей образовательную деятельность; проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</p>	<p>Внутренняя оценка Предмет оценки: сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Задача оценки данных результатов: определение уровня присвоения учащимися определенных универсальных учебных действий, как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью. Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся Форма проведения процедуры: <i>неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация школы:</i> - заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия) - заместитель директора по УР в рамках внутришкольного контроля:</p>

<p>Субъекты оценочной деятельности: специалисты, не работающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность</p> <p>Инструментарий, формы оценки:</p> <p>Комплексные работы на межпредметной основе, проверочные работы на предметной основе, где метапредметный результат является инструментальной основой, разработанные на федеральном или региональном уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> - по изучению состояния преподавания предметов; - по изучению состояния организации внеурочной деятельности; - в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ, русский язык, математика, комплексная работа на метапредметной основе); - на этапах рубежного контроля. <p>Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся в школу для получения основного общего образования (коммуникативные, регулятивные, познавательные).</p> <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:</i></p> <p>Учитель в рамках: внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; - по итогам четверти, полугодия; - промежуточной и итоговой аттестации. <p>Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми «группы риска».</p> <p>Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.</p> <p>Инструментарий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г. Асмолову). 2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа. 3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмариной, С.В. Пинжениной). 4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность). <p>Методы оценки: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение. Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио ученика, листах самооценки.</p>
---	---

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и

работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника начальной школы формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфолио в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно (или невы и нецелесообразно) проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнером»: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов. Предметные результаты содержат в себе, во-первых, ***систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов*** (система предметных знаний), и, во-вторых, ***систему формируемых действий*** (система предметных действий), ***которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.***

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить ***опорные знания*** (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и ***знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний***, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

На начальном уровне обучения **особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.**

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, *объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.*

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные:

использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта **способность обучающихся решать учебно-** познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе **неперсонифицированных процедур** с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе **персонифицированных процедур** с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса (**содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».**)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе **текущего и промежуточного оценивания**, так и в ходе **выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки**, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, **фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.**

На персонифицированную итоговую оценку на уровне начального общего образования выносятся только **предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится»** планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования **являются**

достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, **необходимых для продолжения образования.**

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. На начальном уровне общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (*стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.*).

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается **необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений**. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им **Требований Стандарта**. А **оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение**. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно/неудовлетворительно», т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (*стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.*).

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей

(грамотности) учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№	Вид	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	<i>Определяет</i> актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также <i>намечает</i> «зону ближайшего развития» и предметных знаний, <i>организует</i> коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в журнале (в том числе электронном) Результаты <i>работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку</i> младшего школьника.
2	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе изучения темы при освоении способов действия в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) в листе достижений обучающихся и также <i>не влияют на дальнейшую итоговую оценку</i> младшего школьника.
3	Самостоятельная работа	Не более 1-й в месяц (5-6 в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: <i>(базовый) и (повышенный)</i> по основным предметным содержательным линиям.	<i>Учащийся сам оценивает все задания</i> , которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; <i>Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням</i> , определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее <i>ученик соотносит свою оценку</i>

4	Проверочная работа	Проводится после изучения определенной темы	Служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: (базовый) и (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку.
5	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и заполняет карту знаний ученика по освоению предметного способа действия
6	Решение проектной задачи	Проводится 2- 3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
7	Итоговая проверочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный).	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
8	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Эта форма оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку

Планируемые (ожидаемые) результаты обучения и показатели их достижения выпускниками школы приведены в рабочих программах по всем учебным предметам и используются учителями начальной школы в исходном

варианте.

Критерии, по которым может происходить оценивание того или иного вида деятельности ребенка, зависит от тех целей и задач, которые ставит перед собой учитель, и тех задач, которые ставит перед собой ребенок. Все умения можно условно разделить на 5 групп: учебно-логические, учебно- коммуникативные, учебно-организационные, учебно-управленческие и учебно- информационные.

Учебно-организационные:

- умение самостоятельно готовиться к уроку;
- умение включаться в работу, умение сосредоточиться на содержании урока и сохранить внимание до его завершения;
- оформление и ведение тетрадей и т.д.

Учебно-коммуникативные:

- умение распределять роли в процессе совместной учебной деятельности;
- умение проговорить цель, задачи и предполагаемые действия;
- умение поддержать и продолжить мысль собеседника;
- умение слушать друг друга;
- умение работать в группах сменного состава;
- умение задавать вопросы в ходе урока;
- умение участвовать в учебном диалоге и т.д.

Учебно-логические:

- умение оценить эффективность работы группы и свою работу по заданным критериям;
- умение действовать по аналогии;
- умение соотнести цель и результат;
- умение выделять главное;
- умение делать обобщение, вывод;
- умение предоставить информацию графически;
- умение давать определение понятия по существенным признакам, опираясь на модель и т.д.

Учебно-информационные:

- умение давать полный или краткий ответ;
- умение отвечать на вопрос по существу;
- умение пересказывать учебную информацию;
- умение работать самостоятельно с дополнительной литературой и т.д.

Учебно-управленческие умения:

- умение определять учебную задачу;
- умение сравнивать полученный результат с учебной задачей;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причину;
- умение планировать свои дальнейшие действия по устранению недочетов.

Процедура оценки	
Внешняя оценка Предмет оценки - эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения	Внутренняя оценка Предмет оценки - сформированность действий обучающихся с предметным содержанием (предметных действий); наличие системы опорных предметных знаний; наличие системы знаний,
Форма проведения процедуры:	

<p><i>неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в рамках аттестации педагогов и аккредитации образовательного учреждения; - проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ. <p>Субъекты оценочной деятельности: специалисты, не работающие в образовательном учреждении.</p> <p><i>Инструментарий, формы оценки:</i> комплексные работы на межпредметной основе, контрольные работы по русскому языку и математике.</p>	<p>дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.</p> <p>Задача оценки данных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных - сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения; - определение готовности обучающихся для обучения в основной школе; - определение возможностей индивидуального развития обучающихся. <p>Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, обучающиеся.</p> <p>Форма проведения процедуры: <i>Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация школы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - заместитель директора по УР в рамках внутришкольного контроля: - по изучению состояния преподавания предметов обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, - в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе); - на этапах рубежного контроля (входной, полугодиям). <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводят Учитель в рамках внутришкольного контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - административные контрольные работы и срезы; - тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой
---	--

	<p>аттестации.</p> <p>- Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).</p> <p>Инструментарий: В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня. Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»; комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.</p> <p>Методы оценки: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p>Осуществление обратной связи через:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информированность: <ul style="list-style-type: none"> - педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); - обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио). 2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрением обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.
--	---

1.3.1. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы **их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение болеевысоких уровней формируемых учебных действий:**

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

- *материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности*, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с

учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- *сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий*, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- *сформированности основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.2. Итоговая оценка выпускника.

Итоговая оценка выпускника формируется:

на основе *накопленной оценки*, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и *оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ* (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки *за итоговые работы* характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

- *выпускник* овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки *зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с «удовлетворительно»*, а

результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

- *Выпускник овладел опорной системой знаний* необходимой для продолжения образования на следующем уровне обучения, *на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования. **В случае,** если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования **решение принимается педагогическим советом** с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- *отмечаются* образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- *определяются* приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- *даются* психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- *результатов мониторинговых исследований* разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- *условий реализации основной образовательной программы* начального

общего образования;

- *особенностей* контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае, если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального образования является регулярный мониторинг результатов выполнения трёх(четырёх) итоговых работ: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Система оценивания образовательных результатов

Особенности системы оценивания	Объект оценивания	
	ЗУН, познавательные, коммуникативные, регулятивные результаты	личностные результаты
Форма	Персонифицированная количественная оценка	Персонифицированная/неперсонифицированная качественная оценка
Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений, классные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля	Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, психолога), характеристики обучающихся
Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога	

1.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы созданы в традиционной пятибалльной отметочной системе, включающей в себя критерии и нормы оценивания по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). (Приложение 1)

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего

образования.

Цель программы: *обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.*

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- характеристику личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
 - описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию;
 - типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
 - мониторинг сформированности универсальных учебных действий.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- *доброжелательности, доверия и внимания к людям,*
- *уважения к окружающим* – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- *принятие и уважение* ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- *ориентация в нравственном содержании* и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- *формирование чувства прекрасного и эстетических чувств* на основе

знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- *развитие* широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- *формирование* умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- *формирование* самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- *развитие* готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- *формирование* целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- *формирование* умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

«Универсальные учебные действия» (в широком значении) означают умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию **посредством** сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В узком (собственно психологическом значении) это - совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность посредством самостоятельного усвоения новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. **умение учиться**, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых операциональных характеристик.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: **познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).**

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они

- *носят* надпредметный, метапредметный характер;
- *обеспечивают* целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- *обеспечивают* преемственность всех уровней образовательного процесса;
- *лежат* в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося
- *независимо* от её специально-предметного содержания.

Функции универсальных учебных действий

- *обеспечение* возможностей ученика самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- *создание* условий для гармоничного развития личности и её
- *самореализации* на основе готовности к непрерывному образованию;
- *обеспечение* успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: **личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование**, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. **Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.**

Личностные результаты на разных этапах обучения

Класс	Ценностные установки, нравственная ориентация (оценивать ситуации и поступки)	Личностная саморефлексия способность к саморазвитию, мотивация к учебе (объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей)	Личностная позиция, российская и гражданская идентичность (самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать соответствии с ними)
1-2 классы	Оценивать простые ситуации и	Осмысление Объяснять, почему	Самоопределение Осознавать себя

<p><i>необходимый уровень</i></p>	<p>однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общепринятых нравственных правил человеколюбия, – уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различия «красивого» и «некрасивого». <p><i>Постепенно понимать</i>, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</p>	<p>конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p>Самосознание <i>Объяснить</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), <p>что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)</p>	<p>ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе: <i>объяснить</i>, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; <p><i>испытывать чувство гордости</i> за «своих» - близких и друзей.</p> <p>Поступки <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников; – сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ
<p>3-4 классы <i>необходимый уровень</i></p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p>	<p>Осмысление <i>Объяснить</i>, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или</p>	<p>Самоопределение <i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира,</p>

	<p>– общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);</p> <p>– российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);</p> <p>– важности учёбы и познания нового;</p> <p>– важности бережного отношения к здоровью человека и природе);</p> <p>потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного».</p> <p>Отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди). Отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие.</p>	<p>«плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p>САМООСОЗНАНИЕ</p> <p><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <p>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера);</p> <p>– что я хочу (цели, мотивы);</p> <p>– что я могу (результаты)</p>	<p>в том числе: <i>отстаивать</i> (в пределах своих возможностей)</p> <p>с гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</p> <p><i>стремиться</i> к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</p> <p><i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</p> <p><i>Вырабатывать</i> в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>
--	---	---	--

Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- *контроль* в форме соотнесения способа действия и его результата с

заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- *оценка* — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию(выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Классы	Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Осуществлять действия по реализации плана	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его
1 класс необходимый уровень	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию).	Учиться работать по предложенному плану.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
2 класс необходимый уровень (для 1 класса) <i>повышенный уровень</i>	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки	Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
3-4 классы необходимый уровень для 2 класса	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и

– <i>повышенны й уровень)</i>	средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.	исправлять ошибки с помощью учителя	определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. <i>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</i>
Повышен- ный уровень 3-4 класса <i>(для 5–6 класса – это необходим ый уровень</i>	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем.	Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- *самостоятельное выделение и формулирование* познавательной цели;
- *поиск и выделение необходимой информации*, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
 - *структурирование знаний*;
 - *осознанное и произвольное* построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - *выбор наиболее эффективных способов* решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
 - *рефлексия способов и условий* действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - *смысловое чтение как осмысление цели* чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных

текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- *преобразование* модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- *анализ* объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- *синтез* — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- *выбор* оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- *подведение под понятие*, выведение следствий;

- *установление* причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- *построение* логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- *доказательство*;

- *выдвижение* гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- *формулирование* проблемы;

- *самостоятельное создание* алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения

Классы	Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников разными способами	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму
1 класс необходимый уровень	Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.	Подробно пересказывать небольшие тексты, называя тему.
2 класс – необходимый уровень (для 1 класса повышенный уровень)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.	Сравнить и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры	Составлять простой план небольшого текста-повествования.

		высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	
3-4 классы необходимый уровень (для 2 класса повышенной уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)	Сравнивать и группировать факты явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме.	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 класса – это необходимый уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы	Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста.

	<p>необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	<p>в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>	<p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>
--	--	---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками —
- *определение* цели, функций участников, способов взаимодействия;
- *постановка* вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *разрешение* конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- *управление* поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- *умение* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения

классы	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща
1-2 классы необходимый уровень	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
3-4 классы необходимый уровень (для 1-2 класса) повышенный уровень	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог» – отделять новое – выделять главное; – составлять план.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Повышенный уровень 3-4 класса (для 5-6 класса – необходимый уровень)	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению.	Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения.	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (Предвидеть, прогнозировать) последствия коллективных решений).
---	---	---	---

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я- концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

- предметное содержание;
- образовательные технологии деятельностного типа;
- продуктивные задания.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Предмет «Русский язык» (родной язык), наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, воспитывает положительное отношение к правильной, точной, богатой устной и письменной речи как показателю общей

культуры и гражданской позиции человека.

Предмет **«Русский язык»** (родной язык) обеспечивает также формирование **коммуникативных универсальных учебных действий**, так как учит умению **ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач**.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются **познавательные** универсальные учебные действия.

Предмет **«Литературное чтение»** (литературное чтение на родном языке), прежде всего, способствует **личностному** развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, даёт возможность для формирования первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

Формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с **«элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий»** способствует формированию **познавательных** универсальных учебных действий.

Предмет способствует также формированию следующих универсальных учебных действий:

- **смыслообразования** через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- **самоопределения и самопознания** на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- **основ гражданской идентичности** путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- **эстетических ценностей** и на их основе эстетических критериев;
- **нравственно-этического оценивания** через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- **эмоционально-личностной децентрации** на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- **умения** понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- **умения** произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- **умения** устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- **умения** строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, **развитие**

коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- *общему речевому развитию* обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- *развитию произвольности и осознанности* монологической и диалогической речи;
- *развитию* письменной речи;
- *формированию ориентации* на партнера, его высказывания, поведение, Эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; **умения слушать и слышать** собеседника, **вести диалог, излагать и обосновывать** свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь **смыслового чтения** (выделение субъекта и предиката текста; **понимание смысла текста и умение прогнозировать** развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Предмет «**Математика**» направлен, прежде всего, на развитие **познавательных** универсальных учебных действий. Использование начальных математических знаний и их количественных и пространственных отношений, овладения основами логического и алгоритмического мышления. У этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает **формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе**, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «**Окружающий мир**» **обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:**

- *формирование* умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- *формирование* основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной

среде элементы истории семьи, своего региона;

- *формирование* основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- *развитие* морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- *овладению начальными формами исследовательской деятельности*, включая умение поиска и работы с информацией;

- *формированию действий замещения и моделирования* (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- *формированию* логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий **приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов**, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально- творческой деятельности обучающихся: хорового

пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- *формирование основ российской гражданской идентичности*, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- *формирование* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- *формирование* уважительного отношения к культуре других народов;
- *формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- *формирование* творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- *развитие* этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- *развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- *готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию;*
- *понимание* ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся **научатся понимать музыку** как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, **постигать и осмысливать явления** музыкальной культуры, **выражать свои мысли и чувства**, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники **научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес** к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; **формировать позитивную самооценку, самоуважение**, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

У обучающихся **проявится способность** вставать на позицию другого человека, вести диалог, **участвовать в обсуждении** значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся **научатся организовывать** культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- *овладение* способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- *освоение* способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- *формирование* умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- *использование* знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- *использование* различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- *умение* оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стиливого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- *готовность* к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- *овладение* базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- *использование* различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- *овладение логическими действиями* сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- *готовность слушать собеседника* и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- *овладение начальными сведениями* о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- *овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».*

В результате реализации **программы обучающиеся смогут** освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- *ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;*

- *значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);*

- *специальной организацией процесса* планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- *широким использованием форм* группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- *формированием первоначальных элементов* ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование

- (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников,

творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает **формирование личностных универсальных действий:**

- *основ общекультурной и российской гражданской идентичности* как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- *освоение моральных норм помощи* тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- *развитие мотивации достижения и готовности* к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий;

- *совладания и умения* мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- *освоение* правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- *в области регулятивных действий* развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- *в области коммуникативных действий* развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности *учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности.* Обучающийся выступает в роли *субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.*

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: *наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи.* Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность *может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка.* Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности *исследовательская и проектная деятельность* направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются *такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.* Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;

критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- *использовании учебников* в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- *соблюдении технологии* проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- *осуществлении целесообразного* выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- *организации системы* мероприятий для формирования контрольно-
- *оценочной деятельности* обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- *эффективного использования* средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная

ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных

в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. **Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы**

формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- *критическое отношение к информации* и избирательность ее восприятия;
- *уважение к информации* о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- *основы правовой культуры* в области использования информации.

При освоении **регулятивных универсальных учебных действий** обеспечиваются:

- *оценка условий, алгоритмов и результатов действий*, выполняемых в информационной среде;
- *использование результатов действия*, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- *создание цифрового портфолио* учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- *поиск информации*;
- *фиксация (запись) информации* с помощью различных технических средств;
- *структурирование информации*, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- *создание* простых гипермедиа сообщений;
- *построение* простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных универсальных учебных действий**. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий.

Конструируя программу формирования УУД, в первую очередь, необходимо говорить о классификации типовых задач (или заданий). Согласно планируемым результатам освоения основной образовательной программы, они могут быть личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными:

Классификация типовых задач

Типы задач, заданий	Виды задач, заданий
Личностные Самооп	Оределения, смыслообразования, нравственной ориентации
Регулятивные Целе	Целеполагания, планирования, осуществления учебных действий, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки, саморегуляции
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические
Коммуникативные	Инициативного сотрудничества, планирования учебного сотрудничества, взаимодействия, управление коммуникацией

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе системы учебников «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи.

Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам.

Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными» т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> -участие в проектах; -подведение итогов урока; -творческие задания; - зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; -мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilmа; -самооценка события, происшествия; -дневники достижений 	<ul style="list-style-type: none"> -«найди отличия» (можно задать их количество); -«на что похоже?»; -поиск лишнего; -«лабиринты»; -упорядочивание; -«цепочки»; -хитроумные решения; -составление схем-опор; -работа с разного вида таблицами; -составление и распознавание диаграмм; -работа со словарями 	<ul style="list-style-type: none"> -«преднамеренные ошибки»; -поиск информации в предложенных источниках; -взаимоконтроль -взаимный диктант -диспут -заучивание материала наизусть в классе -«ищу ошибки» - контрольный опрос на определенную проблему 	<ul style="list-style-type: none"> -составь задание партнеру; -отзыв на работу товарища; -групповая работа по составлению кроссворда; -«отгадай, о ком говорим» -«подготовь рассказ...», -«опиши устно...», -«объясни...»

2.1.7. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что *обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.*

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает:

- *сформированность психологических способностей и свойств*, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника;
- *возможность* сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению;
- *усвоение системы научных понятий*;
- *освоение* ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:

- *личностная* готовность
- *умственная* зрелость
- *произвольность* регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает: мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе

обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей,

планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы.

Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет **проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования** с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- *необходимостью* адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- *совпадением* начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- *недостаточной* готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- *недостаточно* подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать **ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий**, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Критерии сформированности универсальных учебных действий

Развитие универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных, знаково-символических и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у учащихся выступают:

- *соответствие* возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
- *соответствие* свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
- *сформированность* учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы характеристики:

- *систематичность* сбора и анализа информации;
- *совокупность* показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- *доступность* и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- *универсальное учебное действие* не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя,
- *не планирует и не контролирует своих действий*, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- *учебное действие* может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- *неадекватный перенос учебных действий* на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- *адекватный перенос учебных действий* (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- *самостоятельное построение учебных целей* (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- *обобщение учебных действий* на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- *уровневой* (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- *позиционной* – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий *формирующего (развивающего оценивания)*, в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Общие положения

Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личным, метапредметным, предметным).

Реализация Стандарта начального общего образования в ОО осуществляется на основе системы учебников «Школа России».

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МОБУ Покровская НОШ.

Рабочие программы разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы разрабатываются учителями-предметниками, на соответствующий уровень образования, допускается разработка Программы коллективом педагогов одного предметного методического объединения. В соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОБУ Покровская НОШ.

Педагоги могут использовать рабочие программы системы учебников, разработанных издательством, соответствующих выбранной программе. Список литературы, учебно-методического обеспечения в рабочих программах может ежегодно обновляться с учетом изменившихся условий образовательных отношений.

Структура Рабочей программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и **включает в себя следующие элементы:**

- *планируемые результаты* освоения учебного предмета, курса;
- *содержание учебного предмета, курса*;
- *учебно-тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Структура Рабочей программы курса внеурочной деятельности

включает в себя следующие элементы:

- *результаты* освоения курса внеурочной деятельности;
- *содержание* курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- *тематическое планирование* с указанием форм и видов деятельности.

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности являются приложениями к ООП НОО МОБУ Покровская НОШ

2.2.2. Основное содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования содержится основное содержание курсов по всем обязательным предметам начального уровня общего образования.

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, программ внеурочной деятельности, предусмотренных к изучению в начальной школе в соответствии со структурой, установленной в Стандарте, приведено в **Приложении № 2** к данной основной образовательной программе.

2.2.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе

к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: *гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.* Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика).

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением; сочетания *чк—чн, чт, щн*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь,мышь*); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не* с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно - популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно - энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) ***Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.***

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.2.2.3. Родной (русский) язык.

1 КЛАСС

Звуки.

Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки.

Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я* и мягким знаком (*ь*).

Слова.

Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. «Если слово непонятно...».

Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.

Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.

Как составить толковый словарик.

Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

Речь, текст, предложение.

Язык как средство общения. Для чего нужна речь. Устная и письменная речь. Говорим и пишем.

Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения;

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините».

Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.

Говорим медленно – быстро.

Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

1 КЛАСС

Звуки: Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

Слово: Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

Предложения, текст, речь: Различение предложений по цели высказывания и интонации. Что такое текст. Тема текста. Деление текста на части. Части текста и план. Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

3 КЛАСС

Звуки: Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова. Правила обозначения гласных после шипящих. Правописание безударных гласных в корне слова. Правило написания непроносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

Слова: Повторяем состав слова. Части речи. Имя существительное. Правописание имён существительных. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных. Местоимение.

Предложения, текст, речь: Заголовок и начало текста. Пишем изложение. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

4 КЛАСС

Звуки: Фонетика и словообразование. Лексическое значение слова.

Слова: Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

Речь, текст, предложение: Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

2.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке. Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи

на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно- популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2.2.2.5. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство.

С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*).

Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда.

Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.

Мои любимые сказки. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья.

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа.

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня.

Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.

Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).

Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей).*

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография.

Все буквы английского алфавита.

Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на

слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.

Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).*

Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).*

Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.

Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.

Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).*

Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Глагольные конструкции I'd like to...

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.6. Математика и информатика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».

Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др.

Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.

Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка.

Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади

прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.7. Окружающий мир

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.*

Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений,

животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и бытия хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека.

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.

Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.

Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной

помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.

Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».

Государственная символика России: Государственный герб России,

Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.). Города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры. Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.

Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.

Праздники. Христианская семья и ее ценности. Любовь и уважение к Отечеству.

Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, втягивание) Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём.

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и

декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах).

Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен.

Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.

Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке.

Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная

и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира.

Ритмические игры.

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др.

Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре.

Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др.

Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.).

Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей.

Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам.

Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке.

Интонация в музыке и речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало). Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями.

Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне.

Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело- грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора).

Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной **графической записи**. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.

Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.

Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор.

Народные игры.

Народные инструменты.

Годовой круг календарных праздников.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность.

Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.

Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением.

Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька».

Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах.

Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников.

Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).

Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.

Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей.

Широка страна моя родная. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности.

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.

Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе. «Музыкальный конструктор».

Мир музыкальных форм. **Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).** Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.

Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский и др)

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений.

Восприятие точной и вариативной повторности в музыке.

Прислушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев

«Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий.

Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям.

Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке.

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.

Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.

Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С., Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации. «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессеработы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности.

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.

Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.

Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам.

Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом.

Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная.

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.

Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации.

Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов.

Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений.

Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина. «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.

Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования.

Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам стактированием. **Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.**

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности: слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен

«Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально- ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с

использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.11. Технология

1. .Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.*) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. *(В начальной школе могут использоваться*

любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники).

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере.

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема,

рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

2.2.2.12. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненноважные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. **Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.** Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации.

Например:

1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение,

переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев;

2) кувырок вперёд в упор присев, кувырокназад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц

рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики. *Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по

разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья на начальном уровне обучения.

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса.

Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих одному человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных. Основная задача учителя на уроке состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимальные условия для его «собственного роста». При индивидуальном подходе на уроках физической культуры данный подход реализуется полностью и зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Основные физические упражнения для детей с нарушением состояния здоровья:

- передвижения: ходьба, бег, подскоки;
- общеразвивающие упражнения: без предметов, с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.); на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, низкая перекладина, ребристая доска, тренажеры механотерапия и т.д.);
- на формирование навыка правильной осанки, для укрепления сводов стопы, для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);
- на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- на развитие равновесия, координационных способностей
- (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.);
- на развитие точности движений и дифференцировки усилий: лазанье и перелазание (преодоление различных препятствий);
- на физическое расслабление мышц (релаксация мышц), сознательное снижение тонуса различных групп мышц.

Все упражнения могут иметь как общий, так и локальный характер: специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития анализаторов, упражнения для развития мелкой моторики рук, для зрительного тренинга, упражнения по плаванию оздоровительного направления, упражнения по лыжной подготовке (скандинавской ходьбе) оздоровительной направленности.

Рекомендуемые игры - бочке, городки, мини гольф, баскетбол, футбол.

2.3. Предметные модули, способствующие повышению уровня правосознания и правовой культуры, соблюдению антикоррупционных стандартов поведения.

Содержание учебных предметов «Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке (русском языке)» и «Окружающий мир» влияют на осмысление младшими школьниками различных социальных явлений (в том числе и связанных с такими понятиями, как польза, обмен, подарок,

благодарность, т. е. с теми терминами, которые в современном обществе ассоциируются с коррупцией).

Значение некоторых слов осваиваются обучающимися через жизненный опыт и обсуждение, осмысление их в процессе осуществления учебной деятельности: праздник, событие, подарок, услуга, польза, благодарность, великое слово «спасибо», бескорыстие.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Предмет «Литературное чтение» имеет **большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания.** Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическим и ценностям и своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам.

В течение первого года обучения, обучающиеся получают нравственные представления о доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении друг к другу и ко всему живому, о великодушии, настойчивости и смелости.

В течение второго года обучения, обучающиеся получают нравственные представления о любви к родному краю, малой родине, об ответственности за родных и близких, о сердечности и совестливости.

В течение третьего года обучения, обучающиеся получают нравственные представления об ответственности человека за свою судьбу, о великодушии, о защите родины, талантливости и щедрости русского человека.

В течение четвертого года обучения, обучающиеся получают нравственные представления о самопожертвовании, отваге, благородстве, об ответственности за тех, кто поверил тебе, о понятии вины человека.

Реализовать содержание антикоррупционной направленности, правосознания, правовой культуры необходимо в следующих темах предмета

«Литературное чтение»:

1 класс раздел: «Книги - мои друзья».

2 класс, раздел: «Мои самые близкие и дорогие», «Мы - друзья».

3 класс, раздел: «Жизнь дана на добрые дела».

4 класс, раздел: «О Родине, о подвигах, о славе», «Литературная сказка», «Великие русские писатели».

Нравственные представления и качества	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить» и др.	В. Катаев «Цветик-семицветик», русская народная сказка «Хаврошечка» и др.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», К. Паустовский «Заячьи лапы» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и др.	С. Я. «Двенадцать месяцев» Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди» Очерки о Родине: Соколов–Микитов «Родина» и др.
Долг, ответственность	В. Осеева «Печенье», «Просто старушка» В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» и др.	А. П. Гайдар «Елка в тайге» В. Осеева «Сыновья» и др.	Л. Пантелеев «Честное слово» Л. Н. Толстой «Прыжок» и др.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Л.Н.Толстой «Акула» «Два брата», П. Ершов «Конек-Горбунок» и др.
Совесьть, совестливость	Л.Н.Толстой «Косточка»	Н.Носов «На горке» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сказка о попе и работнике его Балде	И.А.Крылов «Ворона и лисица» и др.	И. А.Крылов «Стрекоза и муравей»
Долг, ответственность	В. Осеева «Печенье», «Просто старушка» В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» и др.	А. П. Гайдар «Елка в тайге» В. Осеева «Сыновья» и др.	Л. Пантелеев «Честное слово» Л. Н. Толстой «Прыжок» и др.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Л.Н.Толстой «Акула» «Два брата», П. Ершов «Конек-Горбунок» и др.
Совесьть, совестливость	Л.Н.Толстой «Косточка»	Н.Носов «На горке» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сказка о попе и работнике его Балде	И.А.Крылов «Ворона и лисица» и др.	И. А.Крылов «Стрекоза и муравей»

В учебном предмете «Окружающий мир» в разделе «**Человек и общество**» предусмотрено изучение ряда тем, **способствующих формированию компонентов антикоррупционного сознания**: Общество - люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек - создатель и носитель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Младший школьник - правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный, коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья - взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Результатом изучения раздела «Человек и общество» является наличие у обучающихся четких представлений о добре и зле, чести и бесчестии, справедливости и несправедливости. **Реализовать содержание антикоррупционной направленности, правосознания, правовой культуры возможно в следующих темах курса:**

«Окружающий мир»:

1 класс: «**Мы - школьники. Правила поведения в школе. Семья. Родной край. Дом, в котором ты живешь. О дружбе. Труд людей. Мы - граждане России. Наша страна - Россия. Богата природа России**».

2 класс: «**Семья-коллектив близких людей. Труд в семье. Какие бывают правила. О дружбе. Родина - что это значит. Родной край - частица Родины. Мы - граждане России**».

3 класс: «**Земля - наш общий дом. Красная книга России. Заповедники**».

4класс: «**Поговорим о доброте. Что такое справедливость. Героические страницы истории нашей Родины. Мы живем в Российском государстве. Права и обязанности граждан**».

«Основы религиозных культур и светской этики».

Младшие школьники знакомятся с такими ценностями, как жизнь, достоинство, здоровье, свобода человека; любовь, забота, доброта; дружба со сверстниками и мир между людьми, основанный на уважении к правам человека; права и обязанности человека, правила взаимодействия «я» ученика с людьми в различных ситуациях; общественный порядок и его охрана, строгие требования закона; Родина-Россия и осознают их.

2.4. Программы курсов внеурочной деятельности.

Основное содержание.

Общекультурное направление

«Увлекательное рисование». Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, творческих способностей через нетрадиционные техники рисования (Пальцевая живопись, Печатание, Рисование свечой, Монотипия, Рисование «набрызгом», Рисование по мокрой бумаге, Тычок

жѐсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, Граттаж, Зентанг), а также формирование навыков сотрудничества. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

На реализацию курса отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

«Читай-ка». Приоритетная цель курса способствует воспитанию ученика – читателя. Кружковые занятия помогают решать задачи расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов, прививать любовь к чтению и книгам.

Программа рассчитана на 2 и 3 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

«Декоративно-прикладное искусство». Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. На занятиях учащиеся обучаются приемам работы с различными материалами, приемам самостоятельной разработки поделок и технологии изготовления композиций. Программа курса развивает у детей художественный вкус, образное мышление и воображение, эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Учащиеся выполняют творческие работы, принимают участие в выставках, конкурсах, акциях. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Социальное, духовно-нравственное направление

«Мы и музей». Программа реализуется через систематическое посещение музеев города, занятия в классе и содействует развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся. Ведущей формой организации занятий является групповая. Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2,3,4 класс – 34 часа в год).

Общеинтеллектуальное направление

«Занимательная математика» Содержание курса направлено на воспитание интереса к математике, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Программа рассчитана на 1 год обучения 34 учебных часа (1ч в неделю).

«Умники и умницы». Данный курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление к размышлению и поиску, вызывает чувство уверенности в своих силах и возможностях своего интеллекта. Данный курс реализуется в 1 классе в объеме 33 часа в год, в 3 и 4 классах в объеме 34 часа в год.

«Развивай-ка».

Содержание курса направлено на воспитание интереса к математике, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Программа рассчитана на 4 года, 1 класс - 33 часа в год, 1 час в неделю, 2-4 классы 34 часа в год, 1 час в неделю.

Спортивно-оздоровительное направление: *походы, экскурсии, подвижные игры, «Веселые старты», «Дни здоровья», школьные, муниципальные спортивные соревнования, а также беседы по охране здоровья, использование физкультминуток и игровых моментов на уроках, а также:*

«ОФП».

Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью.

В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность. Занятия проводятся в спортивном зале.

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю.

«Баскетбол».

Программа направлена на укрепление здоровья, физическое и личностное развитие обучающихся, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом посредством подвижных игр. Программный материал изложен в соответствии с утвержденным в учреждении режимом работы, предусматривает соревновательно-игровую деятельность.

Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения (2, 3, 4 классы начальной школы), 34 учебных недели в год; возраст обучающихся 7–12 лет; количество часов в неделю – 1, в год – 34.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 1 академический час.

2.5. Программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МОБУ Покровская НОШ находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: библиотека и музей района, ЦДТ, ДЮСШ, музыкальная школа, художественная школа.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании

социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

2.5.1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.

Воспитательный процесс в школе представлен Программой воспитания (Приложение №3).

Процесс воспитания в МОБУ Покровская СОШ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МОБУ Покровская СОШ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично - развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.5.2. Цель и задачи воспитания обучающихся. Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МОБУ Покровская СОШ – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие уровню начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей. Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися; инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на

- 5) уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.5.3. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы,
 - города, страны;
 - проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые

открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;
- творческие выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой,

спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов и бесед как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные

- «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов,
- соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
 - формирование в кружках, секциях, клубах, и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
 - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
 - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
 - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
- Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество.

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувств вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой

информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в парк, на предприятие, на природу.

6. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет и Совет школьников, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (Школьная служба медиации, Совет профилактики);
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- способствовать формированию у обучающихся навыков антикоррупционного поведения, нетерпимости к проявлениям коррупции в повседневной жизни;
- создание условий для совместной деятельности образовательной организации и представителей социума по вопросам антикоррупционного воспитания обучающихся.

Основные направления:

- антикоррупционное образование и антикоррупционная пропаганда;
 - обеспечение открытости и доступности для социума деятельности образовательной организации, укрепление внешних связей; проведение мероприятий по антикоррупционному образованию, антикоррупционному просвещению, антикоррупционной пропаганде
- Основной результат антикоррупционного воспитания** - подготовка человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других неправовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с ребенком в различные возрастные периоды.

В связи с тем, что в начальной школе особое внимание обращается на формирование культуры поведения и потребности в соблюдении правил, то антикоррупционное воспитание строится на анализе отношений рядовых граждан с хранителями общественного порядка.

Важным становится информационно-просветительский блок - знакомство с различными профессиями и должностями, носители которых являются хранителями порядка, и правилами взаимодействия с людьми этих профессий.

Помимо информационно-просветительского блока особое внимание уделяется системе ролевых игр.

Учащимся предлагается выполнять небольшие поручения, связанные с соблюдением порядка. Наиболее простое поручение из них – это дежурный, контролирующий соблюдение отдельных правил. Подчинение дежурному, отказ от угроз и подкупа дежурному будет показателем формирования уважительного отношения к хранителю правил.

Система ролевых игр способствует формированию человека, который гордится тем, что он является хранителем правил, сам их соблюдает и не позволяет нарушать эти правила никому даже в случае подкупа и угрозы. Учитель выступает в качестве основного хранителя правил жизни, принятых в обществе.

В формировании антикоррупционного мировоззрения младшего школьника большая роль отводится классным часам, беседам, лекциям, диспутам, дискуссиям, деловым играм, играм по станциям, конкурсам сочинений и плакатов, встречам обучающихся с сотрудниками ОБЭП.

Целесообразно планировать обсуждение на уроках и внеурочных занятиях проблем, связанных с гражданственностью и патриотизмом, понятиями морали и нравственности.

В ходе воспитательных бесед со школьниками, внеклассных мероприятий формируется образец моральных качеств, общечеловеческих ценностей, к которому необходимо стремиться. Главное понятие здесь «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что такое честность?», «Что такое справедливость?».

2.5.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие.

Примечание: предложенные ниже направления являются примерными, образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом учащихся, а также важными для нее принципами и традициями воспитания.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по УР, педагогом – организатором (заместителем директора по ВР) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по УР, педагогом – организатором (заместителем директора по ВР), классными руководителями и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности; - качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.6. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Данная программа на уровне начального общего образования сформирована для обучающихся с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель программы: совместная работа всех субъектов образовательного процесса, направляемая и организуемая на создание условий гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Задачи программы:

- сформировать электронную базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях здоровья и резервных возможностях организма обучающихся;
- научить учащихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на

основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.

2.6.1. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий

Работа МОБУ Покровская НОШ по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа:

Первый этап — *анализ* состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- *организации режима дня детей*, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- *организации работы* *необходимой для реализации программы* просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- *выделению приоритетов в работе образовательной организации* с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей, обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — *организация* просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- *внедрение в систему работы образовательной организации* дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- *лекции, беседы, консультации* по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек; *проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников* и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- *создание в школе общественного совета по реализации Программы,*

- включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- *проведение* соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- *приобретение* для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- *привлечение* педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- *соответствие* состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- *наличие* и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- *оснащенность* кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- *соблюдение* гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- *использование методов и методик обучения*, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- *введение любых инноваций* в учебный процесс только под контролем специалистов;
- *строгое соблюдение всех требований* к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- *индивидуализацию обучения*, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- *ведение систематической работы с детьми* с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога. Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни - самостоятельная работа

обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье.

Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

:ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- *полноценную и эффективную* работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- *рациональную организацию* уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- *организацию динамических перемен,* физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- *организацию работы* спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- *регулярное проведение* спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений, обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- *внедрение* в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- *организацию* в образовательной организации кружков по избранной тематике;
- *проведение* тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов. Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий,

организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- *лекции, семинары, консультации, курсы* по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- *организацию совместной работы* педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации и всех педагогов.

2.6.2 Мероприятия по реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Структура формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

7. Здоровьесберегающая инфраструктура.

8. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

9. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.

10. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

11. Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

Содержание программы

1 блок. Здоровьесберегающая инфраструктура.

Задача: создание условий для реализации программы.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности администрации образовательной организации.

№ Де	Деятельность	Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры	Планируемый результат
1.	Осуществляет контроль за реализацией этого блока	Директор	Создание условий: кадровое обеспечение, материально-техническое, финансовое
2.	Осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений ОУ. Организует работу по соблюдению требований пожарной безопасности. Создает условия для функционирования спортивного зала, медицинского кабинета.	Заместитель директора по административно - хозяйственной работе	Обеспечение соответствия состояния и содержания зданий и помещений ОУ санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; оснащение кабинетов, спортивного зала необходимым спортивным оборудованием и инвентарём.
3.	Организует работу по индивидуальным программам начального общего образования. Разрабатывает построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролирует реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности).	Заместитель директора по УР	Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствие состоянию здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности.
4.	Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ.	Педагог-организатор	Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ.

5.	Изучают передовой опыт в области здоровья и бережливости. Проводят коррекцию и контроль процесса формирования здорового образа жизни обучающихся и педагогов. Разрабатывают рекомендации по валеологическому просвещению обучающихся, учителей и родителей.	Руководители методических объединений, классные руководители	Повышение валеологической грамотности учителей; наличие готовности у педагогов к валеологической работе с учениками и родителями
6.	Осуществляет просветительскую и профилактическую работу с обучающимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья. Проводит диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической работы.	Классный руководитель, учитель физкультуры	Формирование у обучающихся потребности ЗОЖ; формирование здоровой целостной личности
7.	Организация просветительской работы по пропаганде основ рационального питания.	Ответственный за организацию питания, медицинский работник, педагоги	Обеспечение качественного горячего питания обучающихся; формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах
8.	Обеспечивает проведение медицинских осмотров. Организует санитарно-гигиенический и противоэпидемический режимы: - ведет диспансерное наблюдение за детьми; - выполняет профилактические работы по предупреждению заболеваемости; - обучает гигиеническим навыкам участников	Медицинский работник образовательного процесса.	- формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; - формирование потребности ребёнка безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам состояния здоровья в компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни

9.	Организует комплексное изучение личности ребенка. Обеспечивает выработку коллективных рекомендаций для учителей, родителей по дальнейшей тактике работы с обучающимися	Педагог-психолог, классные руководители	Обеспечение условий для обучения детей, испытывающими трудности в обучении, отклонениями в поведении
10.	Способствует формированию благоприятного психологического климата в коллективе: - занимается профилактикой детской дезадаптации - пропагандирует и поддерживает здоровые отношения в семье	Педагог – психолог, социальный педагог	Создание благоприятного психоэмоционального фона; развитие адаптационных возможностей; совершенствование коммуникативных навыков, качеств толерантной личности, развитие самопознания; формирование психологической культуры личности
11.	Осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей. Способствует социальной адаптации детей логопатов	Учитель - логопед	Снижение речевых нарушений; социальная адаптация детей логопатов
12.	Контролируют соблюдение требований СанПиН. Участвуют в обсуждении совместной деятельности педколлектива, обучающихся, родителей по здоровьесбережению. Участвуют в совещаниях по подведению итогов по сохранению здоровья обучающихся.	Родители – члены родительского комитета	Обеспечение результативности совместной работы семьи и школы.

2 блок. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Задача: повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Планируемый результат:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся с ЗПР; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся с ЗПР;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

Эффективность реализации 2 блока зависит от деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Направления деятельности	Урочная и внеурочная деятельность
1. Организация режима школьной жизни	<p>1. <i>Снятие физических нагрузок</i> через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимальный календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: 1 классы – 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти, 2-4 классы – 34 учебных недели, разбит на 4 периода. Максимально допустимая нагрузка соответствует требованиям СанПиН. • пятидневный режим обучения в 1-4 х классах с соблюдением требований к максимальному объему учебной нагрузки. • «ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного процесса в 1-х классах в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, за исключением одного дня, в связи с введением 3-го часа физической культуры, в январе - мае – по 4 урока по 40 минут каждый, за исключением одного дня, в связи с введением 3-го часа физической культуры); • организация в середине учебного дня динамической паузы с продолжительностью не менее 40 минут в сентябре - октябре; • облегченный день в середине учебной недели (учет биоритмического оптимума умственной и физической работоспособности). • ежедневные 2 большие перемены по 20 минут с подвижными играми; • рациональный объем домашних заданий: 2 классы до 1 часа, в 3-4 классах до 1,5 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе. • составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.
2. Создание предметной пространственной среды	<p>1. Для каждого класса отведена учебная комната, в каждой предусмотрены гигиенические уголки.</p> <p>2. Обеспечение обучающихся удобным рабочим местом за партой в соответствии с ростом и состоянием слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха и зрения парты, независимо от их роста, ставятся первыми, причем для детей с пониженной остротой зрения они размещаются в первом ряду от окна.</p> <p>3. Парты в классных комнатах располагаются так, чтобы можно было организовать фронтальную, групповую и парную работу обучающихся на уроке.</p>
3. Организация учебно-познавательной деятельности	<p>1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий: - технологии личностно-ориентированного обучения.</p> <p>2. Корректировка учебных планов и программ:</p>

	<p>- введение внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного направления;</p> <p>- реализация планов индивидуального обучения для детей с ОВЗ.</p> <p>3. Оптимальное использование содержания валеологического образовательного компонента в предметах, имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир.</p> <p>4. Безотметочное обучение в 1-х классах.</p> <p>5. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН.</p> <p>6. Специфика организации учебной деятельности первоклассников в адаптационный период уроков по отдельным предметам в адаптационный период: математика, окружающий мир, технология, физкультура, изобразительное искусство, музыка.</p> <p>7. Реализация программы духовно-нравственного воспитания и развития личности: реализация плана мероприятий по профилактике детского травматизма; изучению пожарной безопасности; проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий: осенний кросс, спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»; проведение Дня здоровья; экскурсии на природу; встречи с инспекторами ГИБДД.</p>
--	--

3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Задача: обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Планируемый результат:

- эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях, на прогулках);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организация активных движений (динамической паузы) после 2-го и 4-го уроков;
- физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, коррекционных занятий (дней здоровья, соревнований, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса

Направления деятельности	Урочная и внеурочная деятельность
---------------------------------	--

<p>Организация оздоровительно профилактической работы</p>	<p>1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья медицинский осмотр детей врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, неврологом); мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ; диагностика устной и письменной речи (мониторинг речевого развития).</p>
	<p>2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение плановых прививок медработником школы; • профилактика простудных заболеваний; • создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.; • соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.
	<p>3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласно письму МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (от 25.09.2000г. № 2021/11-13), проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата. • подвижные игры на переменах, прогулки; • внеклассные спортивные мероприятия; • курс внеурочной деятельности «ОФП»
	<p>4. Организация рационального питания предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • назначение ответственного за организацию питания; выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях; • соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста); • сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения; • восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептур и использования обогащенных продуктов; максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания; • создание благоприятных условий для приема пищи (необходимые комплекты столовых приборов: ложки столовые, чайные, вилки; на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом; • 100%-ный охват обучающихся школы горячим питанием.

	5. Работа психолого-педагогической и медико-социальной службы организация работы по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся, трудностями в обучении и отклонениями в поведении.
Формирование ценности здоровья и ЗОЖ	1. Работа школьного психолога по коррекционно-развивающей программе по адаптации первоклассников к школе.

4. **блок.** Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Задачи: организовать педагогическое просвещение родителей
Планируемый результат:

- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;
- создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса.

Направления деятельности	Урочная и внеурочная деятельность
1.Родительский всеобуч: просвещение через литературу, размещение информации на сайте школы, сменных стендах	1. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях.
	2. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, родительского лектория, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикума и др.
	3.Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы.
	4.Размещение информации на сменном стенде «Лучше быть здоровым!», «Береги здоровье смолоду».
2.Просвещение через совместную работу педагогов и родителей	Проведение совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований: «Веселые старты», «Осенний кросс», спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», День здоровья, занятия по профилактике вредных привычек в рамках месячника «Мой выбор», предупреждение травматизма, травматизма, соблюдение правил безопасности и оказание помощи в различных жизненных ситуациях в рамках «Дня защиты детей».

5. **блок.** Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

Задача: контроль реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно-воспитательного процесса, взаимодействия с родителями, педагогами.

Планируемый результат: выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения.

Направления деятельности	Урочная и внеурочная деятельность	
1. Изучение и контроль за реализацией программы в учебно – воспитательном процессе	1. Утверждение планов работы в рамках программы (План ПМПк, Пла мероприятий по технике безопасности, правилам дорожного движения) план внеклассных мероприятий.	
	2.Создание материально-технической базы для реализации программы.	
	Контроль за эффективностью использования оборудованных площадок, залов в целях сохранения здоровья обучающихся.	
	4. Контроль за режимом работы специалистов службы.	
	5. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в обеспечении образовательного процесса.	
	6. Проверка соответствия нормам и утверждение расписания школьных занятий.	
	7. Контроль за качеством горячего питания обучающихся.	
	8. Контроль за повышением квалификации специалистов.	
2.Изучение и контроль взаимодействия родителями	1.Информирование родителей о направлениях работы в рамках программы (родительские собрания, сайт школы).	
	2. Знакомство с нормативно-правовой базой.	
	3. Организация тематических родительских собраний с привлечением специалистов.	
	4. Совместное родительское собрание с администрацией школы по проблеме здоровьесбережения.	
	5. Контроль за проведением классных родительских собраний.	
3.Управление повышением профессионального мастерства	1. Заседание методического совета о согласовании программы	
	2. Теоретический семинар «Реорганизация учебно-воспитательного процесса при проведении урока с позиций здоровьесбережения».	
	3. Семинар-практикум «Внедрение новых технологий и активных форм обучения как средства повышения качества образования обучающихся»	
	4.Педагогический консилиум «Проблемы школьной дезадаптации».	
	5. Педагогические советы	
	6. Заседание МО учителей начальных классов «Здоровье как одно из условий создания ситуаций успеха в обучении»	
	7. Заседание МО классных руководителей «Классный час как одна из ведущих форм деятельности классного руководителя по формированию здорового образа жизни»	
4.Диагностика эффективности реализации программы	Критерии	Показатели
	1.Сформированность физического потенциала	1.Состояние здоровья обучающихся по итогам углубленного медицинского осмотра. 2. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре).
	2.Сформированность	1.Осознание значимости ЗОЖ в

	нравственного потенциала личности выпускника	сохранении здоровья (по итогам анкетирования).
--	--	--

	3.Удовлетворенность обучающихся школьной жизнью	1. Уровень удовлетворенности обучающихся школьной жизнью. 2. Уровни эмоционально – психологического климата в классных коллективах (в 1-4 классах по итогам исследований психолога по вопросам адаптации, по итогам тематического контроля).
	4.Осмысление обучающимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению	1.Уровень осмысления обучающимися содержания проведенных мероприятий(на основе анкетирования).

2.6.3. Планируемые результаты реализации программы:

- *осознание* взаимозависимости физического, нравственного здоровья человека и окружающей его среды;
- *приобретение* учащимися опыта сохранения своего здоровья и здоровья близких людей;
- *отказ* учащихся от продуктов, вредных для здоровья, стремление следовать экологически безопасным правилам питания;
- *наличие* отрицательного отношения к курению, наркомании, алкоголю;
- *соблюдение* правил личной гигиены;
- *следование* здоровьесберегающему режиму учебы, труда и отдыха;
- *наличие* установки на подвижный образ жизни, занятия спортом;
- *осознание* вреда для здоровья компьютерных игр, Интернета, рекламы.

Мониторинг реализации Программы включает:

- *аналитические данные* об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- *отслеживание динамики показателей здоровья* обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- *отслеживание динамики травматизма* в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- *отслеживание динамики показателей* количества пропусков занятий по болезни;
- *включение* в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Диагностика эффективности реализации программы.

Диагностика эффективности реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя выявление:

- *сформированности физического потенциала учащихся с учетом* следующих показателей:

- состояние здоровья младших школьников по итогам углубленного медицинского осмотра;
- развитость физических качеств учащихся (уровень обученности по физической культуре).

- *сформированности нравственного потенциала учащихся:*

- (анкетирование целью выявления осознания школьниками значимости здорового образа жизни, экологической культуры);

- *удовлетворенности учащихся школьной жизнью с учетом* следующих показателей:

- уровень удовлетворенности учащихся школьной жизнью;
- уровень эмоционально психологического климата в классных коллективах (по итогам исследований педагога-психолога процесса адаптации к обучению, по итогам тематического контроля);
- уровня осмысления учащимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению (на основе анкетирования).

2.7.Программа коррекционной работы

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения - детей с ограниченными возможностями здоровья».

Цель коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности, обеспечивающих коррекцию отклонений в развитии, психолого-педагогическую и социальную реабилитацию, социализацию и интеграцию в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- *своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;*

- *определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;*

- *определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;*

- *создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;*

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития,

- индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- *разработка и реализация* индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой педагога-психолога образовательного учреждения;
- *обеспечение* возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- *реализация системы* мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *оказание родителям* (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

- *Соблюдение интересов ребёнка.*

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- *Системность.*

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность.*

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям(законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность.*

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им

психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы. Диагностическая работа включает:

- *своевременное выявление детей*, нуждающихся в специализированной помощи;

- *раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений* в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- *комплексный сбор сведений о ребёнке* на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- *определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося* с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

- *изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся*;

- *изучение социальной ситуации развития* и условий семейного воспитания ребёнка;

- *изучение адаптивных возможностей* и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

- *системный разносторонний контроль специалистов* за уровнем и динамикой развития ребёнка.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- *выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения* в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- *организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий*, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- *системное воздействие* на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- *коррекцию и развитие* высших психических функций;
- *развитие эмоционально-волевой и личностной сферы* ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- *социальную защиту* ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- *выработку совместных обоснованных рекомендаций* по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- *консультирование* специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- *консультативную помощь* семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- *различные формы просветительской деятельности* (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям(законным представителям), педагогическим работникам — вопросов,
- *связанных с особенностями образовательного процесса* и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *проведение тематических выступлений* для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы.

Коррекционная работа в ОУ реализуется поэтапно.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья **корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.**

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное **взаимодействие специалистов образовательного учреждения**, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и **социальное партнёрство**, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения предусматривает:

- *комплексность* в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- *многоаспектный анализ* личностного и познавательного развития ребёнка;
- *составление комплексных индивидуальных программ* общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы **позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.** Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

- *сотрудничество с учреждениями образования* и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *сотрудничество со средствами массовой информации*, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *сотрудничество с родительской общественностью.*

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- *обеспечение дифференцированных условий* (оптимальный режим учебных

нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- *обеспечение психолого-педагогических условий* (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;

- *учёт индивидуальных особенностей ребёнка*; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- *обеспечение специализированных условий* (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- *обеспечение здоровьесберегающих условий* (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- *обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья*, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- *развитие системы обучения и воспитания детей*, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены ставки педагога-психолога, социального педагога, уровень квалификации

которых отвечает квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого организуется подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников школы, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МОБУ Покровская СОШ, обеспечивают возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении и соответствуют СП 31-102-99 «Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей». Требования к зданиям учреждений образования разделяются на критерии: доступность, безопасность, информационность и комфортность.

При оборудовании учебных мест для учащихся с нарушением слуха, зрения и с нарушением психического развития, в учебных кабинетах предусмотрено расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.

В школе имеется лицензированный медицинский кабинет. Медицинское обслуживание детей школьного возраста в МОБУ Покровская СОШ осуществляется по договору с учреждением здравоохранения, на основании лицензии. Медицинское обслуживание включает:

- оказание первой (доврачебной) и неотложной медицинской помощи воспитанникам при острых заболеваниях, травмах, отравлениях и других неотложных состояниях;
- оказание плановой первичной медико-санитарной помощи;
- проведение медицинских осмотров;
- проведение профилактических прививок.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Планируемые результаты коррекционной работы (для обучающихся с ОВЗ)

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенных ФГОС начального общего образования.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные).

В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление обучающихся с ОВЗ и раннее определение специфики их особых образовательных потребностей;
- успешная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям образовательной среды школы, расширение адаптивных возможностей личности обучающегося с ОВЗ;
- социализация обучающихся с ОВЗ, овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;
- увеличение доли обучающихся с ограниченными возможностями здоровья качественно освоивших образовательную программу начального общего образования;
- достижение обучающимися с ОВЗ метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся с ОВЗ повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей обучающихся с ОВЗ по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями психического и (или) физического развития.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Общие положения.

Учебный план начального уровня обучения в МОБУ Покровская НОШ является нормативным документом, определяющим перечень, трудоемкость и распределение учебных предметов по периодам обучения, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, является частью организационного раздела ООП и служит одним из основных механизмов реализации.

Содержание и структура учебного плана определяются требованиями ФГОС НОО, Примерным учебным планом образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности школы, сформулированными в Уставе и Основной образовательной программе начального общего образования МОБУ Покровская НОШ.

Учебный план МОБУ Покровская НОШ обеспечивает возможность обучения на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Учебный план состоит из двух разделов: пояснительной записки (описание и обоснование учебного плана) и сетки часов (состав учебных предметов,

максимальный объем учебной нагрузки, недельное и годовое распределение учебного времени).

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

- *Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;*
- *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями;*
- *СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 года № 2.*
- *СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28.*
- *Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (рекомендации по оснащению ОУ учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС НОО, ОО, организации проектной деятельности моделирования и технического творчества учащихся);*
- *Устав МОБУ Покровская СОШ;*
- *Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена федеральным учебно-методическим объединением (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);*
- *основная образовательная программа начального общего образования МОБУ Покровская СОШ, утверждённая директором школы от 29.08.2021 (новая редакция).*

Цели и задачи начального образования

При разработке учебного плана учитывались цели и задачи деятельности МОБУ Покровская СОШ, сформулированные в основной образовательной программе. Реализация учебного плана на начальном уровне общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- *учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;*
- *универсальных учебных действий;*
- *познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.*

Наше образовательное учреждение - это школа со смешанным контингентом

обучающихся, где учатся обычные дети, а также дети, нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении.

Первый уровень обучения (1-4 классы) направлен на социально-психологическую адаптацию и индивидуально-личностное развитие обучающихся.

Условия реализации учебного плана

Учебный план НОО обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, и предусматривает: 4-хлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

Учебный год в образовательной организации для обучающихся начального общего образования начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Дата начала учебного года	01.09.2022	
Дата окончания учебного года	1-9 классы-25.05.2023 ¹	
Продолжительность учебного периода	1-9 классы	34 недели
Режим работы	Пятидневная учебная неделя	

<i>Четверти, каникулы</i>	<i>Продолжительность четвертей (дата начала и окончания четвертей)</i>	<i>Сроки каникул</i>	<i>Продолжительность каникул</i>
I- четверть каникулы	01.02.2022-28.10.2022		
		29.10.2022-06.11.2022	9 дней
II- четверть каникулы	07.11.2022-30.12.2022		
		31.12.2021-08.01.2023	12 дней
III- четверть	09.01.2023- 17.03.2023 (23.02.2023,08.03.2023- праздничные дни)		
Весенние каникулы		18.03.2023-26.03.2023	9 дней
IV- четверть	27.03.2023-25.05.2023 ² (01.05.2023, 08.05.2023, 09.05.2023- праздничные дни)		
Летние каникулы		26.05.2013-31.08.2022	98 дней

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательных занятий, дополнительных занятий, внеурочной деятельности, между которыми устраивается перерыв продолжительностью 40 минут. Дополнительные занятия и внеурочная деятельность планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.

На выполнение домашних заданий (по всем предметам) согласно СанПиН отводится (в астрономических часах): во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4-х классах - 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии: в сентябре- октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе - мае – по 4 урока по 40 минут каждый, за исключением одного дня;
- организация в середине учебного дня динамической паузы с продолжительностью 40 минут в течении всего учебного года;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- организуются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (февраль).

В образовательной организации устанавливается следующий режим работы в соответствии с СанПиН:

- в 1-4 классах – пятидневная учебная неделя (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН).

Общеобразовательная организация для использования при реализации образовательных программ выбирает:

- учебники и учебные пособия, из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется, исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основных общеобразовательных программ;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основных общеобразовательных программ.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу **планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования** отнесены:

- *личностные результаты* – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их

индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- *метапредметные результаты* – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- *предметные результаты* – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Структура учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана образовательного учреждения выдержана и определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на изучение по классам обучения. Обязательная часть представлена предметными областями «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)», «Основы духовно- нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Обязательная часть отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- *формирование гражданской идентичности обучающихся*, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

- *готовность обучающихся к продолжению образования* на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- *формирование здорового образа жизни*, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- *личностное развитие обучающегося* в соответствии с его индивидуальностью.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Содержание образования на первом уровне общего образования реализуется преимущественно за счет введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, технология).

Основные задачи реализации содержания предметных областей и учебных предметов учебного плана

Русский язык:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4. овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Родной язык (русский):

1. воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3. формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

4. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение на родном (русском) языке:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

1. приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3. формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1. использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать,

распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5.приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозных культур и светской этики:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре,

художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Часть учебного плана НОО, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных

потребностей учащихся. Развитие обучающихся происходит также во время занятий внеурочной деятельностью.

На начальном уровне обучения все учебные предметы изучаются в классах постоянного состава (классно-урочная система), а дифференциация и индивидуализация осуществляются на групповых и индивидуальных занятиях.

Предполагается использование **вариативных форм организации обучения и воспитания:**

- **аудиторных** - урок, практическая работа, консультация, час общения, коллективное творческое дело, олимпиады, конкурсы и другие;

- **внеаудиторных** – экскурсии, проектирование, учебное исследование, кружки, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Годовой и недельный учебный план начального общего образования (5-дневная неделя) Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять *менее 2904 часов и более 3345 часов* при пятидневной учебной неделе.

Недельный учебный план для ООП начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская начальная общеобразовательная школа Октябрьского района» 2022 – 2023 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Классы		
		2-й	3-й	4-й
Обязательная часть		Количество часов в неделю		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5
Иностранный язык (английский)	Иностранный язык (английский язык)	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	1
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2
Итого		23	23	23
Максимально допустимая нагрузка (при пятидневной рабочей неделе)		23	23	23

Особенности изучения отдельных предметов.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает учебные предметы: «Русский язык», «Литературное чтение».

Изучение русского языка начинается в первом классе после периода обучения грамоте в объеме 5 часов неделю в 1-4 классах.

Преподавание учебных курсов **«Родной (русский) язык»** и **«Литературное чтение на родном (русском) языке»** ведется по рабочим программам, разработанным в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обязательной предметной области «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена английским языком, который изучается со 2 по 4 класс в объеме 2 часа в неделю. При изучении иностранных языков класс делится на подгруппы при наполняемости класса 25 и более человек.

Предметная область **«Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика» в объеме 4 часа в неделю с 1 по 4 класс.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** реализуется с помощью учебного предмета «Окружающий мир» по 2 часа в неделю с 1-4 класс. Основные содержательные линии предмета представлены блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Предметная область **«Искусство»** включает два предмета «Изобразительное искусство» и «Музыка» по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс.

Предметная область **«Технология»** представлена учебным предметом «Технология», предмет изучается в объеме 1 час в неделю с 1 по 4 класс.

Предметная область **«Физическая культура»** реализуется через предмет «Физическая культура» объемом 2 часа в неделю.

Комплексный учебный курс **«Основы религиозных культур и светской этики»** изучается в 4 классе в объеме 34 часа в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года. Выбор модуля, изучаемого в рамках курса, осуществляется по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколом родительского собрания.

Контроль уровня достижения планируемых результатов.

В основе обучения по Федеральным государственным образовательным стандартам лежит системно-деятельностный подход как механизм достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС НОО.

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса осуществляется без отметок, дается качественная оценка результатов освоения программы («освоил», «не освоил»).

Результаты текущего контроля фиксируются в тетрадях обучающихся, электронных классных журналах и дневниках.

Классные руководители доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся посредством заполнения предусмотренных документов: электронных классных журналов и дневников.

Классные руководители в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной или письменной форме в виде выписки из соответствующих документов: электронных классных журналов.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, предусмотренных образовательной программой.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

-оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация обучающихся 2 - 4 классов проводится по каждому учебному предмету, курсу по итогам четверти.

Для осуществления промежуточной аттестации за учебный период необходимо наличие в течение учебного периода (четверть) не менее трех отметок при одночасовой недельной нагрузке по предмету и не менее пяти отметок – при учебной недельной нагрузке более одного часа в неделю согласно перечню обязательных оценочных процедур.

Промежуточная аттестация по предметам с недельной нагрузкой менее одного часа в неделю осуществляется по завершению освоения соответствующего учебного предмета (курса).

Промежуточная аттестация на параллели 1-х классов не проводится, осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической (комплексной работы) по окончанию первого класса. При этом используется безотметочная, уровневая шкала оценивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций в случае, если учебный предмет, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок более одной четверти.

Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий), письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов;
- комплексная контрольная работа за полугодие, год в 1-4 классах;
- ВПР в 4 классах.

Контрольно-измерительные материалы для проведения всех форм промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются учителями, согласовываются с ШМО.

При разработке контрольно-измерительных материалов должны учитываться специфика и уровень изучения учебного предмета, временные ограничения, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится во время учебных занятий в рамках расписания и согласно СанПиН.

Итоговая аттестация проводится в конце четвёртого класса, включает в себя ВПР по русскому языку, математике, окружающему миру и комплексную контрольную работу для оценивания метапредметных результатов.

Обучающиеся при получении начального общего образования, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно и вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности (в указанный период не включается время болезни обучающегося).

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся 1 - 4 классов, освоившие в полном объеме основную образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета школы и оформляется приказом директора школы.

Особенности системы оценки достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО описаны в *Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОБУ Покровская СОШ.*

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса НОО

Учебные предметы в МОБУ Покровская СОШ изучаются по учебным программам и учебникам, вошедшим в федеральный перечень учебных изданий, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ.

Обучение в 1-4 классах осуществляется по предметной линии учебников образовательной системы «Школа России», которая позволяет научить ребенка самостоятельно учиться, организовывать свою деятельность, добывать необходимые знания, анализировать их, систематизировать и применять на практике, ставить перед собой цели и добиваться их, адекватно оценивать свою деятельность.

3.2. Календарный учебный график

Чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) определяется календарным учебным графиком, разрабатываемым образовательной организацией, по календарным периодам учебного года. Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п.10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график формируется ежегодно самостоятельно образовательной организацией, утверждается директором. *(Приложение 4)*

3.3. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка.

Решение задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках внеурочной деятельности, организация которой предусмотрена ФГОС. Внеурочная деятельность организуется с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Внеурочная деятельность способствует развитию творческих интересов детей, их включения в художественную, техническую, спортивную, интеллектуальную и другую деятельность.

Цель внеурочной деятельности: создание условий развивающей среды для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи:

- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- сформировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- создать условия для неформального общения, взаимодействия, сотрудничества; расширение рамок общения с социумом.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Основными факторами, которые определяют модель организации внеурочной деятельности в МОБУ Покровская НОШ, являются:

- программное обеспечение воспитательной деятельности учителей начальных классов;
- кадровое обеспечение воспитательного процесса (наличие в школе

педагога -психолога, социального педагога, педагога-организатора);

- материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности.

В связи с этим, в качестве базовой модели организации внеурочной деятельности в условиях нашей школы приемлема модель, которая включает следующие компоненты:

- классное руководство (экскурсии, соревнования, общественно-полезные практики, социальные проекты);
- деятельность педагогических работников (педагога – организатора, педагога – психолога) в соответствии с должностными обязанностями;
- кружковая деятельность школы (вовлечение обучающихся в кружки по интересам и склонностям);
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры, спорта: детская художественная школа, детско-юношеская спортивная школа, ЦТД, районный краеведческий музей.

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. Время, отводимое на внеурочную деятельность, не превышает 1350 часов за 4 года, не более 10 часов в неделю.

Состав и структура направлений внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности по желанию учащихся и их родителей организуются по направлениям развития личности, предложенные ФГОС НОО: Общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Занятия реализуются посредством различных форм организации: экскурсии, кружки, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся использованы собственные ресурсы (учителя начальных классов, педагог-организатор, учитель физической культуры, библиотекарь, педагог-психолог).

Коллектив педагогов стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью детей оформляется следующим образом (утверждённая программа внеурочной деятельности, оформленный журнал посещаемости).

Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия составляет 35 минут. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Текущий контроль за посещением занятий обучающимися

класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Все формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу. Результативность работы по внеурочной деятельности определяется через анкетирование учащихся, родителей (законных представителей), в ходе поведения творческих отчетов, соревнований, защиты проектов, самоанализа, самооценки.

Социальное и духовно – нравственное направление реализуется через посещение театра и музеев, выставок рисунков, поделок, организация экскурсий, тематических бесед, встреч, классных часов, участие в выставках детского творчества и конкурсах на уровне школы, села, района, края.

Общекультурное направление реализуется через участие в конкурсах, фестивалях, сюжетно-ролевых играх, экскурсиях, беседах, целевых прогулках, наблюдениях, опытах, творческих конкурсах и акциях.

Общеинтеллектуальное направление включает - библиотечные уроки, предметные недели, олимпиады, деловые и ролевые игры, экскурсии, конференции, конкурсы, олимпиады, разработку проектов по урокам .

Спортивно – оздоровительное направление: походы, экскурсии, подвижные игры, «Веселые старты», «Дни здоровья», школьные, районные спортивные соревнования, а также беседы по охране здоровья, использование физкультминуток и игровых моментов на уроках, а также программы: «Баскетбол», «ОФП».

3.4. Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями ФГОС

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося в системе школьного образования. Укомплектованность педагогическим и иным персоналом – 100%.

Педагоги владеют ИКТ, в системе используют информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе.

Способствовать повышению психолого-педагогической культуры обучающихся педагогов и родителей.

В целях повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников общеобразовательных учреждений по вопросам реализации ООП НОО утверждается план-график по повышению квалификации и переподготовки педагогов.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников школы к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта начального общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами,

- необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

В МОБУ Покровская СОШ создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

План методической работы включает следующие мероприятия:

- семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС;

- заседания методических объединений учителей по проблемам введения Стандарта;

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения;

- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и новой системы оплаты труда;

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

Непрерывность профессионального развития осуществляется посредством организации повышения квалификации на рабочем месте (семинары-практикумы, педсоветы, круглые столы, конференции, вебинары), обучения на разных образовательных площадках города и области, дистанционного обучения.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Цель: обеспечение развития обучающихся в соответствии с их возрастом и социальной ролью, сохранение их психического, соматического и социального благополучия в процессе воспитания и обучения.

Задачи:

- Определять факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимать меры по оказанию им различных видов психолого-педагогической и социальной помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного характера);

- Оказывать консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем;

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:

- диагностическое (индивидуальная и групповая диагностика)

- коррекционно-развивающее

- консультационное

- экспертное

- методическое

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях образования различны.

Начальное общее (образование начальная школа) – определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение мотивационной составляющей обучения в школе, развитие самостоятельности и самоорганизации в процессе обучения, психолого-педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Основное общее образование (основная школа) – сопровождение перехода в основную школу, обеспечение адаптации к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, формирование жизненных навыков, профилактика неврозов, помощь в построении детско-родительских отношений, профилактика девиантных форм поведения.

Направления психолого-педагогической работы	Деятельность педагогов
Коррекционно-развивающее	Организуют индивидуальные и групповые коррекционные, развивающие занятия (игры, тренинги, практикумы), способствующие повышению психологической грамотности и культуры обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов.
Диагностическое	Проводят групповые и индивидуальные диагностики: готовности обучающихся к школьному обучению, уровень адаптации 1 класс, готовности обучающихся 4 классов при переходе в среднее звено.
Консультационное	Проводят консультации с родителями (законными представителями) по проблемам адаптации (1 класс). Организуют тематические родительские собрания, педагогические советы, консилиумы. Организуют групповые беседы, классные часы с обучающимися по различным проблемам и вопросам.
Экспертное	Принимают участие в экспертных комиссиях, творческих группах, методобъединениях.
Методическое	Определяют алгоритм и систему работы с обучающимися с низким уровнем готовности к школе, с обучающимися «группы риска», с обучающимися, имеющими трудности в обучении. Организуют школьные консилиумы, направленные на решение проблем адаптации в 1 классах. Разрабатывают рекомендации для участников ОП.

3.4.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО

Материально-технические условия реализации ООП отвечают характеристикам современного образования, позволяют обеспечить реализацию образовательных потребностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта).

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 (ред. от 27.11.2014) «О лицензировании образовательной деятельности»;

- *СанПиН 1.2.3685-21* "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 года № 2.

- *СанПиН 2.4.3648-20* "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённым постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28.

- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов; аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

Требования к организации пространства

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория) МОБУ Покровская СОШ соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям. Материально-техническая база реализации ООП НОО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы.

Основное здание школы построено в 1969 году. Здание оснащено всеми видами благоустройства: отопление, водоснабжение, электроэнергия. Во всех кабинетах поддерживается оптимальный воздушно-тепловой режим.

Помимо кабинетов, предназначенных для организации образовательной деятельности, в школе имеется:

- кабинет директора
- кабинет завуча
- лицензированный медицинский кабинет.

Имеются оборудованные кабинеты для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов:

- кабинеты начальных классов
- кабинет педагога-психолога
- кабинет педагога - дефектолога
- библиотека (имеется небольшая читальная зона)
- спортивный зал для проведения уроков физической культуры и внеурочных занятий

Для проведения уроков по предмету «Физическая культура» имеется спортивная площадка, включающая в себя: беговые дорожки, сектор спортивного ядра, сектор прыжков в длину (прыжковая яма).

Кабинеты, предназначенные для организации образовательной деятельности укомплектованы мебелью, соответствующей нормам СанПиН, автоматизированными рабочими местами (АРМ) учителя, необходимым учебным оборудованием, дидактическими пособиями, техническими средствами обучения, учебно-методическими материалами, соответствующие требованиям для реализации базового уровня общего образования.

Требования к техническим средствам обучения и оборудованию учебных кабинетов

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда МОБУ Покровская НОШ включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивная доска и др.).

В школе имеются следующие технические средства обучения, достаточные для организации образовательного процесса в соответствии с обязательными требованиями:

- интерактивная доска
- телевизор
- компьютер
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- музыкальный центр
- принтер
- многофункциональное устройство
- видеокамера
- фотоаппарат

Овладение обучающимися образовательной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного оборудования для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Требования к учебникам

Наиболее известным в стране из проектов издательства «Просвещение» является завершенная линия учебников для начальных классов «Школа России»,

которая построена на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение (рабочие тетради и дидактические материалы для обучающихся, методические пособия с электронными приложениями для учителя и др.).

Эта линия учебников гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу «Школы России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Именно линия учебников «Школа России» используется в МОБУ Покровская СОШ при освоении обучающимися ООП НОО.

3.4.4. Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО.

Учебно-методическое обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы:

- образовательное учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР;

- библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам, учебно-методической литературой, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС НОО.

Библиотека имеет абонементную, читальную зоны. Оборудовано рабочее место библиотекаря, 1 рабочее место (ПК) для пользователей. Книжный фонд библиотеки школы составляет художественная, научно-популярная, методическая, справочная, учебная литература, периодические издания, учебники и учебные пособия.

Информационное обеспечение образовательного процесса школы (обновленный фонд): обеспеченность учебниками ФГОС (1-4 кл.) – 100%, которое достигается за счет библиотечных фондов, что позволяет проводить образовательный процесс в полном объеме. Учебно-методическое и библиотечно-информационное оснащение библиотеки способствует качественному обеспечению образовательного процесса школы.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.

Методическое сопровождение:

- повышение уровня теоретической подготовки педагогов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, методами, формами обучения и воспитания;
- оказание методической помощи;
- информационная поддержка;
- мониторинг результатов деятельности.

Информационное обеспечение реализации ООП НОО:

- обеспечение педагогов материалами по введению ФГОС;
- информирование общественности через школьный сайт;
- организация опросов общественного мнения;
- обеспечение обратной связи через работу форумов, электронную почту, доску объявлений;
- формирование электронного банка материалов (программ, методических разработок) по реализации ФГОС;
- обеспечение свободного доступа всех участников образовательного процесса к электронному банку материалов.

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП НОО в школе сформирована информационная среда (ИС).

Информационная среда МОБУ Покровская СОШ включает в себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению ООП НОО и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;

дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей)

- обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;

- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;

- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;

- взаимодействия школы с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В образовательной организации созданы необходимые условия для предоставления качественных образовательных услуг и обеспечения управления образовательным процессом на основе информационных технологий, в том числе:

1. Школа подключена к сети Internet, функционирует Wi-Fi.

2. Выход в Интернет имеется на всех персональных компьютерах школы.

3. Используется лицензионное программное обеспечение.

4. Имеется школьный сайт

5. Проведена внутришкольная локальная сеть, в которую объединены компьютеры в кабинете информатики.

6. В школе ведется видеонаблюдение.

7. Посетили курсы повышения квалификации по ИКТ - 100% административного и педагогического персонала.

8. Рабочие места педагогов и работников школы оснащены:

- персональными компьютерами

- ноутбуками

- мультимедиа проекторами

- МФУ

- принтерами

Информационно-коммуникативные технологии широко используются во внеурочной деятельности школы.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ООП НОО

Достижение целевых ориентиров в системе условий, обеспечивающих гарантию качества образования в соответствии с требованиями ФГОС и его новой идеологией, требует выполнения определенного комплекса управленческих действий.

Первейшая обязанность образовательной организации – обеспечение всех необходимых и достаточных условий освоения стандартов второго поколения.

Обеспечение условий реализации образовательной программы школы адресовано к профессиональному сообществу, родителям, как участникам образовательных отношений, социальным партнерам и ориентировано на институциональные решения в управлении качеством образования.

Условия реализации ООП НОО	Целевой ориентир	Механизмы достижения целевого ориентира
Нормативно-правовые	Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательной организации в условиях ФГОС	Создание и своевременная коррекция локальных актов, обеспечение участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды
Кадровые	Уровень квалификации работников должен соответствовать квалификационным характеристикам. Обеспечение непрерывности профессионального развития	Прием работников в соответствии с квалификационными требованиями. Организация аттестации педагогических кадров. Организация методической работы в школе. Направление работников на дополнительное профессиональное обучение не реже 1 раза в 3 года
Финансовые	Обеспечение реализации ООП НОО вне зависимости от количества учебных дней в неделю	Бюджетное финансирование в соответствии с установленными нормативами. Привлечение в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительных финансовых средств
Материально-технические	Обеспечение возможности достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО. Соблюдение санитарно-гигиенических норм	Планомерное развитие и обновление материально-технической базы образовательной организации

	образовательного процесса	
Создание информационно-образовательной среды	Обеспечение возможности осуществления в электронной (цифровой) форме планирования, фиксирования хода и результатов освоения образовательной деятельности, взаимодействия участников образовательных отношений посредством сети Интернет, взаимодействие образовательной организации с внешним миром в управленческой сфере и т.п.	Создание нормативно-правовых актов, обеспечивающих функционирование информационной образовательной среды в соответствии с законодательством РФ. Планомерное развитие и обновление технического и программного обеспечения информационной образовательной среды. Организация повышения ИКТ-компетентности участников образовательных отношений
Учебно-методические и информационные	Обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО	Планомерное обеспечение печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем предметам учебного плана, а также дополнительной литературой. Организация доступа к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах.
Психолого-педагогические	Организация возрастного психофизического развития обучающихся, а также формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся	Организация работы по реализации системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений

3.1.1. Сетевой график (дорожная карта) формирования системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	<p>1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.).</p> <p>2. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с профессиональным стандартом.</p> <p>3. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>4. Разработка и корректировка локальных актов.</p> <p>5. Корректировка ООП (учебного плана, рабочих программ учебных предметов, курсов, годового календарного учебного графика).</p>	<p>В течение учебного года</p> <p>Начало учебного года</p>
II. Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере изменения условий работы и нагрузки
III. Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения и реализации ФГОС НОО	Август ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Начало учебного года

	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей внеурочной деятельности	В течение учебного года
IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	Август, январь ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с реализацией ФГОС НОО	Сентябрь/январь
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО	По мере необходимости
V. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС НОО	Постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание АООП НОО	Май ежегодно
	4. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Июнь, ежегодно
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий	В системе
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО	1 раз в квартал
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	В течение года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Ежедневно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации АООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	В течение года

	5. Обеспечение соответствия информационно образовательной среды требованиям ФГОС начального общего образования	В течение года
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно - информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	В течение года
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Постоянно

3.4.8. Контроль за состоянием системы условий ООП НОО в МОБУ Покровская СОШ

Контроль за состоянием системы условий в школе осуществляет администрация.

Объект контроля	Содержание контрольных действий
Кадровые условия	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС. Оценка результативности их деятельности. - Принятие решений о направлениях работы научно-методической, психолого-педагогической и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами в соответствии с требованиями ФГОС. - Организация работы с молодыми педагогами, проверка её исполнения.
Психолого-педагогические условия	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС. - Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в школе. - Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
Материально-технические условия	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащённости учебной деятельности. - Анализ занятости помещений школы, эффективности их использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательной деятельности. - Принятие решений о направлениях работы,

	корректирующих состоянии материально-хозяйственной деятельности в школе. Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
Учебно-методические условия	- Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС. - Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в школе. - Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
Информационные условия	- Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние информационного обеспечения в школе. - Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.

Оценочные материалы

МОБУ Покровская СОШ самостоятельно в выборе системы оценок обучающихся в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования и его соответствие федеральным государственным образовательным стандартам, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Одним из требований Стандарта к результатам реализации ООП НОО, направленных на обеспечение качества образования, является вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся. Предполагается единый комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, предметных, метапредметных. Предусматривается уровневый подход к содержанию оценки и инструментария для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Основная функция оценивания заключается в ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности Учреждения и педагогических кадров.

Особенности оценки личностных результатов.

Оценка личностных результатов – это оценка достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов в ходе всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и Учреждением.

Основные объекты оценки личностных результатов:

- сформированность основ гражданской идентичности личности;
- готовность к переходу к самообразованию на основе учебно- познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии со Стандартом достижения обучающимися личностных результатов не выносятся на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности организации. Оценка личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. В текущем образовательном процессе возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов:

Документ подписан электронной подписью.

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в Организацию;
- участие в общественной жизни и общественно полезном труде;
- прилежание и ответственность за результаты обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающихся и используется исключительно в целях личностного развития обучающихся.

Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основным объектом оценки предметных результатов является способность к решению учебно-познавательных, учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов устанавливаются пять уровней:

- базовый уровень достижений
- уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования.

Достижению:

- базового уровня соответствует отметка «3».
- повышенный уровень, отметка «4».
- высокий уровень, отметка «5».
- пониженный уровень, отметка «2».

При 5 - балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Отметка "5" ставится, если ученик обнаруживает:

- знание, понимание, глубину усвоения обучающимся всего объёма программного материала;

- умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;

- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "4" ставится, если ученик обнаруживает:

- знание всего изученного программного материала;
- умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

- незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ;

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает:

Документ подписан электронной подписью.

- знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи учителя;

- умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;

- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает:

- знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале;

- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Также изложение критериев оценивания учащихся размещаются в рабочих программах педагогов, которые являются приложением к Основной образовательной программе начального общего образования.

Контрольно – измерительные материалы по предметам учебного плана оформляются как приложения к рабочим программам учителей. Допускается использование печатных контрольно – измерительных материалов и контрольно-диагностических работ по предметам.

Особенности оценки метапредметных результатов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Как инструмент динамики образовательных достижений обучающегося используется *портфель достижений* – это совокупность отдельных элементов из системы внутришкольного мониторинга.

Основные цели ведения портфеля достижений:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и /или поддерживать учебную мотивацию, поощрять активность и самостоятельность обучающихся; расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика;

- использование портфеля достижений при выборе профильного образования. Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогрессии достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимися не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах

Документ подписан электронной подписью.

активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой; результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, а также работы, демонстрирующие динамику развития личности обучающего: становление устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе в различных учебных предметах, формирование способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектирование собственной учебной деятельности.

Отбор работ для портфеля достижений ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся на уровне
начального общего образования
по русскому языку, родному языку, литературному чтению,
литературному чтению на родном языке, математике,
окружающему миру, ОРКСЭ, ИЗО, технологии, музыки,
английскому языку, физической культуре
для 1-4 класса

2021 г.

с. Покровка

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей

Документ подписан электронной подписью.
изучения данного предмета.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель изучения предмета «Русский язык» в начальной школе: ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- ✓ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- ✓ формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- ✓ формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- ✓ воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Русский язык» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 675 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 165 часов, 2 класс - 170 часов, 3 класс - 170 часов, 4 класс - 170 часов.

Рабочая программа по учебному предмету «Русскому языку» (1-4) ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
- принятие статуса «ученика», внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе и учению, принятие	- осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание того, что язык представляет собой	- осознание значения русского языка как государственного языка, языка межнационального общения;	- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской

Документ подписан электронной подписью.

<p>образа «хорошего ученика»; - умение работать в паре или в группе совместно с другими учениками; - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>	<p>явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; –позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; - умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>-навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.</p>	<p>позиции человека; – ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>			
<p>– эстетических потребностей, ценностей и этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>-интереса к языковой и речевой деятельности; -представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; -представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.).</p>	<p>-осознания русского языка как основного средства мышления и общения; -восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества.</p>	<p>- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников; -понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли.</p>
<p>Метапредметные универсальные учебные действия (<i>познавательные, регулятивные, коммуникативные</i>)</p>			
<p><i>Познавательные</i> <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); -осуществлять под руководством учителя поиск</p>	<p>-осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); -ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника,</p>	<p>-понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму; -анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста,</p>	<p>-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>нужной информации в учебнике и учебных пособиях; -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p>в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); -пользоваться словарями и справочным материалом учебника; -осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); -ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; -осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям; -обобщать (выделять ряд или класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно); -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи).</p>	<p>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; -осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); -пользоваться словарями и справочным материалом учебника; -ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами и выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи; -осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала, как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.</p>	<p>-пользоваться словарями, справочниками; -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			

Документ подписан электронной подписью.

<p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;</p> <p>-работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;</p> <p>-понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;</p> <p>-составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);</p> <p>-анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя).</p>	<p>-работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>-осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;</p> <p>-пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);</p> <p>-осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.</p>	<p>-самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;</p> <p>-использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;</p> <p>-составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи.</p>	<p>-вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>-подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности);</p> <p>-осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).</p> <p>-строить рассуждения.</p>
<p>Коммуникативные <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-слушать собеседника и понимать речь других;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого</p>	<p>-принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника,</p>	<p>-выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы</p>	<p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>текста); -принимать участие в диалоге; -задавать вопросы, отвечать на вопросы других; -принимать участие в работе парами и группами; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p>	<p>стремиться понять его точку зрения); -выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками; -задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания; -признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;</p>	<p>литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли); -ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; -учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.</p>	<p>зрения; -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; -строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>-работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; -оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>-формулировать собственное мнение и аргументировать его; -работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; -строить</p>	<p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения; -применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения; -задавать вопросы, необходимые для</p>	<p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; -активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>окружающих, использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.</p>	<p>организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; -контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	
<p>Регулятивные <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; -понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом; -проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм).</p>	<p>-принимать и сохранять цель и учебную задачу; -высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи, в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; -планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках); -проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой</p>	<p>-принимать и сохранять цель и учебную задачу; -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; -контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; -оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; -адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p>	<p>-самостоятельно формулировать тему и цели урока; -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>

Документ подписан электронной подписью.

	деятельности.		
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; -высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.	-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; -читать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках) в планировании и контроле способа решения; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; -выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	-овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу; -выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках).	-определять наиболее эффективные способы достижения результата; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Предметные результаты <i>Обучающиеся научатся</i>			
-слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; -пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; -составлять текст из набора предложений; -выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст; -различать устную и письменную речь; -отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; -понимать различие	-обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); -строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения); -(самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с	-пользоваться самостоятельно памяткой анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; -строить предложения для решения	-осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; -владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить

<p>между звуками и буквами;</p> <p>-устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;</p> <p>-различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;</p> <p>-определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;</p> <p>-различать гласный звук [и] и согласный звук [й];</p> <p>-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;</p> <p>-различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;</p> <p>-определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;</p> <p>различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);</p> <p>-соотносить слова – названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;</p> <p>-соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;</p>	<p>учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);</p> <p>-пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;</p> <p>-различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;</p> <p>-отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;</p> <p>-анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;</p> <p>-понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;</p> <p>-читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;</p> <p>-составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу</p>	<p>определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;</p> <p>-характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);</p> <p>-определять функцию разделительного твёрдого знака (ь) в словах;</p> <p>-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (<i>ёлка, поют</i>), в словах с разделительными ь, ь (<i>вьюга, съел</i>), в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>-находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по толковому словарю;</p>	<p>разговор, привлечь внимание);</p> <p>-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <p>-работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;</p> <p>-письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного о текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;</p>
---	--	--	--

<p>-соотнести слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; -безошибочно списывать текст объёмом 20 – 25 слов с доски и из учебника; -писать под диктовку тексты объёмом 15 – 20 слов в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>и по его концу; -определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного); -анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков; -использовать знание алфавита при работе со словарями; -определять функцию мягкого знака (Ь) как разделительного; -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (Ь) – показателем мягкости согласного звука: <i>коньки, ёлка, маяк</i>; -находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (<i>морьяк, ёж, лось, друг, сказка</i>); -выявлять в речи незнакомые слова,</p>	<p>спрашивать о значении слова учителя; -наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; -иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов; -иметь представление об устаревших словах и их использовании в речи; -пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач; -различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; -подбирать слова с заданной морфемой; -образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов; -распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять</p>	<p>-составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.); -характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; - группировать звуки по заданному основанию; -распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); -находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-</p>
--	--	---	---

	<p>спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; -различать однозначные и многозначные слова (простые случаи); -распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы, подбирать к предложенным словам 1 – 2 синонима или антонима; -осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»; -определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).</p>	<p>грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам; -распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление); -распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени); -распознавать личные местоимения (в</p>	<p>оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; -находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; -образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса); -устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; -классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); -находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</p>
--	---	---	--

		<p>начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; -узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные.</p>	<p>выделять из предложения словосочетания; -распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.</p>
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
<p>-анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;</p> <p>-определять тему и главную мысль текста;</p> <p>-соотносить заголовок и содержание текста;</p> <p>-составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);</p> <p>-определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа <i>клён, ёлка</i> и др.;</p> <p>-обозначать на письме звук [й'] в словах типа <i>майка, быстрый</i>;</p> <p>-находить случаи расхождения звукового и</p>	<p>-участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>-анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;</p> <p>-соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в</p>	<p>-определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;</p> <p>-для подготовки и написания письменного изложения учеником составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин</p>	<p>-подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;</p> <p>-различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);</p> <p>-создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (<i>вода, стри́ж, день, жить</i> и др.);</p> <p>-применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;</p> <p>-пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.</p>	<p>словарях учебника;</p> <p>-озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;</p> <p>-распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;</p> <p>-замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;</p> <p>-составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);</p> <p>-находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);</p> <p>-письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;</p> <p>-осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;</p> <p>-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (Ь): <i>шью, друзья, вьюга</i>.</p>	<p>художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;</p> <p>-пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;</p> <p>-пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям;</p> <p>-производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;</p> <p>-устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов.</p>	<p>письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); <p>-оформлять результаты исследовательской работы;</p> <p>-редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;</p> <p>-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении.</p>
---	--	---	--

Содержание учебного предмета

1 класс (165 часов)

Подготовительный (добуквенный) период (10 ч.)

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слога - звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

Букварный период (59 ч.)

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, н, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в*; буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, ц, ф, э, ю, ь, ы*).

В процессе работы большая роль отводится слога-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

В период обучения грамоте происходит ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогаобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу*).

Из области *лексики* – дети в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений, наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке, тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении

Документ подписан электронной подписью.

(предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Послебукварный период (20 ч). Звуки и буквы. Заглавная буква в именах собственных. Знакомство со словами, отмечающими на вопрос кто? Что? Какая? Какое? Что делать? Что сделать? Безударные гласные в корне слова. Правописание жи-ши, ча – ща, чу – шу. Письмо слов с твёрдым знаком.

Наша речь (4 ч). Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. Виды речи.

Текст, предложение, диалог (9 ч). Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (16 ч). Слово. Роль слов в речи. Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общие представления). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, орфографический, синонимов и антонимов.

Слово и слог. (8 ч). Слово и слог. Деление слов на слоги.

Перенос слов. (6 ч). Перенос слов.

Ударение (7 ч). Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (27 ч). Звуки и буквы. Русский алфавит или азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Согласные звуки, Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие звуки. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в именах.

Итоговое повторение (4 ч).

2 класс (170 часов)

Наша речь (10 ч). Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. Понятие о тексте. Главные члены предложения. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения.

Звуки и буквы (60 ч). Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит или азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук {Й} и буква «й краткое». Слова с удвоенными согласными. Твёрдый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слова и перед согласными.

Части речи (45 ч). Части речи. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст –повествование и роль в нём глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имён прилагательных. Текст описание и роль в нём имён прилагательных. Местоимение. Личные местоимения как часть речи. Текст – рассуждения. Общее понятие о предлоге. Союзы и, а, но, да.

Документ подписан электронной подписью.

Состав слова (35 ч). Окончание и основа. Понятие о корне слова. Понятие о родственных словах. Однокоренные слова.

Связь слов в предложении (13 ч). Предложение. Связь слов в предложении. Главные члены предложения. Словосочетание. Связь слов в предложении.

Повторение (7 ч). Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание гласных и согласных, стоящих в слабой и сильной позиции.

3 класс (170 часов)

Язык и речь (4 ч). Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст, предложение, словосочетание (15 ч). Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: выступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Слово в языке и речи (20 ч). Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы), (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника. Гласные звуки, Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости - звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (ь) – мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

Состав слова (20 часов). Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова – корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдение над изменением формы слова. С помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку – печь, лицо – личный, бег – бежать, верх – вершина и другие. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Разделительный ь знак.

Правописание частей слова (30 ч). Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.

Части речи (68 ч) Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква

Документ подписан электронной подписью.
в собственных именах существительных. Род, число, склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных – антонимов. Изменение имён прилагательных по родам, и числам при сочетании с именами существительными. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Время глагола. Глаголы близкие и противоположные по смыслу (синонимы, антонимы). Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

Повторение изученного (10 ч)

4 класс (170 часов)

Повторение изученного в 1-3 классах (5 ч). Наша речь и наш язык. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Обращение.

Текст. Предложение (14 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи, Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложения. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложений основы и словосочетаний. Однородные члены предложения (общее представление). Предложение с однородными членами предложениями. Простые и сложные предложения (общие понятия). Знаки препинания в сложных предложениях.

Слово в языке и речи (20 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначны слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слов. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарём иностранных слов учебника.

Имя существительное (33 ч). Склонение имён существительных (повторение). Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имён существительных (общее представление). Упражнение в определении склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Склонение имён существительных во множественном числе. Развитие навыков правописания имён существительных во множественном числе.

Имя прилагательное (40 ч). Имя прилагательное как часть речи. Связь имён прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имён прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имён прилагательных по числам в единственном числе по родам. Склонение имён прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Употребление в речи имён прилагательных в прямом и переносном значении.

Глагол (38 ч). Глагол как часть речи. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм глагола от неопределённой формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы – исключения. Правописание ь знак в окончаниях глагол второго лица единственного числа после шипящих. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Личные местоимения (10 ч). Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1,2,3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Упражнение правильном потреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Повторение изученного (10 ч)

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по русскому языку составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета

Документ подписан электронной подписью.

обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

№	Раздел	Кол-во часов	КЭС
<u>1 класс</u>			
1	Добукварный (подготовительный) период	10 ч.	1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука. 1.2.Различение гласных и согласных звуков. 1.4.Различение качества согласных звуков. 1.5.Определение качественной характеристики звука. 1.6.Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. 3.1.Понимание слова как единства звучания и значения. 3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения. 1.10.Использование небуквенных графических средств.
2	Букварный (основной) период	59 ч.	1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука. 1.2.Различение гласных и согласных звуков. 1.3.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. 1.4.Различение качества согласных звуков. 1.5.Определение качественной характеристики звука. 1.6.Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. 3.1.Понимание слова как единства звучания и значения. 3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря. 7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

			1.10.Использование небуквенных графических средств.
3	Послебукварный (основной) период	20 ч.	<p>1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука.</p> <p>1.2.Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>1.3.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>1.4.Различение качества согласных звуков.</p> <p>1.5.Определение качественной характеристики звука.</p> <p>1.6.Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>3.1.Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>1.10.Использование небуквенных графических средств.</p> <p>1.11.Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>5.1.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>5.2. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации); восклицательные и невосклицательные.</p> <p>5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>
4	Наша речь	4 ч.	<p>1.10.Использование небуквенных графических средств.</p> <p>8.1.Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>8.2.Ведение разговора.</p> <p>8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p>
5	Текст, предложение, диалог	9 ч.	<p>5.6.Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>8.4. Текст.</p>

			<p>8.4.1.Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>8.4.2. Заглавие текста.</p> <p>8.4.3.Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>8.4.8.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>
6	Слова, слова, слова...	16 ч.	<p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>6.5.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>6.6.Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>6.7.Правописание непроизносимых согласных.</p> <p>6.8. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (на ограничительном перечне слов).</p> <p>6.10.Правописание разделительных ь и ь знаков.</p> <p>6.18.Раздельное написание предлогов с другими словами.</p>
7	Слово и слог.	9 ч.	<p>1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука.</p> <p>1.2.Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>1.3.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>1.4.Различение качества согласных звуков.</p> <p>1.5.Определение качественной характеристики звука.</p> <p>1.6.Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>1.8.Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь знаков.</p> <p>1.9.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p> <p>2.3.Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>3.1.Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>
8	Перенос слов.	6 ч.	<p>1.2.Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>1.6.Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>1.10.2.Использование небуквенных графических средств.</p> <p>1.10.1. Использование пробела между словами.</p> <p>1.10.2.Использование знака переноса.</p> <p>2.3.Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>6.1.Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове.</p>

Документ подписан электронной подписью.

			Использование орфографического словаря.
9	Ударение (общее представление).	7 ч.	1.7.Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.
10	Звуки и буквы.	21 ч.	1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука. 1.2.Различение гласных и согласных звуков. 1.3.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. 1.4.Различение качества согласных звуков. 1.5.Определение качественной характеристики звука. 1.8.Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь знаков. 1.9.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. 1.10.Использование небуквенных графических средств.
11	Итоговое повторение.	4 ч.	1.Фонетика, графика и орфография. 2.Состав слова (морфемика). 3.Лексика. 4.Морфология. 5.Синтаксис. 6.Орфография. 7. Пунктуация.
Итого		165 ч.	
<u>2 класс</u>			
1	Наша речь	10 ч.	1.10.Использование небуквенных графических средств. 8.1.Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. 8.2.Ведение разговора. 8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). 8.4.8.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
2	Звуки и буквы	60 ч.	1.1.Различение звуков и букв: буква как знак звука. 1.2.Различение гласных и согласных звуков. 1.3.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. 1.4.Различение качества согласных звуков. 1.5.Определение качественной характеристики звука. 1.8.Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь знаков.

			<p>1.9. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p> <p>1.10. Использование небуквенных графических средств.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p>
3	Части речи	45 ч.	<p>4.1. Части речи.</p> <p>4.2. Имя существительное.</p> <p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.7. Предлог.</p>
4	Состав слова	35 ч.	<p>2.1. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>2.2. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>2.3. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>6.5. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>6.6. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p>
5	Связь слов в предложении	13 ч.	<p>2.3. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p>
6	Повторение	7 ч.	<p>1. Фонетика, графика и орфография.</p> <p>2. Состав слова (морфемика).</p> <p>3. Лексика.</p> <p>4. Морфология.</p> <p>5. Синтаксис.</p> <p>6. Орфография.</p> <p>7. Пунктуация.</p>
Итого		170 ч.	

<u>3 класс</u>			
1	Наша речь	4 ч.	<p>1.10.Использование небуквенных графических средств.</p> <p>8.1.Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>8.2.Ведение разговора.</p> <p>8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>8.4.8.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>
2	Текст, предложение, словосочетание	15 ч.	<p>8.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>5.1.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>5.3. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательное и невосклицательное.</p> <p>5.4.Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>5.6.Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>5.8.Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>8.4. Текст.</p> <p>8.4.1.Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>8.4.2. Заглавие текста.</p> <p>8.4.3.Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>8.4.5. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>8.4.6. План текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>8.4.7. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>8.4.8.Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>1.10.Использование небуквенных графических средств.</p>

			1.10.3.Оформление абзаца.
3	Слово в языке и речи	20 ч.	<p>1.1.Различение звуков и букв: букв как звука.</p> <p>2.1.Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>2.1.1. Различение однокоренных слов и различных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>2.3.Различение изменяемых и неизменяемых слов.3.1.Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.1.Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнение.</p> <p>5.1.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>4.1.Части речи.</p>
4	Состав слова	20 ч.	<p>2.1.Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>2.2.Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>2.3.Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>3.1.Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>6.5.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>6.6.Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p>
5	Правописание частей слова	30 ч.	<p>2.1.Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>6.5.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>6.6.Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>6.7.Правописание непроизносимых согласных.</p> <p>6.8. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (на ограничительном перечне слов).</p> <p>6.9.Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках.</p> <p>6.10.Правописание разделительных ь и ь знаков.</p> <p>6.11.Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь).</p>

Документ подписан электронной подписью.

			<p>6.13. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительна на –мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин).</p> <p>6.15. Правописание написание предлогов с личными местоимениями.</p> <p>6.16. Правописание не с глаголами.</p> <p>6.18. Раздельное написание предлогов с другими словами.</p>
6	Части речи	71 ч.	<p>4.1. Части речи.</p> <p>4.2. Имя существительное.</p> <p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.6. Наречие.</p> <p>4.7. Предлог.</p> <p>4.8. Союз.</p>
7	Повторение	10 ч.	<p>1. Фонетика, графика и орфография.</p> <p>2. Состав слова (морфемика).</p> <p>3. Лексика.</p> <p>4. Морфология.</p> <p>5. Синтаксис.</p> <p>6. Орфография.</p> <p>7. Пунктуация.</p>
Итого		170 ч.	
<i>4 класс</i>			
1	Повторение изученного в 1-3 классах	5 ч.	<p>1. Фонетика, графика и орфография.</p> <p>2. Состав слова (морфемика).</p> <p>3. Лексика.</p> <p>4. Морфология.</p> <p>5. Синтаксис.</p> <p>6. Орфография.</p> <p>7. Пунктуация.</p>
2	Текст, предложение	14 ч.	<p>.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>5.3. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательное и невосклицательное.</p> <p>5.4. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>5.8. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p>

			<p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>8.4. Текст.</p> <p>8.4.1. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>8.4.2. Заглавие текста.</p> <p>8.4.3. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>8.4.5. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>8.4.6. План текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>8.4.7. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>8.4.8. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>1.10. Использование небуквенных графических средств.</p> <p>1.10.3. Оформление абзаца.</p>
3	Слово в языке и речи	20 ч.	<p>1.1. Различение звуков и букв: букв как звука.</p> <p>2.1. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>2.1.1. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>2.3. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2. Вявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>4.1. Части речи.</p>
4	Имя существительное	33 ч.	<p>4.2. Имя существительное.</p> <p>4.2.1. Значение и употребление в речи.</p> <p>4.2.5. Изменение существительных по числам.</p> <p>4.2.6. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>4.2.7. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p>
5	Имя прилагательное	40 ч.	<p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p>
6	Глагол	38 ч.	4.5. Глагол.

Документ подписан электронной подписью.

			6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.
7	Личное местоимение	10 ч.	4.4. Местоимение. Общее представление о местоимении. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.
8	Повторение	10 ч.	1. Фонетика, графика и орфография. 2. Состав слова (морфемика). 3. Лексика. 4. Морфология. 5. Синтаксис. 6. Орфография. 7. Пунктуация.
Итого		170 ч.	

Критерии и нормы оценки Особенности организации контроля

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант – средство проверки орфографических и пунктуационных умений. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм, примерно 60 процентов от общего числа всех слов диктанта. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2–8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе: однородные члены предложения.

Грамматический разбор – средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2-х видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся можно предложить дополнительное задание повышенной трудности.

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, организовать письменный пересказ. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями пейзажа, портрета.

Тестовые задания – это динамичная форма проверки, устанавливает уровень

Документ подписан электронной подписью.
сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка письменных работ

В 1-м классе используется только словесная оценка, а ее критериями являются соответствие или несоответствие требованиям программы. Работа может быть признана удовлетворительной, если количество недочетов не превышает пяти как при письме под диктовку, так и при списывании текста.

Диктант

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии (соблюдение правильного начертания формы букв, одинаковой высоты, наклона, равного расстояния между буквами и др.). Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической, и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные, б) 4 орфографические и 2 пунктуационные, в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те, разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Грамматическое задание

Задания для грамматического разбора (примерно 3 задания) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в

Документ подписан электронной подписью.
практике письменной и устной речи.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справился с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание

5 – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

4 – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1–2 исправления.

3 – за работу, в которой допущено 2–3 ошибки.

2 – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы) (см. табл.).

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 2 раза в месяц с целью осуществления текущего контроля. Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами (списки таких слов даны в программе каждого класса). Объем словарных диктантов должен быть следующим (см. табл.)

Требования к количеству слов в словарном диктанте

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки за словарный диктант во 2-4-х классах выставляются в соответствии со следующими нормами:

Оценки:

«5»– без ошибок.

«4»– 1 ошибка и 1 исправление.

«3»– 2 ошибки и 1 исправление.

Документ подписан электронной подписью.

«2»– 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Тест

5 – верно выполнено более 3/4 заданий.

4 – верно выполнено 3/4 заданий.

3 – верно выполнено 1/2 заданий.

2 – верно выполнено менее 1/2 заданий.

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, а не контролирующий, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются и в классный журнал не заносятся.

В качестве контрольных проводятся: одно изложение в конце 2-3-го классов и два изложения в 4-м классе. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа.

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-12 дней. Оценки за контрольные изложения в 4 классе выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику.

Объем текстов изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. Для изложения следует брать тексты в основном повествовательного характера. В 3-м классе вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика и содержание их должны иметь воспитывающую направленность и быть доступными детям.

Примерный объем сочинений в 3-4-м классах - от 0,5 до 1 страницы; это примерно 9-10 предложений (50-60 слов) в 3-м классе и 11-12 предложений (70-80 слов) в 4-м классе.

При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

При проверке обучающих творческих работ во 2-3-м классах неудовлетворительная оценка в журнал не выставляется. В других случаях выводится одна общая оценка с учетом всех критериев, указанных выше. В 4-м классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая - за грамотность.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта. При оценке содержания и речевого оформления изложений и сочинений следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты: несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения), внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении, неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

В целом нормативы оценки творческих работ (изложение, сочинение) следующие:

Оценка «5» ставится по содержанию и речевому оформлению: за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы; отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; правильное речевое оформление. Допускается не более 1 речевой неточности.

За грамотность: если нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится по содержанию и речевому оформлению: если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

За грамотность: если допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправлений.

Документ подписан электронной подписью.

Оценка «3» ставится по содержанию и речевому оформлению: если в работе допущены некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонения от темы; в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности. В целом допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста.

За грамотность: если допущены 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится по содержанию и речевому оформлению: если работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей. Во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь. В целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность: если допущены 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационные ошибки, более 3-5 исправлений.

Итоговая оценка по предмету выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет **оценка письменных работ**. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика по всем показателям к моменту ее выставления, а не выводиться как средняя оценка из всех.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Данный учебно-методический комплекс по программе «Школа России» соответствует федеральному перечню учебников и учебных пособий.

Книгопечатная продукция.

Учебники, рабочие тетради:

Обучение грамоте

1. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горещкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.

Русский язык

1. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
 2. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
 3. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
 4. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
 5. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
 6. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
 7. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- традь. 4 класс. Ч. 1,2.

Методические пособия.

1. Горещкий В.Г. и др. Обучение грамоте: поурочные разработки: 1 класс
2. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку: 1 класс.
3. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку: 2 класс.
4. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку: 3 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных

Документ подписан электронной подписью.
букв).

2. Касса букв и сочетаний.

3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.

4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.

5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

6. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по русскому языку. Слова-иностранцы.

7. Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков.

8. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по русскому языку. Словарные слова.

9. Комплект динамических раздаточных пособий со шнурком для начальной школы по русскому языку для фронтальных и контрольно-проверочных работ.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

3. Словари по русскому языку.

4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Принтер.

4. Проектор.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».

2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

3. Электронное сопровождение к учебнику «Русский язык», 1 класс.

4. Интерактивное учебное пособие «Русский язык. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

5. Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>)

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Целью преподавания учебного предмета «Родной язык» является воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно – языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Основные задачи содержания предметной области:

✓ обогащать активный потенциальный словарный запас;

✓ развивать у обучающихся культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Документ подписан электронной подписью.

✓ формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах.

Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане

Программа по родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Родной язык» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 68 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 17 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс - 17 часов, 4 класс - 17 часов.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (1-4) ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
- принятие статуса «ученика», внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе и учению, принятие образа «хорошего ученика»; - умение работать в паре или в группе совместно с другими учениками; - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	- осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; –позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; - умение адекватно воспринимать оценку учителя.	- осознание значения русского языка как государственного языка, языка межнационального общения; -навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской позиции человека; – ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности
<i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i>			
– эстетических потребностей, ценностей и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	-интереса к языковой и речевой деятельности; -представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;	-осознания русского языка как основного средства мышления и общения; -восприятия русского языка как явления культуры русского народа,	- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников; -понимания богатства и

Документ подписан электронной подписью.

понимания и сопереживания чувствам других людей.	-представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.).	понимание связи развития языка с развитием культуры и общества.	разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли.
Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)			
Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i>			
- ориентироваться в учебной книге; - пользоваться условными знаками и способами схематического обозначения отдельных объектов.	-использовать справочные материалы в учебнике и учебных пособиях (<i>под руководством учителя</i>); - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	- анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии; - искать перерабатывать и обрабатывать информацию; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.	- вести поиск, переработку и отправление информации; - читать и использовать знаково-символические способы обработки информации; - выделять существенную информацию из читаемых текстов.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений); -строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения; -прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.; - свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;	-по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; -определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; -преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот.	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
Коммуникативные <i>Обучающиеся научатся</i>			

Документ подписан электронной подписью.

<ul style="list-style-type: none"> - использовать родной язык для разных форм общения; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (<i>отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое</i>); - сотрудничать с товарищами при работе в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблем. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать богатства языка для эффективного общения, как устного, так и письменного; - строить монологи ческое высказывание; -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); 	<ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание как в устной так и в письменной форме; - вступать и поддерживать диалог, ориентироваться в ситуации общения.
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; -быть терпимыми к другим мнениям, учитывать 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); -задавать вопросы, уточняя непонятое в тексте; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения); -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения; 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей на основе понимания коммуникативных ресурсов родной речи.
<p>Регулятивные <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к оценке своей работы со стороны учителя и одноклассников; -адекватно оценивать работу и высказывания товарищей; -понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; -моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); -использовать на 	<ul style="list-style-type: none"> - определять последовательность изучения материала в сотрудничестве с учителем; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя; -осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном. 	<ul style="list-style-type: none"> - производить самоконтроль и самооценку; -оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения; -вносить необходимые дополнения,

Документ подписан электронной подписью.

<p>доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.</p>			<p>исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</p>	<p>- оценивать правильность выполнения своих учебных действий; - в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу.</p>	<p>- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали; - осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания.</p>	<p>- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов.</p>
<p>Предметные результаты <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>- соблюдать принципы этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; - различать устную и письменную речь; - различать диалогическую речь; - отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; - анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; - составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.</p>	<p>- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); - понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); первоначальные умения проверять написанное; - пользоваться словарями для решения учебно-практических задач.</p>	<p>- понимать значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного); - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему; - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы)..</p>	<p>- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); - соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного) употребление отдельных</p>

Документ подписан электронной подписью.

			глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника; - работать с языковыми единицами; - находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи.	-озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; -распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение; -замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; -составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненно му опыту детей тему (после предваритель ной подготовки).	-осознанно и произвольно строить сообщения в соответствии с нормами устной и письменной речи; -составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукци ям картин художни ков и опорным сло вам, на тему выбран ной учениками посло вицы или поговорки.	-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативн ой задачи; - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении на родном языке (sms-сообщения , электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

✓ Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).

✓ Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

✓ Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить?)

Документ подписан электронной подписью.

Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например,

Документ подписан электронной подписью.

Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (8 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

4 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Документ подписан электронной подписью.

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1.Формирования восприятия русского языка как явления национальной культуры, понимание связи богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи

2. Формирование чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа.

3. Развитие способности к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.

4.Воспитание эмоционально ценностного отношения к конкретным поступкам.

5. Воспитание эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

6.Воспитание личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута.

7.Воспитание способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

8.Воспитание способности понимать чувства других людей и сопереживать им.

9.Воспитание ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде

№	Тема	Кол-во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	5 ч	3.1.Понимание слова как единства звучания и значения. 3.2.Выявление слов, значение которых требует уточнения. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря. 8.2. Ведение разговора.

Документ подписан электронной подписью.

2.	Язык в действии	5 ч	<p>4.1. Части речи.</p> <p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.7. Предлог.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>5.2. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации); восклицательные и невосклицательные.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>
3.	Секреты речи и текста	7 ч	<p>8.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>8.4. Текст.</p> <p>8.4.1. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>8.4.2. Заглавие текста.</p> <p>8.4.3. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p>
Итого		17 ч	
<u>2 класс</u>			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	5 ч	<p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>8.2. Ведение разговора.</p>
2.	Язык в действии	5 ч	<p>4.1. Части речи.</p> <p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.6. Наречие.</p> <p>4.7. Предлог.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>5.2. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации); восклицательные и невосклицательные.</p> <p>5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование</p>

			орфографического словаря. 7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
3.	Секреты речи и текста	7 ч	8.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. 8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). 8.4. Текст. 8.4.1. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. 8.4.2. Заглавие текста. 8.4.3. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). 8.4.5. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. 8.4.6. План текста. Составление планов к данным текстам.
Итого		17 ч	
<u>3 класс</u>			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	5 ч	3.1. Понимание слова как единства звучания и значения. 3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря. 8.2. Ведение разговора.
2.	Язык в действии	6 ч	4.1. Части речи. 4.3. Имя прилагательное. 4.4. Местоимение. 4.5. Глагол. 4.6. Наречие. 4.7. Предлог. 5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). 5.2. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации); восклицательные и невосклицательные. 5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. 6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря. 7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
3.	Секреты речи и текста	6 ч	8.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. 8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с

			<p>использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>8.4. Текст.</p> <p>8.4.1. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>8.4.2. Заглавие текста.</p> <p>8.4.3. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>8.4.5. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>8.4.6. План текста. Составление планов к данным текстов.</p> <p>8.4.7. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>8.4.8. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>
Итого		17 ч	
<u>4 класс</u>			
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	5 ч	<p>3.1. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>3.2. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>8.2. Ведение разговора.</p>
2.	Язык в действии	6 ч	<p>4.1. Части речи.</p> <p>4.3. Имя прилагательное.</p> <p>4.4. Местоимение.</p> <p>4.5. Глагол.</p> <p>4.6. Наречие.</p> <p>4.7. Предлог.</p> <p>4.8. Союз.</p> <p>4.9. Частица не, её значение.</p> <p>5.1. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).</p> <p>5.2. Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации); восклицательные и невосклицательные.</p> <p>5.6. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>5.8. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>6.1. Формирование орфографической зоркости. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограмм в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>7.1. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>7.2. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p>
3.	Секреты речи и текста	6 ч	<p>8.1. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p>

Документ подписан электронной подписью.

			8.3. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). 8.4. Текст. 8.4.1. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. 8.4.2. Заглавие текста. 8.4.3. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). 8.4.7. Знакомство с жанрами письма и поздравления. 8.4.8. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Итого		17 ч	

Критерии оценок по родному языку

Система бального (отметочного) оценивания в 1-4 классах по данному предмету исключается, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся 1- 4 классов, в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

По итогам обучения.

Для проверки сформированности учебных достижений обучающихся проводятся в конце темы (раздела, этапа) «срезовые» работы в виде: текущей, тематической и итоговой диагностики.

Формы контроля: устный опросы, письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Печатные пособия:

- Словари по русскому языку(толковые, фразеологический, словообразовательный)
- Репродукции картин
- Демонстрационные таблицы

Технические средства обучения:

- ПК
- принтер
- Проектор

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи,
- видеофильмы
- мультимедийные образовательные ресурсы

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования

Документ подписан электронной подписью.

универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме

Цель изучения предмета: овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников и совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов.

Задачи изучения курса «Литературного чтения»

- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Литературное чтение» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 540 со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 132 часа, 2 класс - 136 часов, 3 класс - 136 часов, 4 класс - 102 часа.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (1-4) ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать;	- осознание через чтение художественных произведений своей принадлежности к определённому этносу, высказывание уважительного отношения к другим народам в ходе	- осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников;	- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров,

Документ подписан электронной подписью.

<p>- говорить о своём отношении к героям прочитанных произведений, к их поступкам;</p> <p>- принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, Родина, природа, семья;</p> <p>- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;</p> <p>- освоить роль ученика; формировать интерес к учению.</p>	<p>рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;</p> <p>- умения озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями,</p> <p>- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения, приводя веские аргументы и факты;</p> <p>- представление о существовании других народов и культур, умение называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;</p>	<p>- формирование уважения к писателям и поэтам, выражающим свои чувства к Родине через художественное слово;</p> <p>- умение называть произведения, фамилии и имена писателей\поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;</p> <p>- умение делиться чувствами, искать причины своих негативных чувств, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций</p>	<p>уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов;</p> <p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>			
<p>- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;</p> <p>- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;</p> <p>- стремиться к успешной учебной деятельности.</p>	<p>- умения пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;</p> <p>- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;</p> <p>- умения использования понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p>	<p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>- умения осознавать роль книги в мировой культуре;</p> <p>- умения рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <p>- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;</p> <p>- умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг;</p> <p>- умения понимать, что для меня значит «моя родина»</p>	<p>-навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;</p> <p>- воспитания художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,</p>

			ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы
Метапредметные универсальные учебные действия (<i>познавательные, регулятивные, коммуникативные</i>)			
<i>Познавательные</i> <i>Обучающиеся научатся</i>			
ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; - сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.	- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, для передачи информации; - приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; - анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника	- считывать информацию с новых, ещё не известных схем и моделей, толковать их; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; - определять основную идею произведения; - выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах; - использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной речи
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
- осуществлять поиск информации при выполнении заданий и	- находить необходимые слова в тексте; - на основе опорных слов составлять свое высказывание; - самостоятельно	- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст,	- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения

Документ подписан электронной подписью.

<p>подготовке проектов; - проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям; группировать различные предметы по заданному признаку.</p>	<p>составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, события</p>	<p>иллюстрация, схема, таблица; - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</p>	
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<p>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - слушать и понимать речь других; работать в паре, группе.</p>	<p>- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений; - проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - прислушиваться к партнёру по общению; - фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, использовать для диалога вежливые слова</p>	<p>- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений; - задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет</p>	<p>- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; - разрешать конфликты по средствам учета интересов сторон и сотрудничества</p>
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
<p>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, про-</p>	<p>- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать</p>	<p>- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием; - находить разные виды информации посредством разных объектов: книга,</p>	<p>- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; - задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;</p>

Документ подписан электронной подписью.

щаться, благодарить; - слушать и понимать речь других; работать в паре, группе.	других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица	- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности.	- сопоставлять цели, с изучением материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; - коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения, продумывать возможные этапы изучения темы; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, оценивать свои и достижения сверстников; - определять границы коллективного знания и незнания самостоятельно по теме; - фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке; - анализировать причины успеха (неуспеха)	- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления; - осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; - ормировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способностью конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха)
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников .	- самостоятельно формулировать тему и цели урока; - систему вопросов, рассматриваемую на уроке; - составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; - работать в соответствии с заявленным планом; - корректировать свою деятельность в соответствии с возможно	- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; - самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведённой работы;

	допущенными ошибками		- планировать собственную читательскую деятельность
Предметные результаты <i>Виды речевой и читательской деятельности</i>			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - осмысленно, правильно читать целыми словами; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - заучивать наизусть небольшие стихотворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - различать рассказ и стихотворение.	- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; - пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); - выборочного чтения в соответствии с задачами текста и под руководством учителя; читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - осмысливать нравственное содержание пословиц, мудрых изречений русского народа	- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; - делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на план; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; - сочинять произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения и в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом	- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - формировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятиях о добре и зле, дружбе, честности, формировать потребность в систематическом чтении; - уметь самостоятельно выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; -развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе

			художественного произведения
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
<p>- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</p> <p>- самостоятельно определять главную мысль произведения;</p> <p>- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</p> <p>- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</p> <p>- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворен</p>	<p>- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- понимать и осознавать, почему поэт воспевае родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</p> <p>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>- готовить проекты о книгах и библиотеке;</p> <p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклор, летописи, былины, житийные рассказы)</p>	<p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий, давать характеристику героя, составлять текст на основе плана);</p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,</p>

Документ подписан электронной подписью.

ие; - различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; - придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; - разыгрывать произведение по ролям под руководством учителя.			структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
---	--	--	--

Содержание учебного материала

1 класс (132 ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Добукварный период. (9 ч)

Знакомство с учебником, системой учебных обозначений. Речь устная и письменная. Слово и предложение. Звуки в словах.

Букварный период (58 ч)

Знакомство с гласными и согласными буквами. Сопоставление слогов и слов с буквами д, т. Сочетания ши, жи. Мягкий и твёрдый разделительный знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период (25 ч)

Как хорошо уметь читать. Ю. Коваль «Метели». И. Суриков «Зима». В. Берестов «Читалочка». К. Ушинский «Наше Отечество». Произведения о Родине. А.С. Пушкин «Сказки». Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Проект «Живая Азбука». Праздник «Прощание с Азбукой»

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данилко, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным о буквах русского алфавита.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с произведениями устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звенит капель... (7 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, И. Белозёрова, Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Знакомство с произведениями Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г.

Документ подписан электронной подписью.
Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6ч)

Знакомство с рассказами и стихами, написанными Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

О братьях наших меньших (7 ч)

Знакомство с произведениями о природе написанные А. Плещеевым, А. Фетом, А. Пушкиным.

2 КЛАСС (136ч.)

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Внеклассное чтение «Книги, прочитанные летом».

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с библиотеками разных стран мира, старинными и современные книги.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с произведениями устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша и з топора», «Гуси-лебеди». В.Ч. «Русские народные сказки».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с лирическими стихотворениями Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова. В.Ч. «Стихи русских поэтов об осени».

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с произведениями А.С. Пушкина, баснями. Л.Н. Толстого, весёлыми стихами И. Токмаковой и Ю. Могутина. В.Ч. «Рассказы Л.Н.».

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. В.Ч. «Книги о животных».

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. В.Ч. «Мои любимые журналы»,

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с лирическими стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. В.Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».

Писатели – детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова. В.Ч. «Рассказы Н. Носова».

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева В. Осеевой. В.Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. В.Ч. «Стихи русских поэтов о весне»

Документ подписан электронной подписью.

И в шутку и в серьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского. В.Ч. «*Стихи и сказки Б. Заходера*».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнин. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка Мафин и паук». В.Ч. «*Сказки Г.Х. Андерсена*»

3 КЛАСС (136 ч.)

Введение (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. В.Ч. «*Книги, прочитанные летом*».

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Сказки «Сивка Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». В.Ч. «*Лирические и шуточные народные песни, произведения народного прикладного искусства*».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреч зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». В.Ч. «*Картины осенней природы глазами поэтов*».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И.А. Крылов. Басни как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Обезьяна и Зеркало», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». В.Ч. «*Образ природы в произведениях поэтов*».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки!», «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.Ч. «*Нравственный смысл литературных сказок*».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». В.Ч. «*Выдуманные и реальные события в рассказах авторов*».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Птк». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».

В.Ч. «*Рассказы о животных*».

Документ подписан электронной подписью.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». В.Ч. «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.С. Сеф «Весёлые стихи». В.Ч. «Газеты и журналы нашего края».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

В.Ч. «Легенды и мифы».

4 КЛАСС (132 ч)

Летописи. Былины. Жития (8 ч)

Знакомство с летописями «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского». В.Ч. «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики (12ч)

Знакомство с произведениями П.П. Ершова «Конёк-горбунок», А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтова «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.А. Толстого «Детство» (в сокращении), «Как мужик убрал камень», А.П. Чехова «Мальчики». В.Ч. «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с произведениями Ф.И. Тютчева «Ещё печален вид земли...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеева «Дети и птичка». И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунина «Листопад». В.Ч. «Стихи русских поэтов о природе».

Литературные сказки (13 ч)

Знакомство с произведениями В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажова «Серебряное копытце». С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». В.Ч. «Литературные сказки».

Делу время – потехе час (10 ч)

Знакомство с произведениями Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунского «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (9 ч)

Знакомство с произведениями Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с произведениями В.Я. Брюсово «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»

Природа и мы (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В.Ч. «Люби живое».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабу»

Документ подписан электронной подписью.
лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка»..

Родина (6 ч)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина В неярком
блеске...». В.Ч. «*Стихи о Родине*».

Страна Фантазия (8 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Знакомство с произведениями Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен
«Русалочка», М. Твена «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлефа «Святая ночь», «В
Назарете».

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей
программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета
обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся
НОО:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,
становление гуманистических и демократических ценностных ориентации
многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений
художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной
отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре
других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной
принадлежности;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе
представлений о нравственных нормах общения;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных
социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных
ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими
собственными поступками, осмысливать поступки героев;

8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к
материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый
образ жизни.

№	Тема	Кол- во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Добукварный период.	9 ч.	8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. 2.1 Лексическое значение слова. 5.2 Предложение. 9.1 Орфоэпические нормы. 1.1 Звуки и буквы.
2	Букварный период	58 ч.	1.1 Звуки и буквы. 2.1 Лексическое значение слова. 5.2 Предложение. 9.1 Орфоэпические нормы.
3	Послебукварный	25 ч.	1.1 Художественная литература как искусство

Документ подписан электронной подписью.

	период		слова. 2.1 Лексическое значение слова. 9.1 Орфоэпические нормы.
4	Введение	1 ч.	1.5.4 Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
5	Жили-были буквы	6 ч.	4.1 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. 4.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.8.1 Осознание диалога как вида речи. 3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
6	Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	1.4.6 Умение работать с разными видами информации. 1.1.3 Определение последовательности событий. 3.6 Жанровое разнообразие произведений. 1.3.3 Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. 1.4.2 Особенности фольклорного текста.
7	Апрель, апрель. Звенит капель...	7 ч.	1.8.3 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. 3.4 Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
8	И в шутку и в серьёз	6 ч.	2.4 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). 1.3.3 Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. 1.6.6 Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
9	Я и мои друзья	6 ч.	1.6.7 Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. 1.1.3 Определение последовательности событий.
10	О братьях наших меньших	7 ч.	1.1.3 Определение последовательности событий. 1.1.5 Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.
Итого 132			
<u>2 класс</u>			
1	Введение	1 ч.	1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.5.4 Элементы книги: содержание или оглавление,

			титულный лист, аннотация, иллюстрации.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.4.7 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. 1.5.7 Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. 1.5.2 Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания
3	Устное народное творчество	15 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 3.6 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. 1.4.2 Особенности фольклорного текста. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.12.6 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. 1.12.5 Различение фольклора и авторских художественных произведений. 1.12.7 Сказки (о животных, бытовые, волшебные). 1.1.3 Определение последовательности событий сказки. 1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. 1.7.2 Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям. 1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии. 1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь. 1.7.6 Подробный пересказ текста: деление его на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.
4	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.12.9 Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

			<p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.13.3 Устное словесное рисование.</p> <p>1.5.3 Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>1.5.5 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>1.8.2 Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p>
5	Русские писатели	14 ч.	<p>1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.</p> <p>1.13.3 Устное словесное рисование.</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.12.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.</p> <p>1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии.</p> <p>1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>1.7.2 Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка с опорой на вопросы учебника (пересказ), рассказ по иллюстрациям.</p>
6	О братьях наших меньших	12 ч.	<p>1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии.</p> <p>1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь.</p> <p>1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>1.7.6 Подробный пересказ текста: деление его на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, вопросов или самостоятельно</p>

Документ подписан электронной подписью.

			сформулированного высказывания.
7	Из детских журналов	9 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса. 1.13.3 Устное словесное рисование. 1.12.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.
9	Писатели детям	17 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса. 1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии. 1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь. 1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. 1.7.6 Подробный пересказ текста: деление его на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.
10	Я и мои друзья	10 ч.	1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению. 1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. 1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса. 1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии.

Документ подписан электронной подписью.

			<p>1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь.</p> <p>1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p> <p>1.7.6 Подробный пересказ текста: деление его на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	10 ч.	<p>1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.13.3 Устное словесное рисование.</p> <p>1.12.1 Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.</p>
12	И в шутку и в серьёз	15 ч.	<p>1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь.</p> <p>1.13.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>
13	Литература зарубежных стран	12 ч.	<p>1.4.4 Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>1.9.3 Работа со словом, целенаправленное пополнение словарного запаса.</p> <p>1.7.3 Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажей. Сопоставление поступков героев по аналогии.</p> <p>1.7.4 Портрет, характер героев, выраженные через их поступки и речь.</p>
Итого		136 ч	
<u>3 класс</u>			
1	Введение	1 ч.	
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.	<p>1.5.1 Книга источник необходимых знаний</p> <p>1.5.4 Элементы книги</p> <p>1.5.2 Первые книги на Руси и начало книгопечатания</p>

			(общее представление) 1.4.6 Умение работать с разными видами информации 1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций
3	Устное народное творчество	14 ч.	3.6 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы 1.4.2 Особенности фольклорного текста 4.7 Создание собственного текста на основе художественного произведения 1.4.6 Умение работать с разными видами информации 1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций 3.7 Художественные особенности сказок 1.4.5 Деление текста на смысловые части, их озаглавливание 4.2 Чтение по ролям 1.6 Работа с текстом художественного произведения 1.6.7 Характеристика героев произведения 1.6.9 Подробный пересказ текста 1.1.3 Определение последовательности событий 1.8.1 Особенности диалогического общения.
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	1.4.6 Умение работать с разными видами информации 1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций 1.5.4 Элементы книги 3.1 Средства художественной выразительности 3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) 2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв. 1.6.6 Характеристика героя произведения 1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры 1.6.3 Осознание понятия «Родина» 1.3 Чтение про себя 1.6 Работа с текстом художественного произведения 3 Литературоведческая пропедевтика 4.6 Создание собственного текста на основе художественного произведения или на основе личного опыта
5	Великие русские писатели	24 ч.	1.4.6 Умение работать с разными видами информации 1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций 2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв. 3.1 Средства художественной выразительности 3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) 1.6.6 Характеристика героя произведения 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием 1.6.2 Определение особенностей художественного

			<p>текста</p> <p>3.7 Художественные особенности сказок</p> <p>1.8.3 Работа со словом, пополнение словарного запаса</p> <p>1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа художественного текста</p> <p>3.8 Басня – общее представление о жанре</p> <p>4.2 Чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p> <p>1.6.9 Подробный пересказ текста</p> <p>1.4.1 Общее представление о разных видах текста</p> <p>1.5.3 Книга учебная, художественная, справочная</p> <p>1.7.2 Определение особенностей научно-популярного текста</p> <p>1.7.4 Знакомство с простейшими приёмами анализа</p> <p>1.3 Чтение про себя</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика</p> <p>1.8.1 Особенности диалогического общения</p>
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.	<p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации</p> <p>1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций</p> <p>1.5.4 Элементы книги</p> <p>3.1 Средства художественной выразительности</p> <p>3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения</p> <p>2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв.</p> <p>1.3.3 Нахождение в тексте необходимой информации</p> <p>1.8.3 Работа со словом (распознавание значения слова), пополнение словарного запаса</p> <p>1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</p> <p>1.6.5 Самостоятельное воспроизведение текста</p> <p>1.3 Чтение про себя</p> <p>1.6 Работа с текстом художественного произведения</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика</p> <p>1.8.1 Особенности диалогического общения.</p>
7	Литературные сказки	8 ч.	<p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации</p> <p>2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв.</p> <p>3.5 Фольклор и авторские художественные произведения (различие)</p> <p>1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</p> <p>1.6.2 Определение особенностей художественного текста</p> <p>3.7 Художественные особенности сказок</p> <p>1.3.3 Нахождение в тексте необходимой информации</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения</p> <p>1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа</p>

			художественного текста 1.3 Чтение про себя 1.6 Работа с текстом художественного произведения 3 Литературоведческая пропедевтика 1.8.1 Особенности диалогического общения.
8	Были-небылицы	10 ч.	2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX веков классиков детской литературы. 3.7 Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. 1.6.8 Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий). 1.4.7 Привлечение иллюстраций. 4.2 Чтение по ролям. 1.3.7 Создание собственного текста. 1.6 Работа с текстом художественного произведения. 3.8 Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. 1.1.2 Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. 1.1.3 Последовательность событий в произведении. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.5.4 Элементы книги. 3 Литературоведческая пропедевтика.
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.	2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX веков классиков детской литературы. 3.4 Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма). 3.8 Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах. 1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию. 1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. 1.4.7 Привлечение иллюстраций. 1.3 Чтение про себя. 1.6 Работа с текстом художественного произведения. 3 Литературоведческая пропедевтика. 1.8.1 Особенности диалогического общения. 4.6 Создание собственного текста на основе личного опыта.
10	Люби живое	16 ч.	2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX веков классиков детской литературы. 3.8 Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. 1.6.8 Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий). 1.1.2 Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. 4.7 Составление собственного текста.

			<p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>1.4.6 Участие в коллективном обсуждении; умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>1.2.2 Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>1.7.6 Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>1.8.2 Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета.</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения.</p> <p>1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа художественного текста.</p> <p>1.7.5 Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>1.7.1 Понимание заглавия произведения.</p> <p>1.4.5 Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>1.7.8 Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>1.5.4 Элементы книги.</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика.</p> <p>1.8.1 Особенности диалогического общения.</p>
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.	<p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации.</p> <p>1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций.</p> <p>1.5.4 Элементы книги.</p> <p>2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв.</p> <p>3.1 Средства художественной выразительности.</p> <p>3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.</p> <p>3.4 Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).</p> <p>3.8 Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения.</p> <p>1.8.3 Работа со словом, пополнение словарного запаса.</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>1.3 Чтение про себя.</p> <p>1.6 Работа с текстом художественного произведения</p> <p>1.5.4 Элементы книги.</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика.</p>
12	Собирай по ягодке	12 ч.	<p>2.2 Произведения классиков отечественной</p>

	– наберёшь кузовок		<p>литературы XIX- XX веков классиков детской литературы.</p> <p>3.8 Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа (подробный, краткий).</p> <p>1.8.2 Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета.</p> <p>1.1.2 Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>1.4.5 Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>4.2 Чтение по ролям.</p> <p>1.6 Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения.</p> <p>1.6.7 Характеристика героев произведения.</p> <p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации.</p> <p>1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций.</p> <p>1.3 Чтение про себя.</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика.</p> <p>1.8.1 Особенности диалогического общения.</p>
13	По страницам детских журналов	8 ч.	<p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации</p> <p>2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв.</p> <p>1.4.1 Общее представление о разных видах текста</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>1.6 Работа с текстом художественного произведения</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа</p> <p>1.4.5 Деление текста на смысловые части, их озаглавливание</p> <p>1.7.8 Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p> <p>1.7.6 Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p> <p>1.2.2 Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст</p> <p>1.2.3 Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p> <p>1.5.3 Книга учебная, художественная, справочная</p> <p>1.7.2 Определение особенностей научно-популярного текста</p> <p>1.7.4 Знакомство с простейшими приёмами анализа</p> <p>1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного</p> <p>3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>3.1 Средства художественной выразительности</p>

			<p>1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры</p> <p>1.3 Чтение про себя</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика</p> <p>2.3 Детские периодические издания</p> <p>1.8.1 Особенности диалогического общения</p>
14	Зарубежная литература	8 ч.	<p>1.4.6 Умение работать с разными видами информации</p> <p>1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций</p> <p>1.5.4 Элементы книги</p> <p>2.2 Произведения классиков зарубежной детской литературы</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения</p> <p>1.6.3 Понимание нравственного содержания прочитанного</p> <p>1.6.8 Освоение разных видов пересказа художественного текста</p> <p>1.7.5 Определение главной мысли текста. Деление текста на части</p> <p>3.5 Фольклор и авторские художественные произведения</p> <p>3.7 Литературная сказка</p> <p>1.6.1 Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием</p> <p>1.6.2 Определение особенностей художественного текста</p> <p>1.3 Чтение про себя</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика</p>
Итого		136 ч.	
<i>4 класс</i>			
1	Летописи. Былины. Жития	8 ч.	<p>1.7.3.Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>1.6.3.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>1.4.1.Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>1.6.10.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,</p>

			<p>позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>1.1.1. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>1.2.3. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
3	Чудесный мир классики	12 ч.	<p>1.4.4. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>3.7. Художественные особенности сказок.</p> <p>1.6.7. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>1.6.9. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. 1.8.1 Самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>1.4.7. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>1.6.6. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>3.2. Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.</p> <p>1.6.10. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p>1.2.1. Чтение вслух.</p> <p>1.2.2. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>1.2.4. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>1.1.2. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>1.7.4. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>3.8. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>1.6.1. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>
4	Поэтическая тетрадь	5 ч.	<p>1.4.4. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>1.6.1. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>1.6.2. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>3.4. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>

			<p>1.7.4. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>1.3.3. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>3.1. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>1.8.1. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.</p> <p>1.1.4. Определение цели речевого высказывания.</p> <p>1.2.3. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
5	Литературные сказки	13 ч.	<p>3.7. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>1.6.1. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>1.6.10. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).</p> <p>4.6. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> <p>1.7.4. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>1.6.9. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>1.6.6. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>1.2.1. Чтение вслух.</p> <p>1.2.2. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>1.2.4. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>1.6.9. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ</p>

			эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
6	Делу время – потехе час	10 ч.	1.3.1.Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). 4.2.Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. 1.7.7.Общее представление о композиционных особенностях построения рассказывания: повествование (рассказ). 1.8.5.Подробный пересказ текста. 3.2.Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою. 1.2.1.Чтение вслух. 1.2.2.Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. 1.2.4.Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
7	Страна детства	9 ч.	1.4.4.Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. 1.1.3.Определение последовательности событий. 1.6.10.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. 1.8.3.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). 1.1.5.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). 1.4.7.Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
8	Поэтическая тетрадь	6 ч.	1.4.6 Умение работать с разными видами информации. 1.4.7 Привлечение справочных материалов и иллюстраций. 1.5.4 Элементы книги. 2.2 Произведения классиков отечественной литературы XIX- XX вв. 3.1 Средства художественной выразительности. 3.4 Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). 1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной

			<p>мысли, структуры.</p> <p>3.4 Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей (ритм, рифма).</p> <p>3.8 Стихотворение – представление о жанре, особенность построения и выразительных средствах</p> <p>1.6.6 Характеристика героя произведения.</p> <p>1.8.3 Работа со словом, пополнение словарного запаса.</p> <p>1.3.3 Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>1.3 Чтение про себя.</p> <p>1.6 Работа с текстом художественного произведения</p> <p>1.5.4 Элементы книги.</p> <p>3 Литературоведческая пропедевтика.</p>
9	Природа и мы	8 ч.	<p>1.4.4.Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>1.6.10.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>1.7.5.Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p> <p>1.7.6.Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>1.7.1.Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>1.6.6.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>
10	Поэтическая тетрадь	5 ч.	<p>1.4.4.Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>1.6.1.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>1.6.2.Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>3.4.Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>1.7.4.Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>

			<p>1.3.3. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>3.1. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>1.8.1. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.</p> <p>1.1.4. Определение цели речевого высказывания.</p> <p>1.2.3. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
11	Родина	6 ч.	<p>2.4. Основные темы детского чтения: произведения о Родине.</p> <p>1.1.2. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>1.2.3. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>4.1. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</p> <p>1.1.5. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению</p>
12	Страна Фантазия	8 ч.	<p>1.3.2. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). 3.8. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>1.3.3. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>1.3.4. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. 1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>1.4.6. Умение работать с разными видами информации</p> <p>1.4.7. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>1.8.6. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p>
13	Зарубежная литература	12 ч.	<p>1.6.1. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>1.6.2. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>1.6.3. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения</p>

Документ подписан электронной подписью.

		<p>героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>1.6.5.Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>1.6.6.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>1.6.9.Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
Итого	102 ч.	

Критерии оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	1 полугодие	2 полугодие
1	«5»- больше 20 слов «4»- 16-20 слов «3»- 10-15 слов «2»- меньше 10 слов	«5»- больше 40 «4»- 31-40 слов «3»- 25-30 слов «2»- меньше 25 слов
2	«5»- больше 45 слов «4»- 35-45 слов «3»- 25-34 слов «2»- меньше 25 слов	«5»- больше 70 слов «4»- 55-70 слов «3»- 40-54 слов «2»- меньше 40 слов
3	«5»- больше 70 слов «4»- 55-70 слов «3»- 40-54 слов «2»- меньше 40 слов	«5»- больше 90 слов «4»- 75-90 слов «3»- 60-74 слов «2»- меньше 60 слов
4	«5»- больше 90 слов «4»- 75-90 слов «3»- 60-74 слов «2»- меньше 60 слов	«5»- больше 120 слов «4»- 105-119 слов «3»- 90-104 слов «2»- меньше 90 слов

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

Документ подписан электронной подписью.

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

Документ подписан электронной подписью.

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Данный учебно-методический комплекс по программе «Школа России» соответствует федеральному перечню учебников и учебных пособий.

Книгопечатная продукция.

Учебники:

Обучение грамоте

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3.Литературное чтение. Учебник. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Документ подписан электронной подписью.

4. Литературное чтение. Учебник. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

5. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

6. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Печатные пособия.

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

6. Словари по русскому языку.

7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

8. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный компьютер с принтером, сканером.

4. Мультимедийный проектор.

5. Экранно-звуковые пособия

6. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

7. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

8. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

9. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Цель: развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетические отношения к искусству слова; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. (Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты).

Документ подписан электронной подписью.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. (Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях).

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. (Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.)

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Программа по литературное чтение на родном языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 67 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс - 16 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс - 17 часов, 4 класс - 17 часов.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (1-4) ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия У обучающихся будут сформированы:			
- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ; - средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	- осознание своей этнической и национальной принадлежности; - ценности многонационального российского общества; - гуманистические и демократические ценностные ориентации;	-умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; -ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; -умение оценивать	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; -чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; -представления об общих

Документ подписан электронной подписью.

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; - мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей.	свое отношение к учебе; - уважение к культуре разных народов.	нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.
Обучающиеся получают возможность для формирования:			
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков; - внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	- представление о добре и зле, общих нравственных категориях; - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - умения оценивать свое отношение к учебе; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой.	- представления об общих нравственных категориях у разных народов; - нравственное чувство и чувственное сознание; - способность к самооценке; - эмпатия, способность к сопереживанию другим людям.	- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.
Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)			
<i>Познавательные</i>			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; - читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);	- самостоятельно работать с учебником как источником информации; - находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; - определять микротемы, создавать устные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе; - устанавливать причинно-следственные связи в тексте;	- выделять существенную информацию из текстов разных видов; - сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; - устанавливать

Документ подписан электронной подписью.

<p>-определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; -представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; - использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.</p>	<p>словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.</p>	<p>пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии; -находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; -самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе сам-но представлять героев, событие.</p>	<p>причинно-следственные связи между поступками героев произведений.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>-самостоятельно работать с книгой как источником информации; -находить заданное произведение разными способами; -выделять в тексте основные части; -определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; -группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); -сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</p>	<p>-находить необходимые слова в тексте; -на основе опорных слов составлять своё высказывание; -самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; -на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p>	<p>-использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами; -работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей; -преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); -пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; -строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного</p>

			произведения и на основании собственного жизненного опыта.
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; -принимать участие в обсуждении прочитанного; -принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; -работать в паре, в группе; -договариваться о совместном выполнении заданий.	-задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них; -участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.	-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; -владеть монологической и диалогической формами речи; -высказывать и обосновывать свою точку зрения; -слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	-участвовать в коллективной работе; -планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами; -готовить самостоятельно проекты; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; -создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
-задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; -участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);	-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; -владеть монологической и диалогической формами речи;	-участвовать в коллективной работе; -планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;	-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

Документ подписан электронной подписью.

<p>- проявлять интерес к общению.</p>	<p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения; -слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>-готовить самостоятельно проекты; -создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</p>	<p>сотрудничества с партнёрами; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; -адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<p>-понимать, принимать и сохранять учебную задачу; -составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); -оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; -принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>-ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены; -понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;</p>	<p>-самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; -составлять возможный план действий совместно с учителем; -работать в соответствии с заявленным планом; -корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.</p>	<p>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</p>
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
<p>-понимать цель и смысл выполняемых заданий; -самостоятельно составлять план действий на основе</p>	<p>-самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план действий (совместно с учителем);</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	<p>-ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</p>

Документ подписан электронной подписью.

заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; -самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	-уметь работать в соответствии с заявленным планом; -уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.	реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	-самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; -планировать собственную читательскую деятельность.
--	---	--	---

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся

-воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; -читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); -читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; -самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; -находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); -участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или	-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять тему прочитанного произведения; -под руководством учителя определять главную мысль произведения; -задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); -делить текст на части под руководством учителя; -определять микротемы, озаглавливать части,	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; -устанавливать причинно-следственные связи; -самостоятельно делить текст на части; -озаглавливать части; -пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; -самостоятельно давать характеристику	-воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про
---	--	---	---

Документ подписан электронной подписью.

<p>прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; -пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); -представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.</p>	<p>готовить текст к пересказу; под руководством учителя определять главную мысль произведения; -задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; -характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); -определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу.</p>	<p>героям произведения; -сравнивать героев одного произведения; -классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; -использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное поисковое</p>	<p>себя, при прослушивании): -для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; -этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять главную мысль произведения; -задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; -пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; -находить самостоятельно книгу в библиотеке</p>	<p>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять главную мысль произведения; - делить текст на части, озаглавливать части; - самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; - называть выставку книг; -классифицировать и группировать книги в</p>	<p>-читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; -самостоятельно определять главную мысль произведения; -сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; - находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для</p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; -находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения; - сравнивать произведения</p>

Документ подписан электронной подписью.

по заданным параметрам.	соответствии с заданными параметрами.	подготовки сообщения.	живописи и литературы..
Круг детского чтения			
<i>Учащиеся научатся:</i>			
-называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; -рассказывать об учебной книге; -сравнивать художественную и учебную книгу; -находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-характеризовать представленную на выставке книгу; -организовывать выставку книг в классе по заданным параметрам и под руководством учителя; - находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять каталожную карточку; -пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.	-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.
<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>			
-участвовать в организации выставки книг в классе; -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку.	-самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; -рассказывать о книге; -составлять на неё отзыв.	-работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой; -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика			
<i>Учащиеся научатся:</i>			
-ориентироваться в литературных понятиях: -читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; -различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; -различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка,	-определять особенности сказочного текста; - характеризовать героя произведения; -самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; -различать прозаический и поэтический тексты;	- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; -определять их отличительные особенности; -выявлять особенности героя художественного рассказа; -выявлять особенности	-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - различать художественные произведения

Документ подписан электронной подписью.

загадка, поговорка, поговорка; -находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).	- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; -находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как.	юмористического произведения; находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.	разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений.
Учащиеся получат возможность научиться:			
-определять особенности сказочного текста; -характеризовать героя произведения; -самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.	-сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; -находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	-определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; -различать виды устного народного творчества; -сравнивать былину и сказочный текст; -сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; -определять ритм стихотворения; - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).
Творческая деятельность			
Учащиеся научатся:			
-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;	-придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; -читать стихотворение,	- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;	-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или

Документ подписан электронной подписью.

<p>-придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; -создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.</p>	<p>передавая настроение с помощью различных выразительных средств; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.</p>	<p>- составлять самостоятельно тексты разных жанров; - писать отзыв на книгу.</p>	<p>окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>
<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p>			
<p>-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</p>	<p>-составлять самостоятельно тексты разных жанров; -рассказывать от лица разных героев произведения; -писать отзыв на книгу.</p>	<p>-выполнять творческий пересказ; -самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта; -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</p>

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (16 часов)

«Россия - наша Родина» (2 ч.)

Знакомство с произведениями о Родине. М. Матусовский «С чего начинается Родина», В. Степанов «Что мы Родиной зовём», М. Крюков. «Много языков на свете разных», О. Я. Яковенко «Русский язык», Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о Родине, о языке и речи, о силе доброго и злого слова.

Документ подписан электронной подписью.

«Фольклор нашего народа» (5 ч.)

Знакомство с произведениями устного народного творчества. Малые фольклорные жанры. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. Русские народные потешки и прибаутки, небылицы. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Народные загадки в стихах и прозе. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка».

«О братьях наших меньших» (4 ч.)

Истории из жизни братьев наших меньших в произведениях С. Маршака «Детки в клетке», «Зоосад». В. Бианки «Купанье медвежат», «Музыкальная канарейка». Л. Н. Толстого «Как волки учат своих детей». К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна». Б. Емельянова «Кот Агапыч». Н. И. Сладкова «Весенняя баня». Б.В. Заходера «Птичья школа». Г. Цыферова «Кот». М. М. Пришвина «Журка». Знакомство с народной песней «Буренушка».

«В гостях у русских поэтов и писателей» (5 ч.)

Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя». С. Маршак. «Чем болен мальчик». Э. Успенский. «Страшная история». Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

Произведения о человеческих ценностях. В. Осеева «До первого дождя». Е. Пермяк «Смородинка». Л. Сергеев «Цветные мелки». Е. Ильина «Только бы не закричать!» А. Кузнецова «Поссорились». А. Барто «Сонечка».

Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.

2 КЛАСС (17ч.)

«Россия - наша Родина» (3 ч.)

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны». К. Паустовский «Моя Россия». А. Прокофьев «Родимая страна». П. Воронько «Лучше нет родного края». С. Михалков «Кремлёвские звёзды». В. Орлов «Здравствуй, Родина моя».

Фольклор нашего народа (4 ч.)

Знакомство с произведениями устного народного творчества. Календарные народные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости. Мир пословиц, поговорок, скороговорок, народных песен. Колыбельные песни Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...», И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...». Загадки и народные приметы о временах года. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

«О братьях наших меньших» (5 ч.)

Г. А. Скребицкий «Пушок». В. Бианки «Как животные к холодам готовятся». К. Д. Ушинский «Чужое яичко». И. С. Соколов-Микитов «Бурундук». Н. Носов «Веселая семейка». Н. И. Сладков «Топик и Катя», «Песенки подо льдом». А.Л. Барто «Бедняга крот», «Вам не нужна сорока?». К. Ушинский «Пчёлы и муха». Е.И. Чарушин «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»)

«В гостях у русских писателей» (5 ч.)

М. Пришвин «Последние цветы». В. Осеева «Обидчики». С. Маршак «Друзья-товарищи». Н. Носов «Фантазёры». С. Я. Маршак «Вот такой рассеянный». А. Гайдар «Военная тайна», «Судьба барабанщика». В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».

3 КЛАСС (17 ч.)

«Россия - наша Родина» (2 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». А. Ишимова «История России в рассказах для детей». В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».

«Фольклор нашего народа» (5 ч.)

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная

Документ подписан электронной подписью.

сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки».

«О братьях наших меньших» (5 ч.)

К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома». В. Бианки «Лесная газета» «Синичкин календарь». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Л. Устинов «Золотая собака». Н. И. Сладков «Непослушные Малыши». Б. Заходер «Русачок», «Серая звездочка». Б.С. Житков «Охотник и собаки». И. П. Токмакова «Котята». А. Чехов «Белолобый»

«В гостях у русских писателей» (5 ч.)

Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья». А. П. Гайдар «Голубая чаша», «Чук и Гек», «Совість». В. Драгунский «Денискины рассказы». Л. Пантелеев «Честное слово». Б. Житков «Что я видел»

4 КЛАСС (17 ч.)

«Россия - наша Родина» (2 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». А. Ишимова «История России в рассказах для детей». В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».

«Фольклор нашего народа» (5 ч.)

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

«О братьях наших меньших» (5 ч.)

Е.И. Носов «Хитрюга». В. В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Лесная газета». В.П. Астафьев «Зорькина песня». Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч». К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

«В гостях у русских поэтов и писателей» (5 ч.)

С. Аксаков «Аленький цветочек». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». П. Бажов «Малахитовая шкатулка». А. П. Гайдар «Чук и Гек». В. Катаев «Сын полка».

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой

Документ подписан электронной подписью.
и отечественной художественной культурой.

№	Тема	Кол-во часов	КЭС
<u>1 класс</u>			
1	Россия - наша Родина	2 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.4 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
2	Фольклор нашего народа	5 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
3	О братьях наших меньших	4 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.4 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
4	В гостях у русских поэтов и писателей	5 ч	.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
Итого		16 ч	
<u>2 класс</u>			
1	Россия - наша Родина	3 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.4 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
2	Фольклор нашего народа	4 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
3	О братьях наших меньших	5 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.4 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
4	В гостях у русских поэтов и писателей	5	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
Итого		17 ч	
<u>3 класс</u>			
1	Россия - наша	2 ч	1.1. Работа с разными видами текста.

Документ подписан электронной подписью.

	Родина		1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом. художественного произведения 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи.
2	Фольклор нашего народа	5 ч	1.1 Работа с разными видами текста. 1.2 Библиографическая культура. 1.3 Работа с текстом художественного произведения. 1.5 Умение говорить (культура речевого общения).
3	О братьях наших меньших	5 ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом художественного произведения. 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи.
4	В гостях у русских поэтов и писателей	5 ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом художественного произведения. 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи
Итого		17 ч	
<u>4 класс</u>			
1	Россия - наша Родина	2 ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом художественного произведения. 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи. 1.7. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. 1.8. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.).
2	Фольклор нашего народа	5ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи. 2.1. Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных). Фольклорные жанры: русские народные песни, предания. 2.2. Малые жанры русского фольклора (поговорки, пословицы, поговорки, считалки, потешки).
3	О братьях наших меньших	5 ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом художественного произведения. 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. 1.5. Умение говорить (культура речевого общения).

Документ подписан электронной подписью.

			1.6. Культура письменной речи.
4	В гостях у русских поэтов и писателей	5 ч	1.1. Работа с разными видами текста. 1.2. Библиографическая культура. 1.3. Работа с текстом художественного произведения. 1.4. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами 1.5. Умение говорить (культура речевого общения). 1.6. Культура письменной речи.
Итого		17 ч	

Критерии оценок по литературному чтению на родном (русском) языке

Система бального (отметочного) оценивания в 1-4 классах по данному предмету исключается, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся 1- 4 классов, в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

По итогам обучения

Для проверки сформированности учебных достижений обучающихся проводятся в конце темы (раздела, этапа) «срезовые» работы в виде: текущей, тематической и итоговой диагностики.

Формы контроля: устный опросы, письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Печатные пособия:

- примерная общеобразовательная программа начального общего образования;
- словари по русскому языку (толковые, фразеологический, словообразовательный);
- дополнительная художественная литература (коллективки);
- портреты русских и зарубежных писателей;
- репродукции картин.

Технические средства обучения:

- ПК
- ксерокс
- принтер
- проектор
- ИА доска

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи,
- видеофильмы
- мультимедийные образовательные ресурсы

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и

Документ подписан электронной подписью.
особенностей изучения данного предмета.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основной **целью** начального обучения математике является: тематическое развитие младших школьников, освоение начальных математических знаний и стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✓ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- ✓ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления, математической речи, пространственного воображения;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- ✓ развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Программа по математике составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Математика» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 540 со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 132 часа, 2 класс - 136 часов, 3 класс - 136 часов, 4 класс - 136 часов.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
- умения определять и высказывать под руководством	- умения самостоятельно определять и высказывать самые	- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей	- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми

Документ подписан электронной подписью.

<p>педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); - начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике; - умения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома</p>	<p>простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы); - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить</p>	<p>деятельности; - основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, -интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий, предложенных; - понимания значения математических знаний в собственной жизни; - понимания значения математики в жизни и деятельности человека</p>	<p>способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>			
<p>- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить; - способности к самооценке результатов своей учебной деятельности</p>	<p>- понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний; - интересов к математическим способам отношений между различными объектами окружающего мира; - потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.</p>	<p>- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира; - понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин; - навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности</p>	<p>- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач</p>

Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)			
<i>Познавательные</i>			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<p>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры</p>	<p>- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;</p> <p>- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;</p> <p>- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;</p> <p>- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;</p> <p>- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;</p> <p>- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и</p>	<p>- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;</p> <p>- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;</p> <p>- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;</p> <p>- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям</p>	<p>- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;</p> <p>- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;</p> <p>- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет);</p> <p>- представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, графических изображений, моделей геометрических фигур</p>

	видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых		
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний; - устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях; - систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); - осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур; - анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы) 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; - оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос; - уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать 	<ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; - понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать

Документ подписан электронной подписью.

<p>школе и следовать им</p>	<p>разные мнения; - принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу</p>	<p>предложения; - принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства; - принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию</p>	<p>свою позицию; - принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий; - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, стремление высказываться; - аргументировано выражать свое мнение; - употреблять вежливые слова в случае неправоты</p>	<p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. - самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать; - контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения; - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и</p>	<p>- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию</p>	<p>- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе</p>

	сотрудничества		
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - отличать верно выполненное задание от неверного. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; - составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; - выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; - определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; - составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии - принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления; - выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки; 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи под руководством учителя; - находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный - контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений
Предметные результаты			

Виды речевой и читательской деятельности			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<p>- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);</p> <p>-сравнить группы предметов с помощью составления пар;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;</p> <p>- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);</p> <p>- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;</p> <p>- распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая;</p> <p>- использовать в речи названия компонентов и</p>	<p>- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;</p> <p>- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;</p> <p>- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;</p> <p>- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;</p> <p>- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;</p> <p>- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;</p> <p>- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;</p> <p>- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;</p> <p>- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;</p>	<p>- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;</p> <p>- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа</p> <p>заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;</p> <p>- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;</p> <p>переводить одни</p>	<p>- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;</p> <p>- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;</p> <p>- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.;</p> <p>- выполнять письменно действия с</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий</p>	<p>- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, и простые задачи: - узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты</p>	<p>единицы площади в другие; - читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе</p>	<p>многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1)</p>
<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться</i></p>			
<p>- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати; - выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; - составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; - находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; - решать задачи в 2 действия</p>	<p>- группировать объекты по разным признакам; - вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении; - самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость; - решать простые уравнения подбором неизвестного числа; - устанавливать взаимосвязи между компонентами и</p>	<p>- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор; - выражения при заданных значениях входящих в него букв; - решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления; - сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;</p>	<p>- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); - использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; - решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления; - составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; - решать задачи на нахождение: доли величины и величины</p>

	<p>результатом умножения; - выполнять умножение и деление с числами 2 и 3</p>	<p>- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; - находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; - решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты; - читать несложные готовые таблицы использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; - вычислять значение буквенного.</p>	<p>по значению её доли (половина, треть, чет верть, пятая, десятая часть); начала, продол жительности и конца события; задачи, отра жающие процесс одно временного встречного движения двух объ ектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов ; - решать задачи в 3—4 действия</p>
--	---	--	---

Содержание учебного курса

1-й класс (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

(8 ч) Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами. Отношения. Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

Числа от 1 до 10. Нумерация (27 ч) Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Сложение и вычитание в пределах десяти. (53 ч) Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Числа от 1 до 20. (Нумерация 12ч) Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (22 ч) Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19). Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы

Документ подписан электронной подписью.

измерения величин: сантиметр, килограмм, литр. Текстовые задачи. Задача, её структура.

Итоговое повторение (10 ч).

2-й класс (136 ч)

Числа и операции над ними. Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч) Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.(70 ч) Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений. Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.(39 ч) Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения. Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел. Величины и их измерение. Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины. Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение). Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника. Цена, количество и стоимость товара. Время. Единица времени – час. Текстовые задачи. Обозначение геометрических фигур буквами. Острые и тупые углы. Выражения с переменной. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Итоговое повторение.(11ч)

3-й класс (136 ч)

Числа и операции над ними. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (8ч). Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

Умножение и деление чисел в пределах 100 (83 ч). Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Дробные числа. Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Числа от 1 до 1 000. Нумерация (13 ч) Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание чисел (10ч).Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 (12ч). Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком». Величины и их измерение. Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь. Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины. Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами

Документ подписан электронной подписью.

измерения массы. Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Итоговое повторение.(10ч)

4-й класс (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (13ч) Нумерация. Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация (14 ч) Новая счетная единица — тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

Величины (14 ч) Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (15 ч) Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $X + 312 = 654 + 79, 729 - x = 217, x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (70 ч) Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120, x - 18 = 270 - 50, 360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). Практическая работа: Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

Итоговое повторение (10 ч) Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.

Тематическое распределение количества часов по классам

Тематическое планирование по математике составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

Документ подписан электронной подписью.

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

3. Формирование целостного взгляда на мир.

4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

№	Тема	Кол-во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8 ч.	1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона 1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. 1.5.2. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше –ниже, слева –справа, сверху–снизу, ближе –дальше, между и пр.) 1.5.1. Геометрические фигуры.
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	27 ч.	1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. 1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. 1.5.2. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше –ниже, слева –справа, сверху–снизу, ближе –дальше, между и пр.) 1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. 1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. 1.5.3. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. 1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше» (меньше) на...» 1.4.5. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. 1.6.1. Геометрические величины и их измерение. 1.6.2. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	53 ч.	1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. 1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. 1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. 1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. 1.3.2. Таблица сложения. Связь между сложением,

			<p>вычитанием.</p> <p>1.3.4 Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>15.3. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.</p>
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	12 ч.	<p>1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>1.1.2. Классы и разряды.</p> <p>1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше» (меньше) на...»</p> <p>1.5.4. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>1.6.1. Геометрические величины и их измерение.</p> <p>1.6.2. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</p>
5	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание.	22 ч.	<p>1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллион.</p> <p>1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p>
6	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».	10 ч.	<p>1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона</p> <p>1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица сложения. Связь между сложением,</p>

			<p>вычитанием.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношение «больше» (меньше) на...».</p> <p>1.4.4 Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p>
Итого		132 ч.	
<u>2 класс</u>			
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16 ч.	<p>1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>1.1.2. Классы и разряды.</p> <p>1.6.2. Измерение длины отрезка. Единицы длины.</p> <p>1.1.4 Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.1. Сложение, вычитание. Название компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.6.2. Измерение длины отрезка. Единицы длины.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</p>
2	Сложение и вычитание.	70 ч.	<p>1.3.1. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>1.4.4. Планирование хода решения задачи Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>3.1.1.Составление обратных задач.</p> <p>5.1.1. Нахождение длины отрезка.</p> <p>1.7.7. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)</p> <p>1.7.5 Чтение и заполнение таблицы Интерпретация данных таблицы</p> <p>1.3.4. Числовое выражение Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>2.1.4. Повторение изученного.</p> <p>1.2.2. Единицы массы, времени.</p>
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	18 ч.	<p>1.3.1. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом</p> <p>1.6.3. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>1.5.4. Использование чертежных инструментов</p>

			<p>для выполнения построений.</p> <p>1.3.5. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении)</p> <p>1.3.1. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>1.6.3. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>1.5.4. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>1.3.5. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).</p>
4	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	21 ч.	<p>1.3.1. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>1.4.4. Планирование хода решения задачи Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>3.1.1. Составление обратных задач.</p> <p>5.1.1. Нахождение длины отрезка.</p> <p>1.7.7. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> <p>1.7.5 Чтение и заполнение таблицы Интерпретация данных таблицы</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p>
5	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 2 классе»	11 ч.	<p>1.3.1. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>5.1.1. Нахождение длины отрезка.</p> <p>1.7.7. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)</p> <p>1.6.3. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>1.3.1. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p>
Итого		136 ч.	
			<u>3 класс</u>
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	8 ч.	<p>1.3.4. Числовое выражение Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим</p>

			<p>способом.</p> <p>1.4.4. Планирование хода решения задачи Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>3.1.1. Составление обратных задач.</p> <p>5.1.1. Нахождение длины отрезка.</p> <p>1.7.7. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> <p>1.7.5. Чтение и заполнение таблицы Интерпретация данных таблицы.</p>
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.	56 ч.	<p>1.3.1. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	27 ч.	<p>1.3.1. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.2. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p> <p>1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>1.3.6. Алгоритм письменного сложения, вычитания, умножения и деления.</p>
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	13 ч.	<p>1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>1.1.2. Классы и разряды.</p> <p>1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>1.7.1. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p>
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	10 ч.	<p>1.3.1. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.5. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>1.3.7. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>1.3.6. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>

			Задачи. содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».
6	Умножение и деление.	12 ч.	1.3.1.Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. 1.3.5.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). 1.3.3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. 1.4.5.Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. 1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи. содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». 1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). 1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	10 ч.	1.3.2. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. 1.3.3.Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. 1.3.4.Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. 1.3.5.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). 1.3.6.Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. 1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». 1.3.7.Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). 1.7.1. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. 1.7.2. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. 1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.
Итого		136 ч.	
<u>4 класс</u>			
1	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13 ч.	1.1.1. Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона 1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом.

			<p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</p> <p>1.4.2.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.</p> <p>1.4.3.Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>1.3.4.Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.3.5.Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p> <p>1.7.1. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>1.7.2. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>1.7.3.Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.</p> <p>1.7.4.Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p> <p>1.7.6.Чтение столбчатой диаграммы</p>
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	14 ч.	<p>1.1.1.Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>1.1.2..Классы и разряды.</p> <p>1.1.3. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>1.1.4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>1.3.4. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.</p> <p>1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели).</p> <p>1.7.1.Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p>
3	Величины.	14 ч.	<p>1.2.1.Сравнение и упорядочение величин.</p> <p>1.6.1.Геометрические величины и их измерение.</p> <p>1.6.2.Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</p> <p>1.6.4.Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²).</p> <p>1.6.3.Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>1.6.5.Точное и приближенное измерение площади</p>

			<p>геометрической фигуры.</p> <p>1.6.6.Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>1.2.1.Сравнение и упорядочение величин.</p> <p>1.2.2. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</p> <p>1.2.3.Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели).</p> <p>1.6.1.Геометрические величины и их измерение.</p> <p>1.6.3. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>1.6.6.Вычисление площади прямоугольника.</p>
4	Сложение и вычитание.	15ч.	<p>1.3.1.Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>1.3.6.Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...»</p> <p>1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».</p> <p>1.4.2.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.</p> <p>1.4.3. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>1.3.4.Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p>
5	Умножение и деление.	70 ч.	<p>1.4.1. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношение «больше» (меньше) на...»</p> <p>1.4.4. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p> <p>1.4.5. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>1.5.2. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>1.5.4.Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>1.6.2.Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</p> <p>1.7.5. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p> <p>1.4.2. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.</p> <p>1.4.3.Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и</p>

Документ подписан электронной подписью.

			стоимость и др. 1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). 1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.
6	Итоговое повторение.	10 ч.	1.1.1. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. 1.1.2. Классы и разряды. 1.1.3.Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. 1.3.3.Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. 1.3.4.Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. 1.3.6.Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. 1.4.1.Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».. 1.4.2.Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др. 1.4.3.Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. 1.4.4.Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). 1.7.5.Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.
Итого		136 ч	

Оценка письменных работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать учебное содержание курса математики для начальной школы.

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (30-40 мин). В конце учебного года проводится итоговая контрольная работа с целью определения уровня усвоения знаний, умений и навыков обучающихся на конец учебного года согласно требованиям программы по математике:

1 уровень: допускает ошибки, но 50% - 75% объёма работы выполнено верно.

2 уровень: работа выполнена без ошибок.

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах;
- отсутствие закономерности;
- ошибка при выполнении измерений;
- ошибка в выборе действия в ходе решения задачи.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

Работа, состоящая из примеров:

✓ «5» - без ошибок.

✓ «4» - 1-2 вычислительные ошибки грубые

Документ подписан электронной подписью.

✓ «3» - 3-4 вычислительные ошибки грубые или 3 и более негрубых ошибки.

✓ «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

✓ «5» - без ошибок.

✓ «4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

✓ «3» - хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;

✓ «2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

Комбинированная работа:

✓ «5» - без ошибок

✓ «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

✓ «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

✓ «2» - 4 грубые ошибки.

Математический диктант

✓ «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

✓ «4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

✓ «3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

✓ «2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа;

Грубые ошибки:

✓ Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

✓ Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

✓ Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

✓ Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

✓ наличие записи действий;

✓ ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

✓ нерациональный прием вычислений.

✓ неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

✓ неверно сформулированный ответ задачи;

✓ неправильное списывание данных (чисел, знаков);

✓ неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

✓ недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

✓ неправильный ответ на поставленный вопрос;

✓ неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

✓ при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

✓ неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

Документ подписан электронной подписью.

- ✓ при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- ✓ неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- ✓ медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- ✓ неправильное произношение математических терминов.

Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- ✓ в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- ✓ работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Книгопечатная продукция

Учебники

1. М. И. Моро, М. А. Бантова и др. Математика: Учебник. 1 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2017 год.

2. М. И. Моро, М. А. Бантова и др. Математика: Учебник. 2 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2017 год.

3. М. И. Моро, М. А. Бантова и др. Математика: Учебник. 3 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2017 год.

4. М. И. Моро, М. А. Бантова и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2017 год.

Рабочие тетради

1. М. И. Моро, М. А. Бантова и др. Математика: Рабочая тетрадь. 1 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2020 год.

Программно-методическое обеспечение

1. М. И. Моро. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя.– М.: Просвещение, 2012.

2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: «Просвещение», 2011 год.

Печатные пособия

1. Разрезной счётный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класса).

2. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

1. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по математике (по возможности).

2. Слайды, соответствующие тематике программы по математике (по возможности).

3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Магнитная доска.

3. Персональный компьютер с принтером.

4. Ксерокс.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Наборы счётных палочек.

2. Наборы муляжей овощей и фруктов.

3. Набор предметных картинок.

4. Наборное полотно.

5. Строительный набор, содержащий геометрические тела.

6. Демонстрационная оцифрованная линейка.

Документ подписан электронной подписью.

7. Демонстрационный чертёжный треугольник.

8. Демонстрационный циркуль.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

В ходе изучения данного курса школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс играет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Цель преподавания учебного предмета: формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- ✓ формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- ✓ осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- ✓ формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- ✓ формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Программа по окружающему миру составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Окружающий мир» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 270 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Документ подписан электронной подписью.

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<p>-представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);</p> <p>-представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям;</p> <p>- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;</p> <p>-первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур.</p>	<p>-представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);</p> <p>-познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;</p> <p>- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;</p> <p>-установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении.</p>	<p>-понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;</p> <p>-проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;</p> <p>- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы.</p>	<p>-умение осознанно использовать общечеловеческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве РФ;</p> <p>- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;</p> <p>-уважительное отношение к истории и культуре на родной России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества.</p>
<i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i>			

Документ подписан электронной подписью.

<p>-понимания значения изучения курса «Окружающий мир»;</p> <p>-понимания своей сопричастности к жизни страны;</p> <p>-понимания красоты окружающего мира</p> <p>-узнавать флаг и герб России, называть её столицу;</p> <p>-узнавать некоторые достопримечательности и столицы;</p> <p>-различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия)</p>	<p>-представления о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, традиционных занятий и праздничных обычаев;</p> <p>-бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек.</p> <p>-этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи.</p>	<p>-целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире;</p> <p>-мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>-понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»;</p> <p>-навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.</p>
<p>Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)</p>			
<p>Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-понимать и толковать условные знаки, схемы и символы, используемые в учебнике для передачи информации;</p> <p>-находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях;</p> <p>-анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;</p> <p>-устанавливать элементарные причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждение (или доказательство</p>	<p>-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;</p> <p>-понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;</p> <p>-анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков - символов, условных знаков, подготовке сообщений</p>	<p>-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях для передачи информации;</p> <p>-выделять существенную информацию из справочной и научно-познавательной литературы;</p> <p>-понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков,</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, справочной литературе, Интернете для выполнения учебных заданий;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</p> <p>-осуществлять анализ, сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;</p>

Документ подписан электронной подписью.

своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;	иллюстрировании рассказов.	фотографий, таблиц; -устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; -строить рассуждение, доказательство своей точки зрения.	-устанавливать причинно-следственные связи; -проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов; -проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям -группировать различные предметы по заданному признаку.	-моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире; -использовать схемы (схемы-аппликации, схемы-рисунки) для выполнения заданий; -классифицировать, сравнивать объекты по заданным критериям;	-моделировать различные ситуации и явления природы; -получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой; -использовать знаково-символические средства.	-строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; -ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-включаться в диалог с учителем и сверстниками; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; оценивать свои действия и действия одноклассников.	-включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; -договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий; -высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами).	-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; -понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий.	-сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий, обосновывать своё решение; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -готовить сообщения, фоторассказы, проекты на заданную тему.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-готовить небольшие сообщения с помощью взрослых по теме проекта; -понимать и принимать совместно со сверстниками задачу	-строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); готовить небольшие	-распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.	-распределять обязанности при работе в группе; -учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать

Документ подписан электронной подписью.

групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, осуществлять взаимопроверку.	сообщения, проектные задания с помощью взрослых;		допущенные ошибки, обосновать своё решение
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-понимать и принимать учебную задачу сформулированную совместно с учителем; -планировать свои действия на всех этапах урока; -сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради; -понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить.	-понимать своё продвижение в овладении содержанием курса 2 класса; -выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы; -планировать последовательность операций на каждом этапе урока; -проводить наблюдения и опыты по предложенному плану; -фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;	-понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; -планировать свои действия в течение урока; -оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем; -соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом.	-ставить цель и самостоятельно формулировать учебную задачу; -сохранять учебную задачу в течение всего урока; -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»; -замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников.	-развивать и тренировать свою наблюдательность; -ставить цели наблюдений и опытов; -осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов; -планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон).	-ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать её (в рамках проектной деятельности); -самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.	-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
Предметные			
<i>Учащиеся научатся</i>			
-правильно называть родную страну, край, район, родное село; -узнавать флаг и герб России, называть её	-находить на карте РФ, Москву — столицу России; -называть субъект Российской Федерации,	-находить на карте города Золотокольца России, приводить примеры достопримечательностей	-понимать особую роль России в мировой истории; -рассказывать о национальных свер-

Документ подписан электронной подписью.

<p>столицу; - узнавать некоторые достопримечательности и столицы; -проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого; -описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего животного; -находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; -соблюдать правила в природе, ППД.</p>	<p>в котором находится наше село; -приводить примеры народов России; -равнить город и село, городской и сельский дома; -различать объекты природы и предметы рукотворного мира; -оценивать отношение людей к окружающему миру; -находить связи в природе, между природой и человеком.</p>	<p>тельностью этих городов; -осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; -осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе.</p>	<p>шениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну; -находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты РФ, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России.</p>
<p><i>Учащиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>-воспроизводить гимн России; -называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся)</p>	<p>-ориентироваться на местности разными способами; -измерять температуру воздуха, воды, тела человека; -сравнивать объекты природы, делить их на группы; -различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь; -прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;</p>	<p>-находить на карте страны — соседи России и их столицы; -проводить наблюдения и ставить простейшие опыты, используя лабораторное оборудование; -устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; -понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран; -объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны.</p>	<p>-проводить несложные астрономические наблюдения; -изготавливать модели планет и созвездий; -анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения; -перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (64 ч)

Задавайте вопросы! (1 ч). Знакомство с учебником и учебными пособиями. Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем, Вопросиком и Мудрой Черепахой.

Документ подписан электронной подписью.

Что и кто? (18 ч). Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

Как, откуда и куда? (12 ч). Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь.

Где и когда? (11 ч). Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Почему и зачем? (22 ч). Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

2 класс (68 ч)

Где мы живем? (4 ч). Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего села, что мы называем родным краем. Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа (20 ч). Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Защита воздуха и воды от загрязнения. Дикорастущие и культурные растения. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикая и домашние животные. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными. Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России.

Экскурсии: живая и неживая природа, наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав.

Жизнь города и села (10 ч). Село, где мы живем. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы. Профессии людей, занятых на производстве. Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного села.

Здоровье и безопасность (9 ч). Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Меры безопасности в домашних условиях при обращении

Документ подписан электронной подписью.

с бытовой техникой, острыми предметами. Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч). Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости дома, в школе, на улице. Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах.

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч). Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны. Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6 ч). Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе. Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (18 ч). Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Охрана воды от загрязнений. Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Значение почвы для живых организмов. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Роль растений в природе и жизни человека. Растения из Красной книги России. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери). Цепи питания. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в районный музей. Разнообразие животных: экскурсия в районный музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч). Организм человека. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств, их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Здоровый образ жизни.

Документ подписан электронной подписью.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч). Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила безопасного поведения пешехода на улице. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Гроза – опасное явление природы. Ядовитые растения и грибы.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (12 ч). Потребности людей. Экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства – основа экономики. Физический и умственный труд. Полезные ископаемые, их разнообразие, способы добычи и роль в экономике. Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. Семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч). Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира. Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

4 класс (68 ч)

Земля и человечество (10 ч). Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы. Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (11 ч). Разнообразие и красота природы России. Равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны. Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия. Лес и человек.

Практические работы. Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Документ подписан электронной подписью.

Родной край – часть большой страны (15 ч). Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия. Поверхность нашего края.

Практические работы. Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (5 ч). Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия. Мир древности. Экскурсия в районный музей.

Страницы истории Отечества (20 ч). Кто такие славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Территория и население Древней Руси. Крещение Руси. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси. Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Князь Александр Невский. Московская Русь. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр I – царь-преобразователь. Россия при Екатерине II. Дворяне и крестьяне. Век русской славы. А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр II. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник. Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых. Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Современная Россия (7 ч). Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство. Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники. Многонациональный состав населения России. Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России.

Документ подписан электронной подписью.

Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Тема	Ко-во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
1	Задавайте вопросы	1	
2	Что и кто?	18	Государственная символика России (герб, флаг, гимн). Москва – столица России, Государственная символика Москвы как субъекта РФ. Современные границы Москвы. Звезды, созвездия, планеты Солнечной системы. Полезные ископаемые и их значения. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами). Условия необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Разнообразие растений. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Правила безопасного поведения на дорогах мегаполиса
3	Как, откуда и куда?	12	Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Океан, море, река, озеро, пруд. Состояние воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы. Охрана природных богатств. Правила безопасного поведения в природе.
4	Где и когда?	11	Времена года и их особенности. Форма и размеры Земли. Глобус как модель земли. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Документ подписан электронной подписью.

5	Почему и зачем?	22	Звезды, созвездия, планеты Солнечной системы. Явления природы. Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Охрана природных богатств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила безопасного поведения.
Итого:		64 ч.	
<i>2 класс</i>			
1	Где мы живём?	4	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Охрана природных богатств. Наша Родина – Россия, РФ. Государственная символика России (герб, флаг, гимн). Россия – многонациональная страна.
2	Природа	20	Объекты живой и неживой природы. Явления природы. Звезды, созвездия, планеты Солнечной системы. Времена года. Их особенности. Температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Значение воздуха для растений, животных, человека. Полезные ископаемые и их значение. Охрана природных богатств. Разнообразие растений. Условия, необходимые для жизни растений и животных. Животные, их многообразие. Красная книга России.
3	Жизнь города и села	10	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Номера телефонов экстренной помощи.
4	Здоровье и безопасность	9	Роль растений в природе и жизни людей. Съедобные и ядовитые грибы. Роль животных в природе и жизни людей. Системы органов. Режим дня. Личная гигиена. Физическая культура. Правила безопасного поведения на дорогах мегаполиса. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.
5	Общение	7	Общество- совокупность людей, объединенных общей культурой. Взаимоотношения человека с другими людьми. Семья. Родословная. Семейные традиции. Правила поведения в школе. Взаимоотношения со сверстниками.
6	Путешествия	18	Объекты живой и неживой природы. Явления природы. Форма и размеры Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Ориентирование на местности. Равнины, горы, холмы, овраги. Океан, море, река, озеро, пруд. Москва – столица России. Государственная символика. Современные границы Москвы.

Документ подписан электронной подписью.

			Санкт-Петербург. Города России. Главный город родного края.
Итого:		68	
<u>3 класс</u>			
1	Как устроен мир	6	Объекты живой и неживой природы. Животные, их разнообразие. Охрана природных богатств. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Особо охраняемые территории. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Общество – совокупность людей, объединенных общей культурой. Взаимоотношения человека с другими людьми. Семья. Родословная. Семейные традиции. Страны и народы мира
2	Эта удивительная природа	18	Разнообразие веществ. Твердые тела, жидкости, газы. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для жизни, животных, человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Почва. Разнообразие растений. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Съедобные и ядовитые грибы. Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).
3	Мы и наше здоровье	10	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня. Личная гигиена. Физическая культура. Первая помощь при лёгких травмах.
4	Наша безопасность	7	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Номера телефонов экстренной помощи. Правила безопасного поведения на дорогах мегаполиса. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.
5	Чему учит экономика	12	Значение воздуха для растений, животных, человека. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека. Полезные ископаемые и их значение. Роль растений в природе и жизни людей. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана природных богатств. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.
6	Путешествия по городам и странам	15	Россия на карте, государственная граница России. Санкт-Петербург. Города России. Главный город родного края (достопримечательности, история). Страны и народы мира.
Итого:		68	
<u>4 класс</u>			
1	Земля и человечество	10	Звезды, созвездия, планеты Солнечной системы. Времена года. Географическая карта и план. Охрана природных богатств. Красная книга России, Красная книга Москвы,

Документ подписан электронной подписью.

			их значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Счет лет в истории. Охрана памятников истории и культуры.
2	Природа России	11	Равнины, горы, холмы, овраги. Океан, море, река, озеро, пруд. Разнообразие растений. Животные, их разнообразие. Природные зоны России. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Особо охраняемые зоны России.
3	Родной край-часть большой страны	15	Равнины, горы, холмы, овраги. Полезные ископаемые и их значение. Состав почвы. Роль растений в природе и жизни людей. Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей. Луг, лес, водоем как примеры основных природных сообществ России. Охрана природных богатств.
4	Страницы Всемирной истории	5	Государственные праздники. Счет лет в истории. Наиболее важные события в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Выдающиеся люди разных эпох. Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.
5	Страницы истории России	20	Наиболее важные события в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Выдающиеся люди разных эпох.
6	Современная Россия	7	Государственная символика России (герб, гимн, флаг). Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Государственные праздники. Санкт-Петербург. Города России. Главный город родного края (достопримечательности, история).
Итого:		68	

Знания и умения учащихся по окружающему миру

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с

Документ подписан электронной подписью.
помощью учителя.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в *форме устной оценки и письменных работ*: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

ТЕСТЫ

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся

Документ подписан электронной подписью.

формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической

жизни.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Учебная литература:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 1 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 2 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 3 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.
4. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 4 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.

Методические пособия

- 1.А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М.,1 класс, «Просвещение», 2011 год.
- 2.А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., 2 класс, «Просвещение», 2012 год.
- 3.А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М.,3 класс, «Просвещение», 2013 год.
- 4.А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М.,4 класс, «Просвещение», 2014 год.

Книги для чтения

- 1.А. А. Плешаков. Атлас-определитель «От земли до неба». М., «Просвещение», 2011 год.
- 2.А.А.Плешаков. Книга для учащихся нач.кл. «Зеленые страницы».М., «Просвещение», 2009 год
3. Детская справочная литература о природе, социуме, труде людей и т. п.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.СD. Окружающий мир. Электронное приложение к учебникам 1, 2, 3, 4 классов.
2. http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы.
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
5. <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.
6. <http://900igr.net/prezentacii-po-okruzhajuschemu-miru.html> Презентации по окружающему миру.
7. <http://www.daler.ru/wallpapers/Природа/2.html> - Картинки о природе.

ОРКСЭ

модуль ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы светской этики» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Документ подписан электронной подписью.

Школьный курс «Основы светской этики» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребёнка, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьёй, выработки согласованных действий и единых требований.

Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим, целесообразно считать, что курс является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм, правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Цель изучения предмета «Основы светской этики»: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачами изучения «Основы светской этики» являются:

- ✓ знакомство учащихся с основами светской этики;
- ✓ развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- ✓ обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- ✓ развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Новизна и актуальность:

✓ Особенностью ФГОС второго поколения является нацеленность на решение не только задач обучения и развития, но и задач воспитания. Критерием для определения ценностей выбраны Нравственность и Человечность, так как они противостоят разрушительным явлениям и позволяют человеку развивать свое сознание, жизнь и систему общественных отношений.

Место учебного предмета «Основы светской этики» в учебном плане

Программа по Основам светской этики составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Основы светской этики» рассчитана на один год. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 34 часа в 4 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>

Документ подписан электронной подписью.

<ul style="list-style-type: none">✓ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;✓ формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;✓ осознанию себя как гражданина многонационального государства;✓ знаниям основ вероучений религий России;✓ доброжелательному отношению к различным религиозным и культурным традициям народов России
<i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свобод;✓ развить этнических чувств как регуляторы морального поведения;✓ воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развить начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;✓ развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;✓ бережному отношению к материальным и духовным ценностям;✓ чувству ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;✓ осознанному положительному отношению к культурным и религиозным ценностям
Метапредметные универсальные учебные действия (<i>познавательные, регулятивные, коммуникативные</i>)
<i>Познавательные</i> <i>Обучающиеся научатся</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг;✓ отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов;✓ читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором», прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);✓ отделять новое от известного, выделять главное; составлять план;✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;✓ перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы
<i>Коммуникативные</i> <i>Обучающиеся научатся</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

Документ подписан электронной подписью.

<ul style="list-style-type: none">✓ доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы;✓ слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе
Регулятивные
<i>Обучающиеся научатся</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;✓ совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);✓ совместно с учителем составлять план решения проблемы;✓ работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся
Предметные результаты
Виды речевой и читательской деятельности
<i>Обучающиеся научатся</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);✓ на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;✓ излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;✓ соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим);✓ излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества;✓ знать основные понятия религиозных культур, их особенности и традиции, историю их возникновения в мире и в России;✓ осознавать сходство некоторых важных духовно-нравственных оснований разных религий при их существенных отличиях.

Содержание учебного предмета

Этика общения. (4 ч)

Добрый жить на белом свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил - добрые слова и поступки. Каждый интересен.

Этикет. (4 ч)

Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи..

Документ подписан электронной подписью.

Этика человеческих отношений. (4 ч)

В развитии добрых чувств - творение души. Природа - волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины. Жизнь протекает среди людей.

Этика отношений в коллективе (3 ч)

Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс - мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи.

Простые нравственные истины (4 ч) Жизнь священна. Человек рожден для добра. Милосердие - закон жизни. Жить во благо себе и другим.

Душа обязана трудиться (4 ч) Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков.

Посеешь поступок - пожнешь характер (4 ч)

Общение и источники преодоления обид. Ростки нравственного опыта поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со-»

Судьба и Родина едины (4 ч)

С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин. В тебе рождается патриот и гражданин. Человек - чело века. Слово, обращенное к себе. Обобщение пройденного материала.

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

4.Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Введение. Этика – наука о нравственной жизни человека.	1
2	Этика общения	4
3	Этикет	4
4	Этика человеческих отношений	4
5	Этика отношений в коллективе	3
6	Простые и нравственные истины	4
7	Душа обязана трудиться	4
8	Посеешь поступок – пожнешь характер	4
9	Судьба и родина едины	4
10	Подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала	2
	ИТОГО	34

Критерии оценок

Система бального (отметочного) оценивания по данному предмету исключается, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или

Документ подписан электронной подписью.
несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся, в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

По итогам обучения.

Для проверки сформированности учебных достижений обучающихся проводятся в конце темы (раздела, этапа) «срезовые» работы в виде: текущей, тематической и итоговой диагностики.

Формы контроля: устный опросы, письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Учебно-методический комплекс по ОРКСЭ

1. А. А.Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс, М. «Дрофа», 2012
2. Программа курса к учебнику А.А.Шемшурина «Основы светской этики» 4 класс
- 3.А.Я. Данилюк Программы общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов М.: Просвещение,2010.
- 4.Книга для учителя «Основы религиозных культур и светской этики» под ред. В. А. Тишкова, Т.А. Шапошниковой для 4-5 классов М.: Просвещение,2010.
5. Книга для родителей «Основы религиозных культур и светской этики» под ред. В. А. Тишкова, Т.А. Шапошниковой для 4-5 классов М.: Просвещение,2010.
- 6.Электронное приложение к курсу «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов М.: Просвещение,2010

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Компьютер
Принтер
Проектор
Сканер

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Азбука нравственного воспитания под ред. И.А. Каирова О. С. Богдановой. М.,1975
- 2.Басманова Э. Гостевой этикет, или на высшем уровне.М.,2006
- 3.Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителя.М.,1982
- 4.Васильева-Гангнус Л. В. Правила этикета: краткий справочник.М.,1992
- 5.Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя 1-4 кл.М.,2001
- 6.Камычек Я. Вежливость на каждый день. М., 2002
- 7.Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.,2000
- 8.Курочкина И. Н. Этикет для детей и взрослых: учебное пособие. М., 2001
- 9.Насонкина С.А. Уроки этикета.СПб,2003
- 10.Панкеев И.А. Энциклопедия этикета. М.,1999
- 11.Поддубская Л. Р. Этикет от А до Я. М.,2003
- 12.Потапов С. Вакса О. Этикет для подростков, или Искусство нравиться себе и другим.М.,1999
- 13.Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: речевой этикет в нашем обращении.М.,1987
- 14.Шемшурин А.И. Основы этической культуры:книга для учителя.М.,2000
15. Шемшурин А.И. Этическая грамматика. М.,2004
- 16.Шипицина Л.М., Защирина О.В.

ОРКСЭ
модуль ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы религиозных культур» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Школьный курс «Основы религиозных культур» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребёнка, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьёй, выработки согласованных действий и единых требований.

Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим, целесообразно считать, что курс является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм, правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);

Документ подписан электронной подписью.

– усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;

– усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;

– формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;

– воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;

– формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане

Программа по Основам религиозных культур и светской этики составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «**Основы религиозных культур и светской этики**» рассчитана на один год. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 34 часа в 4 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;✓ формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;✓ осознанию себя как гражданина многонационального государства;✓ знаниям основ вероучений религий России;✓ доброжелательному отношению к различным религиозным и культурным традициям народов России
<i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свобод;✓ развить этнических чувств как регуляторы морального поведения;✓ воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развить начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;✓ развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;✓ бережному отношению к материальным и духовным ценностям;✓ чувству ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;

Документ подписан электронной подписью.

✓ осознанному положительному отношению к культурным и религиозным ценностям
Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)
Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i>
✓ ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг; ✓ отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов; ✓ читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором», прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); ✓ отделять новое от известного, выделять главное; составлять план; ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий; ✓ перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
✓ добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.); ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста; ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы
Коммуникативные <i>Обучающиеся научатся</i>
✓ доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; ✓ доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы; ✓ слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
✓ договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе
Регулятивные <i>Обучающиеся научатся</i>
✓ самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; ✓ совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему); ✓ совместно с учителем составлять план решения проблемы; ✓ работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>
✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся
Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности <i>Обучающиеся научатся</i>

Документ подписан электронной подписью.

✓ раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

✓ на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

✓ излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

✓ соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам

Обучающиеся получают возможность научиться

✓ определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим);

✓ излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества;

✓ знать основные понятия религиозных культур, их особенности и традиции, историю их возникновения в мире и в России;

✓ осознавать сходство некоторых важных духовно-нравственных оснований разных религий при их существенных отличиях.

Содержание учебного предмета

Структура модуля «Основы православной культуры» представлена четырьмя тематическими разделами.

Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Тема: Россия – наша Родина.

Раздел 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов).

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Раздел 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов).

Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Раздел 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Вся учебная программа по модулю «Основы православной культуры» построена на соразмерном сочетании теоретических и практических занятий.

Тематическое распределение количества часов по классам:

Документ подписан электронной подписью.

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

4. Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2.	Основы православной культуры, часть 1.	16
3.	Основы православной культуры, часть 2.	12
4.	Духовные традиции многонационального народа России.	5
ИТОГО		34

Критерии оценок

Система бального (отметочного) оценивания по данному предмету исключается, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация обучающихся, в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

По итогам обучения.

Для проверки сформированности учебных достижений обучающихся проводятся в конце темы (раздела, этапа) «срезовые» работы в виде: текущей, тематической и итоговой диагностики.

Формы контроля: устный опросы, письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

1. Программа общеобразовательных учреждений «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» 2012 года

2. А.В. Кураев. Основы православной культуры. Учебник для 4-5 класса.

3. Давыдова Н.В. «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.

Документ подписан электронной подписью.

1. Зеньковский В.В. «Психология детства». М.: Школа_Пресс, 1996.
2. Иванова С.Ф. «Введение во храм слова»: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Лукашенко К. «Сеятель». Третий и четвертый год обучения в школе и семье. 8_е изд. СПб., 1914.

1. Пивоваров Б.И. «Православная культура России». Новосибирск, 2002; 2_е изд. Новосибирск, 2010.

1. Ушинский К.Д. «Родное слово»: Книга для детей и родителей. М.: Лествица, 2003.
2. Ушинский К.Д. «Детский мир» и хрестоматия: В 2_х кн. М.: Лествица, 2003.
3. Ушинский К.Д. «О нравственном элементе в воспитании» // Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11_ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М._Л., 1948. С. 425–488.

4. Ушинский К.Д. «Нравственное влияние как главная задача воспитания» // Ушинский К.Д. «Избранные педагогические сочинения»: В 2_х тт. Т. 1. М., 1953.

Интернет-ресурсы

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель : воспитывать эстетические, нравственные чувства, интерес к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- ✓ воспитание интереса к изобразительному искусству;
- ✓ обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- ✓ развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Программа по ИЗО составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «ИЗО» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 135 со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Документ подписан электронной подписью.

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия			
<i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; - осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; - эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности 	<ul style="list-style-type: none"> -чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к урокам изобразительного искусства; -познавательной мотивации к изобразительному искусству; - чувства уважения к народным художественным традициям России; - внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; - эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.
<i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения 	<ul style="list-style-type: none"> -чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; - положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; - интереса к посещению художественных музеев, выставок 	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться работать по предложенному учителем плану. - учиться отличать верно выполненное задание от неверного. - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательной мотивации к изобразительному искусству; - осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; - внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; -эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и

			изображаемой действительности.
Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)			
Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства по изобразительным средствам, жанрам. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - различать формы в объектах дизайна и архитектуры; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства; - группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; - конструировать объекты дизайна 	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> -«читать» условные знаки» данные в учебнике; -находить нужную информацию в словарях учебника; - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; - различать цвета и их оттенки; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; -свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; - сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры 	<ul style="list-style-type: none"> -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; -различать формы в объектах дизайна и архитектуры; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

Документ подписан электронной подписью.

	по их форме.		- характеризовать персонажей произведения искусства;
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
- пользоваться языком изобразительного искусства; - слушать и понимать высказывания собеседников; - согласованно работать в группе	- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - уметь слышать, точно реагировать на реплики; - учитывать мнения других в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности	- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа); - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать и	- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверст
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
- правильно пользоваться инструментами и материалами по ИЗО; - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира.	- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам	- учиться согласованно работать в группе; - учиться распределять работу между участниками проекта; - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; - овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.	- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под

			руководством учителя).
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-организовывать своё рабочее место под руководством учителя; -определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; -определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности.	-понимать цель выполняемых действий; -понимать важность планирования работы; -выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; -адекватно оценивать правильность выполнения задания; -осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.	- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать; -использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, инструменты; -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	-адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; -выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками; -осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью -вносить коррективы в свою работу -решать творческую задачу, используя известные средства
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			

Документ подписан электронной подписью.

<p>-замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников; -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>-продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; -объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; -различать и соотносить замысел и результат работы; -включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p>	<p>-выполнять работу по заданной инструкции; -использовать изученные приёмы работы красками; -осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; -вносить коррективы в свою работу; - понимать цель выполняемых действий.</p>	<p>-понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания; -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; -решать творческую задачу, используя известные средства; -включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p>
--	---	--	--

Предметные результаты
Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся

<p>-определять три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; -правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; -элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный); -верно держать лист бумаги, карандаш; -простейшим приёмам лепки</p>	<p>-называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; -называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; -называть ведущие художественные музеи России; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; -сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики,</p>	<p>-основным видам и жанрам изобразительного искусства; -основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); -конструировать и лепить; -рисовать с натуры и представлению; -работать с акварелью и гуашью; -работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование)</p>	<p>-называть расположение цветов радуги; -различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; -составлять дополнительные цвета из основных цветов; -работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну; -использовать в работе</p>
---	---	--	--

Документ подписан электронной подписью.

	живописи, декоративно - прикладного искусства); -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); -применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению		разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш); -элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа)
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
-правильно пользоваться инструментами и материалами по ИЗО; -выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; - применять элементы декоративного рисования.	-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; - называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства); -применять основные использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	-узнавать наиболее крупные художественные музеи России; -узнавать известные центры народных художественных ремесел России; -выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.	-передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; -подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением; -выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски); -определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома. Гжель).

Содержание учебного предмета

1 класс (32 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (9 ч) Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Документ подписан электронной подписью.

Ты украшаешь (8 ч.) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Ты строишь (11ч.) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч.) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 КЛАСС (34 ч.)

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8 ч.) Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7ч.) Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11ч.) Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (8 ч.) Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС (34 ч.)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8 ч.) В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка.

Документ подписан электронной подписью.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч.) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч.) Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС (34 ч.)

Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства (8 ч.) Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.

Каждый народ – художник (11) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8) От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств

Документ подписан электронной подписью.

и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- 1) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 3) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально - чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

№	Тема	Ко-во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ			
1	Ты учишься изображать	9 ч	Цвет — основа языка живописи. Виды художественной деятельности изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство.
2	Ты украшаешь	8 ч	Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа.
3	Ты строишь	11 ч	Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4 ч	Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.
Итого		32 ч	
<i>2 КЛАСС</i>			
1	Как и чем работают художник?	8 ч	Акварель. Гуашь. Карандаш. Пастель. Цветные мелки. Три основных цвета. Теплые и холодные цвета, их взаимодействие. Средства художественной выразительности.
2	Реальность и фантазия	7 ч	Взаимодействие трех видов деятельности-изображения, украшения и постройки.
3	О чём говорит искусство	11 ч	Различные виды художественной деятельности (портрет, пейзаж, натюрмрт). Теплые и холодные цвета. Ритм линий и пятен, композиция.
4	Как говорит искусство	8 ч	Теплые и холодные цвета. Ритм и характер линий.
Итого		34 ч	

Документ подписан электронной подписью.

<u>3 класс</u>			
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС			
1	Искусство в твоём доме	8 ч	Цвета радуги и их расположение. Орнамент и его виды. Обои: прорисовка, шаблон и штамп.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	Основные и дополнительные цвета. Архитектура. Инструменты художника. Жанры изобразительного искусства.
3	Художник и зрелище	11 ч	Основные и дополнительные цвета. Роль художника в цирке.
4	Художник и музей	8 ч	Виды и жанры изобразительного искусства. Портрет. Натюрморт. Оригинал. копия и репродукция. Музей – достояние народа.
Итого		34 ч	
<u>4 класс</u>			
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)			
1	Истоки родного искусства	8 ч	Мастера изобразительного искусства. Художественные материалы.
2	Древние города нашей Земли	7 ч	Конструкция внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Мастера изобразительного искусства.
3	Каждый народ — художник	11 ч	Жилища (дома) людей различных регионов нашей страны. Орнамент. Герои греческих мифологий
4	Искусство объединяет народы –	8 ч	Портрет. Герои Отечества. Мастера изобразительного искусства
Итого		34 ч	

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Документ подписан электронной подписью.

Методическое пособие:

1.Изобразительное искусство: 1-4 класс: методическое пособие / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф. 2011.

2. Изобразительное искусство: 1-4 класс: интегрированная программа / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф. 2011.

Дидактические материалы: литературные произведения; музыкальные произведения; набор иллюстраций; дидактические игры;

Технические средства обучения:

- ✓ Учебные столы.
- ✓ Магнитная доска.
- ✓ Мультимедийный проектор.
- ✓ Компьютер.
- ✓ Экран.

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технологии» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает: знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Цель изучения технологи: овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями, освоение продуктивной проектной деятельности.

Основные задачи курса:

- ✓ духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- ✓ развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- ✓ формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- ✓ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- ✓ развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- ✓ формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Программа по технологии составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Технология» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 135 со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>				
-умения	под	-положительное	-ценностное и	-умения оценивать

<p>контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец; -навыки самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувства удовлетворения от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; -бережные отношения к результатам своего труда и труда одноклассников</p>	<p>отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; -потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>	<p>бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников -представления о значении проектной деятельности</p>	<p>поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -умения описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно - прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; -умения понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>			
<p>-умения оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать</p>	<p>-ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; -способности оценивать свою деятельность, определяя по</p>	<p>-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</p>	<p>-целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>

<p>конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; -умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p>	<p>заданным критериям её успешность или неуспешность; -бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; -потребность в творческой деятельности</p>	<p>-способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки</p>	<p>-самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>
<p>Метапредметные универсальные учебные действия (<i>познавательные, регулятивные, коммуникативные</i>)</p>			
<p><i>Познавательные</i> <i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; -сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях</p>	<p>-находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, проводить защиту проекта по заданному плану; -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя.</p>	<p>-выделять информацию из текстов заданную в явной форме; -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</p>	<p>-искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; -приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),</p>
<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться</i></p>			

<p>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, Интернет.</p>	<p>-создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; -выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; -читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности</p>	<p>-осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; -устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</p>	<p>-принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; - освоению способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
<p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; -принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; -договариваться с партнерами и приходить к общему решению</p>	<p>-уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; -выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами.</p>	<p>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций.</p>	<p>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; -слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>
<i>Обучающиеся получат возможность научиться</i>			
<p>-определять виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; -самостоятельно определять количество деталей в</p>	<p>-воспринимать аргументы, приводимые собеседником; -соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;</p>	<p>-строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные</p>	<p>-вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать</p>

конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону ,аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру)	-осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий)	средства общения, в том числе и средства ИКТ; -задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии	свою точку зрения и оценку событий; -овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -проговаривать последовательность действий на уроке; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	-принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; -изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; -проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; -осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; -контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана	навыки следовать определенным правилам при выполнении изделия; -умения выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; -умения корректировать план выполнения работы при изменении конст -умения вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил	самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; -выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); -выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; -определять план выполнения заданий на уроках,	-работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи	-умений работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над	-предлагать конструкторско - технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа

внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; -воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия	изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя	освоенных; -самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; -прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта
Предметные результаты			
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда; -называть последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); -называть изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форм); -способам разметки («на глаз», по шаблону); -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -с помощью учителя выполнять	-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; -называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; -организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);	-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой); -читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; -знать названия и назначение основных	-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в творческой деятельности; -безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером). -использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека; -создавать

Документ подписан электронной подписью.

практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона	-различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы	устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-различать материалы и инструменты по их назначению; -качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: экономно разметать по шаблону, сгибанием; точно резать ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационное, прямой строчкой; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	-уважительно относится к труду людей; -определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; -организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; -отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы	-последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; -выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); -выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).	-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); -выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; -оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета). -работать с доступной информацией; -работать в программах Word, Power Point

Содержание учебного предмета «Технология»

1 КЛАСС (33 часа)

Давайте познакомимся (3 ч) Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. *Материалы и инструменты (1 ч)* Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. *Что такое технология (1 ч)*. Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.

Документ подписан электронной подписью.

Человек и земля (18 ч). *Природный материал(1 ч).* Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».* *Пластилин (2 ч).* Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Изделие: «Мудрая сова».* *Растения (2 ч)* Использование растений человеком. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. **Проект «Осенний урожай».** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. *Бумага (2 ч).* Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».* *Насекомые (1 ч).* Знакомство с видами насекомых. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты».* *Дикие животные (1 ч).* Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. *Изделие: «Коллаж».* **Новый год(1 ч).** **Проект «Украшаем класс к Новому году».** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. *Домашние животные (1 ч).* Виды домашних животных. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. *Изделие: «Котёнок».* *Такие разные дома (1 ч).* Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. *Изделие: «Домик из веток».* *Посуда (2 ч).* Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. **Проект «Чайный сервиз».** *Свет в доме (1 ч).* Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. *Изделие: «Торшер».* *Мебель (1 ч).* Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул».* *Одежда, ткань, нитки (1 ч).* Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток».* *Учимся шить (3 ч).* Знакомство с правилами работы иглой. *Изделия: «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».* *Передвижение по земле (1 ч).* Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. *Изделие: «Тачка».*

Человек и вода (3 ч). *Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч).* Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Понятие: рассада. *Изделие: «Проращивание семян».* *Питьевая вода(1 ч).* Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). *Изделие: «Колодец».* *Передвижение по воде(1 ч).* Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот».**

Человек и воздух (3 ч). *Использование ветра (1 ч).* Работа с бумагой. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие:

Документ подписан электронной подписью.

флюгер. Изделие: «Вертушка». Полёты птиц (1 ч). Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. Изделие: «Попугай». Полёты человека (1 ч). Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. Изделия: «Самолёт», «Парашют».

Человек и информация (6 ч). Способы общения (1 ч). Изучение способов общения и получения информации. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделие: «Зашифрованное письмо». Правила движения (1 ч). Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Изделие: «Важные телефонные номера». Компьютер (1 ч). Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.

2 КЛАСС /34 часа/

Как работать с учебником (1). Здравствуй, дорогой друг. Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

Человек и земля (23 ч). Земледелие (1 ч). Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях. Понятие: земледелие. Практическая работа: выращивание лука. Посуда (4 ч). Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Изделие: «Корзина с цветами». Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Фрукты лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Понятия: тестопластика. **Проект «Праздничный стол»**. Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина (внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. Народные промыслы (5 ч). Изделие: «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Городецкая роспись». Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. Изделие «Дымковская игрушка» Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымковские игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Матрешка». Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: пейзаж «Деревня». Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Домашние животные и птицы (3 ч). Изделие: «Лошадка». Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Практическая работа: «Домашние животные». Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Понятия: инкубатор, калька, курятник,

Документ подписан электронной подписью.

птичник, птицефабрика. **Проект «Деревенский двор».** *Новый год (1 ч).* Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Строительство (1 ч).* Изделия: «Изба» или «Крепость». *В доме (4 часа).* Изделие: «Домовой». Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Практическая работа: «Наш дом». **Проект: «Убранство избы».** Изделие: «Русская печь». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Изделие: «коврик». Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Стол и скамья». Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. *Народный костюм (4 ч).* Национальный костюм и особенности его украшения. Изделие «Русская красавица». Внешние признаки тканей из натурального волокна, работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити. Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. Изделие: «Костюм для Ани и Вани». Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Кошелек». Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».

Человек и вода (3 ч). *Рыболовство(3 ч).* Изделие композиция «Золотая рыбка». Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Изделие: «Русалка». Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. **Проект «Аквариум».** Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природы. Материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие «аквариум».

Человек и воздух (3 ч). *Использование ветра (1 ч).* Изделие: «Ветряная мельница». Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Изделие: «Флюгер». *Птица счастья (1 ч).* Изделие: «Птица счастья». Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.

Человек и информация (3 ч). *Книгопечатание(1 ч).* Изделие: «Книжка-ширма». Способы создания книги. *Поиск информации в Интернете (2 ч).* Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Заключительный урок (2 ч). Выбор лучших работ. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

3 КЛАСС /34 часа/

Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч). Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Маршрут экскурсии по селу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.

Человек и земля (15 ч). *Архитектура (3 ч).* Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Изделие: «Дом». *Городские постройки (3 ч).* Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня». *Парк (2ч).* Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк». **Проект «Детская площадка» (4 ч).** *Ателье мод. Одежда. Пряжа и*

Документ подписан электронной подписью.

ткани (2 ч). Виды и модели одежды. Природные и химические волокна. Правила безопасной работы иглой. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», Практическая работа: «Коллекция тканей». *Одежда для карнавала (2 ч)*. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама». *Кафе (2 ч)*. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности». *Фруктовый завтрак (2 ч)*. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя) Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака». *Колпачок-цыплёнок (2 ч)*. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыплёнок». *Бутерброды (2 ч)*. Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя). *Салфетница (2 ч)*. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток». *Магазин подарков (2 ч)*. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей». *Золотистая соломка (2 ч)*. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Изготовление аппликации из соломки. Изделие: «Золотистая соломка». *Упаковка подарков (2 ч)*. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков». *Автомастерская (2 ч)*. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Изделие: «Фургон «Мороженое».

Человек и вода (6 ч). *Мосты (1 ч)*. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Изделие: «Мост». *Водный транспорт (1 ч)*. Водный транспорт. Виды водного транспорта. **Проект «Водный транспорт».** Проектная деятельность Работа с бумагой. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя). *Океанариум (2 ч)*. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Проект Океанариум.** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка». *Фонтаны (2ч)*. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие: «Фонтан» Практическая работа: «Человек и вода».

Человек и воздух (6ч). *Зоопарк (2 ч)*. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами». *Вертолётная площадка (2 ч)*. Знакомство с новым материалом пробкой. Изделие: «Вертолёт «Муха». *Воздушный шар (2 ч)*. Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Изделие: Воздушный шар. Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность). Изделие: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух».

Человек и информация (6ч). *Переплётная мастерская (1 ч)*. Основные этапы

Документ подписан электронной подписью.

книгопечатания. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятие: переплёт. *Изделие: «Переплётные работы».* *Почта (2 ч).* Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Заполнение бланка почтового отправления. *Изделие: «Заполняем бланк».* *Кукольный театр (2 ч).* **Проект «Готовим спектакль».** Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. *Изделие: «Кукольный театр».* *Афиша (1 ч).* Программа Microsoft OfficeWord. Правила набора текста, Программа Microsoft OfficeWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. *Изделие: «Афиша», «Программа».*

4 КЛАСС /34 часа/

Как работать с учебником (1 ч). Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

Человек и земля (12 ч). *Вагоностроительный завод (1 ч).* Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. *Изделие: «Пассажирский вагон»* *Полезные ископаемые (2 ч).* Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. *Изделие: «Буровая вышка».* Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). *Монетный двор (1 ч).* Работа с металлизированной бумагой — фольгой. *Изделия: «Стороны медали», «Медаль».* *Фаянсовый завод (1 ч).* Совершенствование умений работать с пластилином. *Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».* *Швейная фабрика (1 ч).* Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. *Изделие: «Прихватка».*

Обувное производство (1 ч). Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. *Изделие: «Модель детской летней обуви».* *Деревообрабатывающее производство (1 ч).* Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. *Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».* *Бытовая техника (4 ч).* Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы». Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов».

Человек и вода (6 ч). *Водоканал (2 ч).* Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. *Изделие: Фильтр для очистки воды.* *Порт (2 ч).* Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов

Документ подписан электронной подписью.

крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». *Узелковое плетение (2 ч)*. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

Человек и воздух (6 ч). *Самолётостроение. Ракетостроение (2 ч)*. Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: «Самолёт». *Ракета-носитель (2 ч)*. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель». *Летательный аппарат. Воздушный змей (2 ч)*. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: «Воздушный змей»

Человек и информация (9 ч). *Создание титульного листа (1 ч)*. Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей переиздания. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист. Изделие: «Титульный лист». *Работа с таблицами (2 ч)*. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: Работа с таблицами. *Создание содержания книги (2 ч)*. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». Практическая работа: «Содержание» *Переплётные работы (2 ч)*. Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

Тематическое распределение количества часов по классам.

Тематическое планирование по технологии составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного предмета технологии обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие у учащихся способности эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран, умение понимать и оценивать творения художников разных эпох.

2. Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры позволяет приобщать их к духовно-нравственным ценностям.

Документ подписан электронной подписью.

3. Знакомство школьников с разными видами искусств, живописью, музыкой, архитектурой содействует воспитанию личности, готовой участвовать в диалоге культур, бережно относящейся к богатствам цивилизации, к собственной национальной культуре.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

№	Тема	Кол-во часов	КЭС
<i>1 класс</i>			
1	Давайте познакомимся	3 ч.	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
2	Человек и земля	18ч.	Называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; определять свойства ткани (сминаемость, прочность); определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные.
3	Человек и вода	3 ч.	Уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.
4	Человек и воздух	3 ч.	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме..
5	Человек и информация	6 ч.	Понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.
Итого		33 ч.	
<i>2 класс</i>			
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 ч.	
2	Человек и земля	23 ч.	Определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их

			свойства; называть особенности использования различных видов бумаги; называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; называть виды изделий из глины; различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.
3	Человек и вода	3 ч.	Проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.
4	Человек и воздух	3 ч.	Выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.
5	Человек и информация	4ч.	Выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму); заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.
Итого		34 ч.	
<i>3 класс</i>			
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1 ч.	
2	Человек и земля	15 ч.	Определять структуру и состав ткани под руководством учителя; определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.
3	Человек и вода	6 ч.	Осваивать способы ухода за парковыми растениями; наблюдать и фиксировать результаты; определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями.

Документ подписан электронной подписью.

4	Человек и воздух	6 ч.	Определять детали, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.
5	Человек и информация	6ч.	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.
	Итого	34 ч.	
<i>4 класс</i>			
1	Как работать с учебником.	1 ч.	
2	Человек и земля	12 ч.	Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани; определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия.
3	Человек и вода	6 ч.	Выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки); осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений); оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу; осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой); находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян.
4	Человек и воздух	6 ч.	Изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения; выполнять изделие, используя разные материалы и технологии; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.
5	Человек и информация	9 ч.	Пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков; осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word; работать с таблицами в программе Microsoft Word; соблюдать правила работы с компьютером.
	Итого	34 ч.	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

Документ подписан электронной подписью.

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

✓ **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

✓ **Оценка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

✓ **Оценка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

✓ **Оценка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

✓ **Оценка «5»** ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

✓ **Оценка «4»** ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

✓ **Оценка «3»** ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

✓ **Оценка «2»** ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

Документ подписан электронной подписью.

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Печатные пособия:

- словари;
- демонстрационные таблицы.

Демонстрационные и печатные пособия:

- коллекция «Бумага и картон», «Лён, хлопок», «Шерсть»;
- набор муляжей «Овощи и фрукты».

Технические средства обучения:

- ПК
- ксерокс
- принтер
- Проектор

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи,
- видеофильмы
- мультимедийные образовательные ресурсы.

МУЗЫКА

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Музыка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- *формирование* основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- *развития* музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, Способность к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке; её интонационно-образной природе, особенностям языка; музыкальном фольклоре.
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- *воспитание* музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Программа по музыке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Музыка» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 135 со следующим распределением часов по классам: 1 класс- 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Планируемые результаты освоения курса

Документ подписан электронной подписью.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные результаты			
<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</p> <p>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</p> <p>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</p> <p>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– ориентация в культурном многообразии</p>	<p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– развитие</p>

		окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы	музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества
Метапредметные результаты			
<p>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей</p>	<p>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– приобретение умения осознанного по-</p>	<p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе</p>	<p>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– овладение навыками смыслового</p>

	<p>троения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>	<p>прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации</p>
Предметные результаты			
<p>– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкальной культуры</p>	<p>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании</p>	<p>– формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:</p>	<p>– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании</p>

но-творческой деятельности;	театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях	фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей	театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
-----------------------------	--	--	---

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова.

Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Документ подписан электронной подписью.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

2 класс

Раздел 1 «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам*

Музыкальные образы родного края.

Раздел 2 «День, полный событий» (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения

Документ подписан электронной подписью.

композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Обобщающий урок *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания*

Документ подписан электронной подписью.

песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.*

Раздел 5 «В музыкальном театре» (7 ч)

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. *Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. *Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. *Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.*

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. *Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.*

Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

Раздел 8 «В концертном зале» (4 ч)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).*

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. *Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.*

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. *Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В. А. Моцарта.*

Раздел 9 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч)

Документ подписан электронной подписью.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

3 класс

Раздел 1 «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». *Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».*

Раздел 2 «День, полный событий» (4 ч.)

Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Документ подписан электронной подписью.

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и образность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и образность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.*

Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве.*

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, образительном искусстве.*

Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

по темам первого полугодия. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуслеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).*

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.*

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».*

Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».*

Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное

Документ подписан электронной подписью.

состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Раздел «В концертном зале» (6 ч)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».*

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.*

Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.*

Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года*

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Документ подписан электронной подписью.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Тематическое распределение количества часов по классам

Тематическое планирование по музыке составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного предмета технологии обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

2.Становление личностных характеристик: уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; уважающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда.

5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

6.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

7.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

№	Тема раздела	Кол-во часов	КЭС
1 класс			
1	Музыка вокруг нас	16	Три кита в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты
2	Музыка и ты	17	Поэт, художник, композитор. Музыкальные инструменты. Музыка в цирке, театре, кино
Итого		33	
2 класс			

№	Тема раздела	Кол-во часов	КЭС
1	Россия – Родина моя	3	Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты. Виды музыки.
2	День, полный событий	6	Три кита в музыке. Отечественные композиторы. Музыкальные инструменты
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Музыкальный фольклор России. Русские народные инструменты. Духовная музыка в творчестве композиторов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5	Народные музыкальные традиции. Народные музыкальные инструменты.
5	В музыкальном театре	7	Опера, балет. Виды музыки. Музыкальные инструменты
6	В концертном зале	4	<i>Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь.</i>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.
Итого		34	
3 класс			
№	Тема раздела	Кол-во часов	КЭС
1	Россия – Родина моя	5	Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
2	День, полный событий	4	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Святые земли Русской.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
5	В музыкальном театре	5	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная).
6	В концертном зале	6	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох,

Документ подписан электронной подписью.

			композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.
Итого		34	
4 класс			
№	Тема раздела	Кол-во часов	КЭС
1	«Россия – Родина моя»	4	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.
2	«О России петь – что стремиться в храм»	3	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва. величание.
3	«День, полный событий»	5	Музыкально – поэтические образы
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.
5	«В музыкальном театре»	7	Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.
7	«В концертном зале»	8	Линии драматургического развития в опере. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4	Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.
Итого		34	

Нормы оценивания знаний по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

Документ подписан электронной подписью.

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

**Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»
(с учетом видов деятельности и программных требований)**

Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии
-----------	----------

Документ подписан электронной подписью.

	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля: наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

Документ подписан электронной подписью.

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Перечень учебно-методического обеспечения

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».

2. Примерная программа основного начального общего образования по музыке.

3. Авторская программа по музыке.

4. Сборники песен и хоров.

5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.

7. Учебники по музыке.

8. Книги о музыке и музыкантах.

9. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.

2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.

2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Технические средства обучения

1. Компьютер.

2. Экран, проектор.

3. Колонки.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7. Нотный и поэтический текст песен.

8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Английский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Курс направлен на формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Содержание курса на базовом уровне обеспечивает преемственность по отношению к основной школе. Наряду с этим, вводятся ряд новых, более сложных понятий, понимание которых необходимо современному человеку.

Освоение учебного материала осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, технологией, изобразительным искусством.

Цель курса: формировать коммуникативные компетенции младших школьников, способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо).

Задачи курса:

✓ сформировать представление об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими и пишущими на иностранном языке, способствовать приобретению начального опыта использования английского языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

✓ развивать устную и письменную речь, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, научить учащихся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

✓ развивать эмоциональную сферу и познавательные способности младших школьников в процессе обучающих игр.

Программа по английскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Русский язык» рассчитана на три года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 204 часа со следующим распределением часов по классам: 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 168 часов.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»

Планируемые результаты освоения предмета

2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия		
<i>У обучающихся будут сформированы:</i>		
- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям;	- первоначальный опыт участия в межкультурной	- положительная мотивация к учению английского языка,

<p>государственной символике, родному языку, к России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру; - доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; - элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; - элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран 	<p>коммуникации и умение представлять родную культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь; – первоначальный опыт межкультурной коммуникации; – уважение к иному мнению и культуре других народов; – первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества 	<p>внимание к особенностям произношения и написания слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе: осознание своей национальной принадлежности; – восприятие языка, в том числе иностранного, как средства выражения мыслей, чувств, эмоций; – мотивация к знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); - адекватное восприятие оценки собственной деятельности одноклассниками, учителем; - понимание причин успешности и неуспешности в учебе
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности; - любознательности и стремления расширить кругозор; - ценностного отношения к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие; - отношения к учёбе как творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – осознание языка, в том числе иностранного как основного средства общения между людьми; – положительной мотивации и познавательного интереса к учению английского языка, активной позиции учащегося при изучении нового 	<ul style="list-style-type: none"> – ценностного отношения к природе; – бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности;

	<p>материала; внимания к особенностям произношения и написания слов;</p> <p>– адекватного восприятия оценки собственной деятельности одноклассников, учителя, способности к адекватной самооценке</p>	<p>– любознательности и стремления расширять кругозор;</p> <p>– ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей</p>
<p>Метапредметные универсальные учебные действия <i>(познавательные, регулятивные, коммуникативные)</i></p>		
<p>Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i></p>		
<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);</p> <p>– выполнять задания по аналогии;</p> <p>– использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;</p> <p>– выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);</p> <p>– анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах), пользоваться англо-русским словарем;</p> <p>выделять существенную информацию из читаемых текстов;</p> <p>– свободно ориентироваться в учебнике, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах), пользоваться англо-русским словарем;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, для решения языковых задач;</p> <p>– писать с опорой на образец поздравления с праздником и короткое личное письмо, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы, способы;</p> <p>преобразовывать словесную информацию в условные модели и наоборот</p>
<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться</i></p>		
<p>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя словари, справочники;</p>	<p>– осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов);</p> <p>– сравнивать языковые явления</p>	<p>– сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых</p>

<p>– свободно ориентироваться в учебнике, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</p> <p>– сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой ее товарищами, учителем; прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);</p> <p>– наблюдать языковые явления и самостоятельно делать простые выводы;</p> <p>– сравнивать и группировать звуки, буквы, слова, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу</p>	<p>русского и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;</p> <p>– преобразовывать словесную информацию в условные модели и наоборот;</p> <p>– находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: части речи; виды предложений</p>	<p>предложений; обогащать свой общий лингвистический кругозор;</p> <p>– сопоставлять информацию, полученную из различных источников, в том числе с использованием ресурсов библиотек, интернета, критически оценивать получаемую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, самостоятельно делать выводы</p>
<p>Коммуникативные</p>		
<p><i>Обучающиеся научатся</i></p>		
<p>– понимать на слух речь учителя, одноклассников; основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>– расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?), и отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>– кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге; составлять небольшое описание предмета, картинку по образцу;</p> <p>– читать вслух или про себя текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая</p>	<p>– читать вслух и про себя тексты учебников, понимать смысл небольших простых сообщений, основное содержание несложных рассказов;</p> <p>– составлять небольшие монологические высказывания: о себе, своем друге, своей семье, о будущей профессии, о погоде, покупках (еда, одежда, игрушки), дне рождения, прошедших выходных и планах на каникулы;</p> <p>– описание предмета, картинки; описание</p>	<p>– предъявлять результаты проектной работы, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>– понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; основное содержание небольших доступных текстов в аудио записи, построенных на изученном материале;</p> <p>- находить в тексте нужную информацию, вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос</p>

<p>правила произношения и соответствующую интонацию; – участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие)</p>	<p>своего дома (квартиры), персонажей прочитанной сказки с картинку, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе - использовать оценочную лексику и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре</p>	<p>(вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию; уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, своей семье, друге: описывать предмет, картинку; формулировать собственное мнение</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>		
<p>– точно реагировать на реплики; задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте; – адекватно использовать изученные речевые средства для решения коммуникативных задач при общении с носителями английского языка (знакомство, приветствие, поздравление); – строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)</p>	<p>– участвовать в диалоге этикетного характера (уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, извиниться), диалог-расспросе (уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда? с чем? почему? сколько?), диалог-побуждении к действию (уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения), в диалоге о прочитанном или прослушанном произведении детского фольклора;</p>	<p>– передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь: – владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; – соблюдать при общении с носителями английского языка нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слушать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;</p>

	-соблюдать при общении с носителями английского языка нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слушать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения	– адекватно использовать языковые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
Регулятивные		
<i>Обучающиеся научатся</i>		
-самостоятельно организовывать свое рабочее место; понимать цели и задачи изучения курса, раздела, темы; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; понимать важность планирования работы; - выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме; - следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и изученным правилам; - использовать способы и приемы действий при решении языковых задач; - осуществлять проверку выполненного задания, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; - находить и исправлять ошибки	– самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; – определять цель учебной деятельности под руководством учителя и соотносить свои действия с поставленной целью; – следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и изученным правилам; намечать план действий при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов; -использовать изученные способы и приемы действий при решении языковых задач	– самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации языковых задач; – намечать план действий при работе в паре, следовать намеченному плану; – следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и изученным правилам чтения и орфографии; – осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения; – выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; – оценивать результаты собственной деятельности по заданным критериям (под руководством учителя)
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>		
- осмысленно выбирать способ действия при	– самостоятельно определять цель	– ставить цель собственной

<p>решении языковой, коммуникативной задачи; оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать выполнение задания по следующим параметрам: легко или трудно было выполнять, в чем сложность выполнения; - намечать план действий при работе в паре, составлять простой план действий при создании проектов; - осуществлять само- и взаимопроверку 	<p>учебной деятельности, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать цели и задачи изучения курса, раздела; – планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе; осознавать способы и приемы действий при решении языковых задач; оценивать собственную успешность в обучении английскому языку 	<p>познавательной деятельности и удерживать ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение или самооценку в доступных школьнику пределах; – планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради, следовать намеченному плану в своем учебном труде; - вносить необходимые коррективы в процессе решения задач, редактировать устные и письменные высказывания; - регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями
---	--	--

Предметные результаты

Обучающиеся научатся

<ul style="list-style-type: none"> - называть алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка; - называть основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - называть имена наиболее известных персонажей детских произведений, детского фольклора (на выбор из изученного); - понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность; - участвовать в 	<ul style="list-style-type: none"> – произносить основные буквосочетания, звуки изучаемого языка; – называть основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; называть название стран изучаемого языка, их столиц; – читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора (на выбор из изученного); – понимать на слух речь учителя, 	<ul style="list-style-type: none"> – находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово; – вести элементарный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог побуждение к действию; – уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, своей семье, друге; описывать предмет, картинку; давать краткую
--	---	--

<p>элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие); расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда) и отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;</p> <p>- составлять небольшое описание предмета, картинку по образцу;</p> <p>- читать вслух или про себя текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>- вставлять в тексте слова в соответствии с решаемой учебной задачей</p>	<p>одноклассников, основное содержание несложных текстов с опорой на зрительную наглядность;</p> <p>– кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, квартире (доме), свободном времени;</p> <p>составлять небольшое описание предмета, картинку по образцу;</p> <p>- читать вслух или про себя текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; вставлять в текст слова в соответствии с решаемой учебной задачей</p>	<p>характеристику персонажа;</p> <p>– понимать на слух речь учителя и одноклассников;</p> <p>основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале; читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;</p> <p>– читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию; владеть техникой письма</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>		
<p>- называть названия стран изучаемого языка, их столиц;</p> <p>- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах</p>	<p>- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах</p>	<p>– адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише) и грамматические явления;</p> <p>– ориентироваться в названиях стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетах некоторых популярных сказок, написанных на</p>

		изучаемом языке детского фольклора (стихов, песен)
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (68 ч.)

Я и моя семья (15 ч.)

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. Имена существительные нарицательные и собственные. Количественные числительные от 1 до 10. Личные местоимения в именительном падеже. Глагол to be в настоящем простом времени.

Я и мои друзья. (13 ч.)

Знакомство. Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. Основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными. Притяжательные местоимения. Глагол have got. Модальный глагол can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).

Мои любимые игрушки. (9 ч.)

Игрушки. Мир моих увлечений. Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. Указательные местоимения в единственном и множественном числе. Положительная степень имён прилагательных. Глагольные конструкции (I like doing...).

Любимые животные(14 ч.)

Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. Неопределённые местоимения (some, any). Наречие степени (very). Множественное число имён существительных; образование множественного числа при помощи окончания -s/-es; особые случаи образования множественного числа (mouse – mice, child – children).

Путешествия. (2 ч.)

Виды транспорта. Названия континентов, стран и городов. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Указательные местоимения в единственном и множественном числе (this – these, that – those). Наречие места (there).

Мой город, моя страна (15 ч.)

Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Праздники. Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.оборот there is/there are в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).

3 класс (68 ч.)

Я и моя семья.(8 ч.)

Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. Притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе.

Распорядок дня. (4 ч.)

Обычные занятия в будние и выходные дни. Личные местоимения в объектном падеже. Количественные числительные от 11 до 100. Наречия времени

Документ подписан электронной подписью.

(*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc.*). Предлоги времени (at, in, on).

Мой дом, мой сад. (8 ч.)

Работа по дому и в саду. Модальные глаголы must, may, should. Правильные и неправильные глаголы. Видо-временная форма Past Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

Мои лучшие друзья (8 ч.)

Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. Особые случаи образования множественного числа (tooth – teeth, hair – hair). Глагол to be в Past Simple (was – were).

Мир моих увлечений (8 ч.)

Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. Глагольные конструкции (I'd like ...). Предлоги места и направления (from, of, to, in, at, on).

Летний лагерь. (2 ч.)

Летний лагерь, занятия в нём. Занятия детей летом. Видо-временная форма Future Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Предложения с однородными членами.

Домашние питомцы (10 ч.)

Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. Притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе. Основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными.

Любимое время года. Погода. (8 ч.)

Времена года, особенности погоды в различные времена года. Любимое время года. Занятия в различную погоду. Безличные предложения (It is cold. It is winter.). Наречия степени (much).

Города и достопримечательности (12 ч.)

Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и Новый год.

4 класс (68 ч.)

Я и моя семья. Профессии (10 ч.)

Члены семьи, род их занятий. Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. Конструкция *to be going to* для выражения действия в будущем.

Мой день (8 ч.)

Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. Использование числительных в датах. Видо-временная форма Present Progressive в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Безличные предложения.

Письмо другу (3 ч.)

Друзья, наши увлечения. Письмо зарубежному другу. Видо-временная форма Present Perfect в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Глагольные конструкции (I like to...).

Мой дом. Моя комната. (8 ч.)

Дом (квартира). Комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. Особенности правописания существительных во множественном

Документ подписан электронной подписью.

числе (shelf-shelves).

Магазин игрушек (2 ч.)

Игрушки и игры. Мир моих увлечений. В магазине игрушек. Порядковые числительные от 1 до 30. Основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными

Моя школа (12 ч.)

Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам.

Мои животные (8ч.)

Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. Особые случаи образования множественного числа (*sheep – sheep*). Повелительные предложения.

Путешествия (9 ч.)

Транспорт. Путешествие по странам изучаемого языка и родной стране. Предлоги направления (into, across, around, up, down, out of, off).

Мой город (8 ч.)

Мой город (деревня): общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Сложноподчинённые предложения с союзом because.

Тематическое распределение количества часов по классам

Тематическое планирование по английскому языку составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. понимание важности общения как значимой составляющей жизни мирового сообщества, как одного из условий самореализации в современном мире, как одного из основополагающих элементов овладения мировой культурой.

2. Осознание себя как части российского общества и в целом человечества, в котором люди соединены многочисленными связями.

3. Понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимания и взаимопомощи своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

4. Признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна каждому в своей области.

5. Осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

№	Тема	КЭС
<i>2 класс</i>		
1.	Знакомство	5.1.1. Буквы английского алфавита. 5.1.2. Основные буквосочетания. 5.1.3. Звуко-буквенные соответствия.

		<p>5.1.4. Знаки транскрипции. 5.1.6. Основные правила чтения и орфографии. 5.2.10. Чтение по транскрипции изученных слов. 2.1. Восприятие на слух и понимание речи учителя и вербально/невербально реагирование на услышанное. 1.1.1. Этикетные диалоги в типичных ситуациях общения. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p>
2.	Мир вокруг меня	<p>5.1.1. Буквы английского алфавита. 5.1.2. Основные буквосочетания. 5.4.2. Интернациональные слова. 5.1.3. Звуко-буквенные соответствия. 5.1.4. Знаки транскрипции. 5.2.5. Ударение в слове, фразе. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. 5.3.2. Порядок слов в предложении. 5.3.3. Простое предложение с составным глагольным сказуемым (I can see...) 5.3.11. Прилагательные в положительной степени (big, little)</p>
3.	Говорим о себе.	<p>5.1.2. Основные буквосочетания. 5.1.3. Звуко-буквенные соответствия. 5.1.4. Знаки транскрипции. 5.1.6. Основные правила чтения и орфографии. 5.3.9. Глагол-связка to be. Модальный глагол can. 5.3.1. Основные коммуникативные типы предложений. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова what, who. 1.1.2. Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). 2.1. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников. 3.1. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале. 5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p>
4.	Я и моя семья.	<p>5.1.6. Основные правила чтения и орфографии 5.3.9. Глагол-связка to be. 5.3.12. Личные местоимения. 5.3.4. Побудительные предложения. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. 5.3.1. Основные коммуникативные типы предложений. Общий и специальный вопросы. Вопросительное слово where. 5.3.10. Существительные с неопределенным артиклем. 2.2. Восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.</p>
5.	Мир вокруг нас	<p>5.1.6. Основные правила чтения и орфографии 5.1.1. Все буквы английского алфавита. 5.3.10. Существительные в единственном и множественном числе. 5.3.1. Основные коммуникативные типы предложений. Общий и специальный вопросы. Вопросительное слово how. 2.2. Восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.</p>

		<p>3.1. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p>1.1.1. Этикетные диалоги в типичных ситуациях общения.</p> <p>3.2. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих как изученный языковой материал, умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь</p>
<i>3 класс</i>		
1.	Мир вокруг нас	<p>5.2.1. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.</p> <p>5.3.12. Указательные местоимения (this/these, that/those). Притяжательные местоимения.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.3.3. Простое предложение с простым глагольным сказуемым.</p>
2.	Что мы любим?	<p>5.2.1. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.</p> <p>5.3.12. Личные и притяжательные местоимения.</p> <p>5.3.9. Модальный глагол can.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>3. Чтение вслух и про себя небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, поиск информации.</p> <p>2.2. Восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.</p>
3.	Какой цвет?	<p>5.1.6. Основные правила чтения и орфографии.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.3.3. Простое предложение с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>5.3.9. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p>
4.	Сколько?	<p>1.1.1. Этикетные диалоги в типичных ситуациях общения.</p> <p>1.1.2. Диалог-расспрос</p> <p>3.1. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p>4.1. Умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.3.13. Количественные числительные (до 20).</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.4.3. Начальное представление о способах словообразования: суффиксация.</p>
5.	Я и моя семья	<p>1.1.1. Этикетные диалоги в типичных ситуациях общения.</p> <p>5.2.1. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.3.2. Порядок слов в предложении. Утвердительные и</p>

		отрицательные предложения. 5.3.3. Простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым. 5.3.7. Простые распространенные предложения.
6.	Кем ты работаешь?	5.2.1. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. 1.1.2. Диалог-расспрос. 5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. 5.3.2. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. 5.3.9. Правильные глаголы в Present Simple. 2.2. Восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале. 5.4.3. Начальное представление о способах словообразования: суффиксация.
7.	Животные	3. Чтение вслух и про себя небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, поиск информации. 2.2. Восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале. 5.2.1. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. 5.3.10. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения). 5.3.2. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. 5.3.9. Правильные глаголы в Present Simple.
8.	Месяца. Времена года.	5.1.6. Основные правила чтения и орфографии. 5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. 3.2. Чтение про себя и понимание текстов, умение находить в тексте необходимую информацию. 4.1. Умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения. 5.3.1. Общий и специальный вопросы 5.3.9. Правильные глаголы в Present Simple. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. 5.4.2. Интернациональные слова.
<i>4 класс</i>		
1.	Джон и его семья	5.1.6. Основные правила чтения и орфографии. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения. 5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. 5.3.13. Наречия времени. 5.3.10. Притяжательный падеж имен существительных. 5.3.1. Общий и специальный вопросы 5.3.9. Правильные глаголы в Present Simple.
2.	Мой день	3.2. Чтение про себя и понимание текстов, умение находить в тексте необходимую информацию.

		<p>4.1. Умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.3.4. Побудительные предложения.</p> <p>5.3.2. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.</p>
3.	Мой дом	<p>5.3.1. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы.</p> <p>5.3.12. Притяжательные местоимения.</p> <p>5.3.14. Предлоги места.</p> <p>5.3.14. Наиболее употребительные предлоги.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p>
4.	Школа	<p>5.2.4. Связующее «r» (there is/there are).</p> <p>5.3.13 Количественные числительные (до 100).</p> <p>5.3.14. Предлоги места.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.4.3. Начальное представление о способах словообразования: суффиксация.</p>
5.	Еда	<p>5.3.11. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.</p> <p>5.4.2. Интернациональные слова.</p> <p>5.3.13. Наречия степени</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.</p> <p>5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.</p> <p>5.2.8. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</p>
6.	Погода	<p>5.3.11. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.</p> <p>5.3.9. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple. Глагол-связка to be. Неопределенная форма глагола.</p> <p>5.3.2. Порядок слов в предложении.</p> <p>Утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>5.3.5. Безличные предложения в настоящем времени.</p> <p>5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.</p>

		5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.
7.	Выходные	5.3.9. Глаголы в Past Simple и Future Simple. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. 5.3.11. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. 5.3.13. Наречия времени. 5.4.1. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. 5.1.7. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. 5.2.8. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. 1.1.1. Этикетные диалоги в типичных ситуациях общения.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Документ подписан электронной подписью.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е.

Документ подписан электронной подписью.

ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Документ подписан электронной подписью.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила

Документ подписан электронной подписью.

орфографии и пунктуации не соблюдаются.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Физической культуры» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам данного курса и программы формирования универсальных учебных действий ООП НОО, а также с учётом специфики содержания и особенностей изучения данного предмета.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

В связи с отсутствием материальной базы раздел «Лыжная подготовка», заменяется темой «Подвижные игры с элементами баскетбола».

Цель программы: формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Основные задачи курса:

✓ *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

✓ *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

✓ *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

✓ *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

✓ *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Места учебного предмета в учебном плане.

Программа по физической культуре составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа предмета «Физической культуры» рассчитана на четыре года. Общее количество часов за уровень основного начального общего образования составляет 270 ч, из них в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), по 68 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю в каждом классе).

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i>			

<p>- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>- формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p> <p>- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>- осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	<p>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>- уважительное отношение к спортивным традициям других народов;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- эстетические потребности, ценности и чувства занятия физической культурой;</p> <p>- установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</p> <p>- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p>			
<p>- развития навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений</p>	<p>- эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- проявления дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	<p>- активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>- проявления положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных</p>	<p>- знания по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического</p>

о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		(нестандартных) ситуациях и условиях; -проявления дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; -оказания бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.	развития и физической подготовленности.
Метапредметные универсальные учебные действия (<i>познавательные, регулятивные, коммуникативные</i>)			
Познавательные <i>Обучающиеся научатся</i>			
-осуществлять анализ выполненных двигательных действий; -активно включаться в процесс выполнения заданий по комплексам ОРУ; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без; -строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - различать, группировать подвижные и спортивные игры; - характеризовать основные физические качества; - группировать игры по видам спорта; - устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.	-ценить красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; -технически правильное выполнение базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности; -потребность выполнения жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.	-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; - иметь представление об истории Олимпийских игр; -знакомиться с основами танцевального искусства.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-осуществлять поиск нужной информации; -группировать различные предметы по заданному признаку.	- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; - свободно ориентироваться в	- излагать факты истории развития физической культуры, давать характеристику её роли и значения в жизнедеятельности	- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека;

	книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро.	человека, связь с трудовой и военной деятельностью; - сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр.	- навыкам защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.
Коммуникативные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-включаться в диалог с учителем и сверстниками; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; -оценивать свои действия и действия одноклассников.	- рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки; - высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.	-в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; -организации и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства.	-находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и толерантности; -оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта.	- понимать действия партнёра в игровой ситуации.	- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений.
Регулятивные			
<i>Обучающиеся научатся</i>			
-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем направленную на формирование и развитие двигательных качеств;	-понимать цель выполняемых действий; - выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; - адекватно оценивать правильность выполнения задания;	-планировать собственную деятельность, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;	- определять цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. -принимать учебную задачу;

<p>-планировать свои действия на всех этапах урока; -понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить.</p>	<p>использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений; - анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя); - вносить коррективы в свою работу.</p>	<p>-анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; - навыки управления эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность.</p>	<p>-объективно оценивать свои умения; -соблюдать требования техники безопасности; -навыкам бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ; -измерять индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств.</p>
<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться</i></p>			
<p>-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, -замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников.</p>	<p>-продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток; - объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания; - самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; - координировать взаимодействие с партнёрами в игре.</p>	<p>-характеризовать явления (действия и поступки), давать их объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; - обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; -навыки организации самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p>	<p>- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.</p>
<p>Предметные результаты</p>			
<p><i>Обучающиеся научатся</i></p>			
<p>-владеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность</p>	<p>- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня,</p>	<p>-выполнять организационно-методические требования,</p>	<p>– планировать занятия физическими упражнениями в</p>

<p>(режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры) -соблюдать правила по технике безопасности при выполнении ОРУ; -формировать первоначальных представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; -формировать навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); -владение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры).</p>	<p>организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; - излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью; - представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; - измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - организовывать и проводить занятия физической культурой с</p>	<p>которые предъявляются на уроке физкультуры; -понимать влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья; -выполнять жизненно важные навыки и умения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, перелезание) в игровой обстановке; -контролировать выполнение физических упражнений и тестирования физических качеств; - выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги); - выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа; -подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись;</p>	<p>режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга; – излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека; – использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования,</p>
---	--	---	--

	<p>разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</p> <p>- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;</p> <p>- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;</p> <p>- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</p> <p>- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;</p> <p>- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</p> <p>- выполнять технические действия из базовых видов</p>	<p>- выполнять перекуты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, -лазать и перелезть по гимнастической стенке, -лазать по канату в три приема, -выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, -висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, - прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, -прыгать в скакалку в тройках; -выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед); -лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча; -технике высокого старта; -технике метания мешочка (мяча) на дальность, - пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3 x 10 м на время;</p>	<p>осуществлять их объективное судейство;</p> <p>- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;</p> <p>- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;</p> <p>- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;</p> <p>- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;</p> <p>- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях;</p> <p>- правильно выполнять основные</p>
--	---	---	---

	<p>спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях; - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости); - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью; - выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча; - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия; - правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; - бег в равномерном темпе до 10 мин; - быстро стартовать из различных исходных положений; - лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке; - преодолевать с помощью бега и 	<ul style="list-style-type: none"> - прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед; - бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой; - метать мяч на точность, - проходить полосу препятствий; - выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами; - вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами; - ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, - участвовать в эстафетах, - бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами; - выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; - прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; - в положении наклона туловища вперёд (ноги в 	<p>движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в равномерном темпе до 10 мин; - быстро стартовать из различных исходных положений; - сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; - лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; - преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; - прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; - прыгать с поворотами на 180°; - 360°; - совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; - в метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с
--	--	---	--

	<p>прыжков полосу из 3-5 препятствий; -прыгать с поворотами на 180° - 360°; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла. - метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); -толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; -попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек. - ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; - выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; - принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг с соблюдением правильной осанки); -слитно выполнять кувырок вперед и назад; -играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребенка, типа "Пионербол",</p>	<p>коленах не сгибать) касаться пальцами рук пола. -уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; -осуществлять прыжок с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; -уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; -элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; -играть в подвижные игры: «Ловишка», «Колдунчики», «Салки», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Вышибалы», «Вышибалы-подавки», «Волк во рву» и другие.</p>	<p>места и с 1-3 шагов разбега); -толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; -попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек; - слитно выполнять кувырок вперед и назад; -осуществлять пыжик с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; -уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°; - выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; -прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперед и назад; - в положении наклона туловища вперед (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля; - уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями;</p>
--	--	--	---

	"Перестрелка", мини-футбол, мини-баскетбол.		-элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; -играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.
<i>Обучающиеся получают возможность научиться</i>			
-составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы и на формирование правильной осанки; -выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; -характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; -планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.	- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости); - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью; - выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча; - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия; -целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; -выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.	- объяснять, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима; -выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; -характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; -запоминать временные отрезки, проходить станции круговой тренировки, сохранять правильную осанку, оптимальное	-вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать рывжим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сокращений; -организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам; взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой; -выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

		телосложение.	-выполнять разминки в движении, на месте, направленные на развитие координации.
--	--	---------------	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного предмета

1 класс (66 ч.)

1. Базовая часть

1.1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе уроков).

Естественные:

Основные формы движения. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и ССС. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека. Выполнение основных движений с различной скоростью.

Социально-психологические: Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля:

Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приёмы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

1.2. Легкоатлетические упражнения (14ч.)

Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту. Техника безопасности на занятиях.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики (12 ч.).

Названия снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки.

1.4. Подвижные игры (12 ч.).

Название и правила игр, инвентарь, оборудование. Правила поведения и безопасность.

Кроссовая подготовка (14 ч.)

Беговые упражнения с преодолением малых препятствий, с изменением направления и скорости; понятия о темпе, скорости, длительности бега по пересечённой местности; техника безопасности.

2. Вариативная часть

Выполнение ловли и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях; техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола.

2 КЛАСС (68 ч.)

1.Базовая часть

1.1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе уроков).

Документ подписан электронной подписью.

Естественные: Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и ССС. Основные формы движения. Выполнение основных движений с различной скоростью.

Социально-психологические: Физические качества и их связь с физическим развитием. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приёмы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

1.2 Легкоатлетические упражнения (14 ч.)

Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту. Техника безопасности на занятиях.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики (12 ч.).

Названия снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки.

1.4 Подвижные игры (12 ч.).

Название и правила игр, инвентарь, оборудование. Правила поведения и безопасность.

1.3 . Кроссовая подготовка (14 ч.)

Беговые упражнения с преодолением малых препятствий, с изменением направления и скорости; понятия о темпе, скорости, длительности бега по пересечённой местности; техника безопасности.

2. Вариативная часть

2.1. Подвижные игры с элементами баскетбола (16 ч.).

Выполнение ловли и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях; техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола.

3 КЛАСС (68 часов)

1. Базовая часть

1.1 Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе уроков).

Естественные:

Выполнение основных движений с различной скоростью. Строение тела человека. Здоровье и развитие человека. Работа органов дыхания и ССС. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека. Основные формы движения.

Социально-психологические:

Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Физические качества и их связь с физическим развитием. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья.

Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля. Измерение массы тела. Приёмы измерения пульса. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Специальные дыхательные упражнения.

Документ подписан электронной подписью.

1.2. Легкоатлетические упражнения (14 ч.)

Техника безопасности на занятиях. Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики (12 ч.).

Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Названия снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий.

1.4. Подвижные игры (12 ч.).

Название и правила игр, инвентарь, оборудование. Правила поведения и безопасность.

1.5. Кроссовая подготовка (14 ч.)

Техника безопасности на занятиях. Беговые упражнения с преодолением малых препятствий, с изменением направления и скорости; понятия о темпе, скорости, длительности бега по пересечённой местности.

2. Вариативная часть

2.1. Подвижные игры с элементами баскетбола (16 ч.).

Техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола. Выполнение ловли и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях.

4 КЛАСС (68 часов)

1. Базовая часть

1.1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе уроков).

Естественные:

Строение тела человека и его положение в пространстве. Здоровье и развитие человека. Работа органов дыхания и ССС. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека. Основные формы движения. Выполнение основных движений с различной скоростью.

Социально-психологические:

Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием.

Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля. Специальные дыхательные упражнения. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приёмы измерения пульса.

1.2. Легкоатлетические упражнения (14 ч.)

Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту. Техника безопасности на занятиях.

1.3. Гимнастика с элементами акробатики (12 ч.).

Правила безопасности во время занятий. Названия снарядов и гимнастических элементов. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки.

1.4. Подвижные игры (12 ч.).

Правила поведения и безопасность. Название и правила игр, инвентарь, оборудование.

1.5. Кроссовая подготовка (14 ч.)

Документ подписан электронной подписью.

Беговые упражнения с преодолением малых препятствий, с изменением направления и скорости; понятия о темпе, скорости, длительности бега по пересечённой местности; техника безопасности.

2. Вариативная часть

2.1. Подвижные игры с элементами баскетбола (16 ч.).

Знание правил игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях; выполнение ловли и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола.

Тематическое распределение количества часов по классам:

Тематическое планирование по данному предмету составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1) формирование интереса к своей Родине, уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

2) осознанное развитие умений ставить перед собой цели и задачи по ведению здорового образа жизни; соблюдения правил личной гигиены, режима дня;

3) развитие физических способностей и потребности относиться к здоровью как залого активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

4) воспитание интереса детей к проявлению миролюбия и стремления избегать конфликтов, развитие умений отстаивать своё мнение; формирование негативного отношения к факторам риска здоровья детей, безопасного поведения в окружающей среде.

№	Тема	Кол-во часов	КЭС
1 класс			
	Лёгкая атлетика	14 ч	обучающиеся научатся технике высокого старта, метанию и прыжкам в длину с места.
	Кроссовая подготовка	14 ч	применять правила подбора одежды для занятий кроссовой подготовкой;
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч	обучающиеся научатся строиться в шеренгу и колонну, размыкаться, перестраиваться, выполнять повороты направо, налево, кругом, выполнять строевые команды.
	Подвижные игры	12 ч	получат представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение игровых упражнений.
	Подвижные игры с элементами баскетбола	14	Соблюдать технику безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола. Учиться правильному выполнению ловли и передачи баскетбольного мяча на месте; выполнять ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры «Мяч капитану».
	Итого	66 ч	
2 КЛАСС			

	Лёгкая атлетика	14 ч	выполнять бег 30 м на скорость с высокого старта. Выполнять прыжок в длину с места и с разбега, метать мяч на дальность и в заданную цель.
	Кроссовая подготовка	14ч	технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием.
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч	Выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений.
	Подвижные игры	12 ч	Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры.
	Подвижные игры с элементами баскетбола	16	Изучать и применять технику безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола. Выполнять ловлю и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; осуществлять ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры в мини-баскетбол и применение их в игре.
Итого		68 ч	
3 класс			
	Лёгкая атлетика	14 ч	Знание видов ходьбы; умение выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); знание технику прыжковых упражнений; технически правильно отталкиваться и приземляться; знание техники метания малого мяча; соблюдение правила техники безопасности при метании малого мяча.
	Кроссовая подготовка	14 ч	Распределение своих сил во время продолжительного бега;
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч	Выполнять наклон вперед из положения стоя на результат; подтягивания, висы, лазание и перелазание через гимнастические снаряды.
	Подвижные игры	12 ч	Уметь играть в подвижные игры. Учить правила, помогать учителю в судействе.
	Подвижные игры с элементами баскетбола	16	Выполнять ловлю и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; знание правил игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях; техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола.
Итого		68 ч	
4 класс			
	Лёгкая атлетика	14 ч	Выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. проявление качества силы, быстроты и

Документ подписан электронной подписью.

			координации при метании малого мяча; знание техники прыжковых упражнений; технически правильно отталкиваться и приземляться; держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием .
	Кроссовая подготовка	14 ч	Умение проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения;
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; демонстрировать технически правильно опорный прыжок, лазание по канату.
	Подвижные игры	12 ч	Знать правила подвижных игр; уметь выполнять судейство по упрощённым правилам спортивных игр.
	Подвижные игры с элементами баскетбола	16	Знать правила игры в мини-баскетбол и применение их игровых ситуациях; выполнение ловли и передачи баскетбольного мяча на месте и в движении; ведение мяча правой (левой) рукой; броски мяча в цель; техника безопасности при выполнении подвижных игр с элементами баскетбола.
	Итого	68 ч	

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «физическая культура»

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Документ подписан электронной подписью.

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Основная литература для учителя	
	Стандарт начального общего образования по физической культуре	Д
	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2012.	Д
	Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2011.	Ф
	Рабочая программа по физической культуре	Д
	Дополнительная литература для учителя	
	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 2008.	Д
	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2010г.	Д
	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.	Д
	Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя Издательство Москва 2008.	Д
	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс Москва «Вако» 2006	Д
	Дополнительная литература для обучающихся	
	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
	Технические средства обучения	
	Музыкальный центр, медиа-проектор, экран	Д
	Видео, аудиозаписи	Д
	Учебно-практическое оборудование	
	Бревно гимнастическое напольное	П
	Козел гимнастический	П
	Канат	П

Документ подписан электронной подписью.

	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
	Стенка гимнастическая	П
	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
	Мячи: малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К
	Палка гимнастическая	К
	Скакалка детская	К
	Мат гимнастический	П
	Гимнастический подкидной мостик	Д
	Кегли	К
	Обруч пластиковый детский	Д
	Планка для прыжков в высоту	Д
	Стойка для прыжков в высоту	Д
	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
	Лента финишная	
	Рулетка измерительная	К
	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	
	Сетка для переноски и хранения мячей	П
	Аптечка	Д

Приложение № 3
к основной образовательной программе
начального общего образования

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В центре программы воспитания Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Покровская начальная общеобразовательная школа Октябрьского округа», находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС начального общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

**1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МОБО Покровская НОШ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- ✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ✓ ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- ✓ реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и

Документ подписан электронной подписью.

содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- ✓ организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- ✓ системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МОБУ Покровская НОШ являются следующие:

- ✓ стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- ✓ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

- ✓ в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ✓ в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- ✓ педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ✓ ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в МОБУ Покровская НОШ – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- ✓ в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- ✓ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- ✓ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество,

Документ подписан электронной подписью.

партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить следующие целевые приоритеты, соответствующие начальному общему образованию:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

✓ быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

✓ уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

✓ беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе;

✓ подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

✓ проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

✓ уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

✓ уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;

Документ подписан электронной подписью.

✓ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6. поддерживать деятельность детских общественных объединений функционирующих на базе школы;

7. организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8. организовывать профориентационную работу со школьниками;

9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Документ подписан электронной подписью.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

✓ социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

✓ открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, села, страны;

На школьном уровне:

✓ общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;

✓ церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

✓ выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

✓ участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

✓ проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

✓ вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

Документ подписан электронной подписью.

- ✓ индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- ✓ наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- ✓ при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- ✓ инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе.

Новый год, концерт ко Дню Победы, участие в празднике День учителя (1–4-е классы) – традиционные общешкольные ключевые дела, в которых участвует каждый класс с 1-го по 4-й. Принципами проведения праздника являются: коллективная подготовка, коллективная реализация и коллективный анализ выступления класса (по мере взросления школьников организаторская роль классного руководителя в этих процессах уменьшается); участие каждого члена классного сообщества хотя бы в одной из возможных ролей (авторов сценария, постановщиков, исполнителей, ответственных за костюмы, декорации, музыкальное сопровождение); отсутствие соревновательности между классами, реализующее ценность солидарности всех школьников независимо от их принадлежности к тому или иному классу; привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздника.

Посвящение в первоклассники – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника. Организуется в сотрудничестве первых и четвертых классов школы. Позволяет ребенку ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, получить опыт публичного выступления перед большой и лишь немного знакомой аудиторией, увидеть, как успех класса влияет на настроение каждого ребенка, а успех ребенка – на настроение всего класса.

Благотворительная ярмарка (1–4-е классы) – каждому классу необходимо продумать свое участие в ярмарке. По сути, это проект. Они планируют, будут ли что-то продавать или организовывать активность. Совместно с классным руководителем обучающиеся придумывают концепцию, распределяют задачи, договариваются, просят о помощи, консультируются с экспертами. Такие проекты способствуют сплочению классного коллектива, дают возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал и тем самым укрепить свою позицию в классе, они приучают учеников быть самостоятельными и ответственными. В подготовке и проведении таких дел классный руководитель должен постепенно менять свою роль, если он хочет воспитать самостоятельность. Сначала он является организатором, затем участником, а потом и просто консультантом. Обязательным

Документ подписан электронной подписью.

условием является проведение рефлексии.

✓ организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Игра «Аукцион» (3–4-е классы). Ученики, разбившись на малые группы по три-четыре человека, придумывают какие-либо интересные дела, которые они хотели бы провести в классе, затем они записывают это в рекламной форме на картоне и плакатах сопровождения. Ведущий по присвоенным проектам номерам выставляет каждый проект-лот на аукцион, где представители группы авторов стараются обрисовать идею и привлечь внимание покупателей. У каждого покупателя есть строго определенное количество именных фишек, которые он может истратить на участие в торгах. Каждая фишка – это не только торговое средство, но и обязательство, и желание покупателя активно участвовать в разработке и реализации проекта.

✓ проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Классные часы (1–4-е классы) – это еженедельная запланированная встреча учащихся и классного руководителя. Классный час может быть тематическим (расширять кругозор учащихся, посвящен коммуникации, самопознанию). Он может быть ситуативным и быть посвящен разговору с учащимися, обсуждению насущной проблемы. Он может быть проведен в форме коммуникативной игры. Подготовку части классного часа можно поручить учащимся. В любом случае – это время диалога, интересного доверительного общения. Каждый может быть организатором, участником или активным слушателем. Это позволяет учащимся занять активную позицию по отношению к происходящему.

Коммуникативная игра «Джеффа» (4-й класс) – проводится в классе или параллели. Ведущий готовит коллекцию утверждений, вопросов, три плаката «Да», «Нет», «Может быть». После того как ведущий озвучил утверждение или вопрос, дети подходят к одному из плакатов, обозначая свою позицию. После этого представители каждой группы озвучивают, объясняют свою позицию. Далее дается время для того, чтобы перейти в другую группу, если мнение поменялось, или остаться в своей. В игре обычно нет правильных ответов на поставленные вопросы. Есть возможность выслушать чужие мнения, а также актуализировать проблему, заставить людей подумать о ней. Игра, скорее, ставит вопросы, чем дает ответы. Участвуя в игре, необходимо свободно высказываться, отвечать на вопросы, защищать свое мнение. Игра помогает лучше понять себя, научит защищать свое мнение, уважать мнение других, разовьет толерантность.

✓ сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей,

Документ подписан электронной подписью.

включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

«Тропа доверия» (1–4-е классы) – игра по станциям. На каждой станции классу необходимо выполнить задание всей командой, проявить дружелюбие и взаимодействие при решении поставленной задачи. Командам выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций. На станции дети выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность в разрешении ситуаций по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставания, неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. В результате игры происходит гармонизация межличностных отношений через создание взаимодействия в группе, выработка моделей эффективного общения в ней. Одноклассники учатся быть терпимыми к неудачам, поддерживать товарищей, у класса появляются общие радостные воспоминания, устанавливаются дружеские отношения.

Коммуникативные тренинги (1–4-е классы) – проводятся классным руководителем совместно с педагогом-психологом. Помогают объяснить учащимся, как важно понимать состояние другого человека, насколько легче общаться с людьми, которые сориентированы на положительное восприятие, предлагают модели поведения в различных ситуациях.

Тематические экскурсии выходного дня (1–4-е классы) – совместно спланированные с родителями выезды с последующим обсуждением. Такие выезды дают возможность сплотиться детско-взрослому коллективу, получить ученикам навыки самообслуживания.

Внутриклассные коллективные творческие дела (1–4-е классы) – «8 Марта», «День защитника Отечества», «День матери», дни рождения одноклассников, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

✓ выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Кодекс класса (3–4-е классы) – совместно с классным руководителем дети обсуждают, как составить такой документ, почему важно устанавливать и соблюдать правила, как они помогут жизни класса. Затем предлагают идеи, аргументируя свою позицию. Во время выступлений в классе следят за уважительным отношением к выступающим. Все предложения записываются, в конце проводится голосование. В процессе деятельности ученики овладевают умением продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников, ясно, логично излагать свою точку зрения. Здесь школьники могут приобрести и новые социально значимые знания о себе, окружающих людях, обществе, его проблемах и способах их решения.

Индивидуальная работа с учащимися:

✓ изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед

Документ подписан электронной подписью.

классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

Индивидуальные проекты (1–4-е классы) – планирование индивидуальных проектов на основе личных интересов, преимуществ ребенка с целью повысить его авторитет в классе, создать условия для формирования уверенности, нахождения места в классе, создания ситуации успеха.

Цикл дел «Персональная выставка» (2–4-е классы) – предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из природного материала. Хорошо, если на выставки в класс будут приглашены зрители, а автор проведет экскурсию. Выставки помогут ученику преодолевать застенчивость, научат проявлять инициативу, правильно принимать благодарность, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

Вовлечение учащегося в социально значимую деятельность (2–4-е классы): волонтерскую деятельность, работу детских творческих групп.

✓ поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

Индивидуальная образовательная траектория (2–4-е классы) – портфолио как способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов обучающегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. Ведение портфолио приучает ребенка фиксировать и оценивать свои достижения, позволяет определить правильный вектор для дальнейшего развития. Заполняя портфолио совместно с классным руководителем, ребенок учится точно определять цели, которые он хотел бы достичь, планировать свою деятельность, формулировать самооценку, отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Церемония награждения «Признание» (2–4-е классы) – ежегодная церемония, на которой вручаются награды лучшим ученикам по номинациям, выбранным на основе портфолио и набранных баллов в соответствии с критериями. Важно заранее ознакомить учащихся с критериями и помочь им определиться с выбором номинации, решиться выдвинуть свою кандидатуру и побороться за победу.

✓ индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

✓ коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Дисциплинарный журнал (2–4-е классы) – документ общего доступа, в который заносятся нарушения правил учениками. Классный руководитель анализирует содержание журнала и проводит профилактические беседы, посещает уроки учителей-предметников, где возникают проблемы. Журнал позволяет выявить

Документ подписан электронной подписью.

и скорректировать деструктивные отношения, создающие угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся.

Работа с учителями, преподающими в классе:

✓ регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение, разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

✓ проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

✓ привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

Классные праздничные и тематические мероприятия (1–4-е классы): – Привлечение учителей в качестве участников классных событий, спектаклей, праздников способствует созданию детско-взрослой общности.

✓ привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

✓ регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

Родительский чат (1–4-е классы) – чаты родителей в WhatsApp для обсуждения и решения актуальных вопросов. Такие чаты создаются в каждом классе, в совете родителей школы и в случае организации конкретного дела. В чаты включены классные руководители (в классных чатах) и представители администрации (в общешкольных чатах). Чаты позволяют оперативно распространять важную классную или общешкольную информацию, получать обратную связь от родителей, передавать медиаконтент.

✓ помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

Индивидуальные беседы с учителями-предметниками (1–4-е классы): – Проводятся по запросу родителей или учителей.

Раздел «Родителям» на школьном сайте (1–11-е классы) – состоит из нескольких подразделов, включает в себя раздел «Часто задаваемые вопросы», где у родителей есть возможность задать любой интересующий их вопрос администрации и получить обратную связь. В разделе «Психолого-педагогическая служба» родители могут оставить запрос на общение с педагогом-психологом, социальным педагогом.

✓ организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

Родительские собрания (1–4-е классы) – классный руководитель заранее изучает вопросы родителей к администрации, учителям, организует индивидуальные встречи с учителями-предметниками, готовит отчет об успеваемости (индивидуально) и формировании классного коллектива, успехах учащихся, организует совместное с родителями планирование классных мероприятий и участие класса в общешкольных делах.

Документ подписан электронной подписью.

✓ создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

Родительский комитет класса (1–4-е классы) – выбирается на один год с целью решения организационных вопросов класса, информирования родителей, своевременного выявления проблем, формирования мнения родителей класса по общим вопросам и трансляции его на общешкольном совете родителей, содействия взаимодействию семьи и школы в учебной и воспитательной деятельности.

✓ привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.

✓ Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Цикл встреч «Профессии наших родителей» (1–4-е классы) – проходит во время классных часов. В рамках встречи ученик приглашает на классный час родителей, бабушек, дедушек, чтобы они рассказали о своей профессии. Ученики готовят и задают вопросы гостю, соблюдая правила общения. Повышается значимость родителя для ребенка, возникает чувство гордости за него, за свою семью, формируется готовность обучающегося к выбору, создается атмосфера доверительного взаимодействия родителей с обучающимися.

Семейные мероприятия (1–4-е классы): «Папа, мама, я – спортивная семья», «Самый умный», «Мамина гостиная», футбольный матч с участием пап, осенние посиделки, «новогодний огонек», проект «Прадеды и правнуки», мастер-класс совместно с мамами по подготовке к благотворительной ярмарке.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

2. формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

3. создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

4. поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

5. поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое

Документ подписан электронной подписью.

мировоззрение и научную картину мира.

Название курса	Содержание
Геометрия вокруг нас	Дополнительный материал по геометрическому разделу начального курса математики. В него включены группы заданий, направленных на развитие у детей пространственного воображения и мышления, овладение практическими и графическими способами моделирования. Задачи прикладного содержания способствуют формированию умений применять геометрические знания о форме, размере и взаимном расположении предметов. Курс предусматривает развитие самостоятельности и активности обучающихся, проведение занятий в виде поисковых и научных исследований индивидуально и в групповой работе
Школа юного астронома	Начальный курс астрономии, предназначенный для первого ознакомления младших школьников с астрономией как научной дисциплиной. Занятия включают изучение теоретических материалов (с учетом возрастных особенностей младших школьников), а также выполнение увлекательных заданий

Интеллектуальное

Одной из приоритетных социальных задач на современном этапе развития образования является формирование личности, способной к творческой самореализации. Способности к творчеству даны каждому человеку от природы, однако только целенаправленное обучение дает возможность детям проявить высокий уровень развития творческих способностей.

Название курса	Содержание
Учу творчески мыслить	Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе. В процессе реализации программы используются преимущественно интерактивные методы, ориентированные на широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Учитель также формирует представление учащихся о таких методах и приёмах творческой деятельности как «мозговой штурм», свободные ассоциации, изменение точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий, динамизации/статичности и др.

Художественное творчество.

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их

Документ подписан электронной подписью.

творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Название курса	Содержание
Станем волшебниками.	Основная задача курса – дать школьникам первое представление о дизайне как художественно-творческой деятельности человека, сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетов, моделей). Практическим результатом курса станет участие учащихся в событийном оформлении школы, участие в школьных и внешкольных конкурсах дизайнерских проектов. Курс способствует формированию у учащихся творческого воображения, художественно-конструкторских способностей, позволяет приобрести опыт социально полезной деятельности

Социальное

Данное направление призвано помочь ребенку стать активным членом гражданского общества, способным самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание цели, разрабатывать и реализовывать проекты, в активной деятельности постигать нормы социальной действительности.

Название курса	Содержание
Психологическая азбука	Данная программа предназначена для теоретической ориентировки, методологического осмысления ребёнком, своей школьной и внешкольной жизнедеятельности, для создания теоретического и практического фундамента их саморазвития. В нём в систематизированном виде излагаются знания о человеке, психических процессах, отношениях между людьми друг с другом и обществом, о нравственных ценностях, культуре поведения и жизнедеятельности, о многом, что необходимо развивающемуся человеку, но отсутствует в учебном плане и программах массовых школ.
Страна мастеров	Программа направлена на работу с интересами учащихся, профориентацию, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области.

Туристско-краеведческая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Название курса	Содержание
Экологическая культура	В курсе рассматриваются экологические проблемы современного мира, проблемы сохранения биоразнообразия, сбережения почвы, воды и воздуха, энергосбережения. Ученики знакомятся с целями устойчивого развития и деятельностью ЮНЕСКО. У учащихся формируется ценностное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Название курса	Содержание
Баскетбол	Основное содержание курса – изучение приемов техники игры и простейших тактических действий в нападении и защите. Занятия баскетболом развивают основные физические качества: быстроту, ловкость, гибкость, выносливость, силу; воспитывают спортивное трудолюбие и волевые качества, ответственность за результат команды. Ученики приобретают начальный опыт участия в соревнованиях

Трудовая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Название курса	Содержание
В мире профессий	Программа профессиональной ориентации обучающихся на ступени начального общего образования должна помочь формированию у обучающихся готовности к выбору направления профильного образования и способности ориентироваться в сложном мире труда. Программа курса помогает расширить представления детей о мире профессий и научит детей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Название курса	Содержание
Головоломки	Содержание курса – знакомство с видами головоломок: объемные, головоломки-лабиринты, словесные игры-головоломки, ребусы и шарады; способами решения и составления головоломок самостоятельно. Занятия направлены на раскрытие творческого потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде. Головоломки развивают логическое и стратегическое мышление, память, способности к нестандартному взгляду на ситуацию

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

✓ установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Педагогические ресурсы для создания атмосферы доверия, интереса к предмету, учителю (1–4-е классы): Неформальное общение учителя и ученика вне урока, в рамках проектов; использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр; использование потенциала юмора, обращение к личному опыту учеников, внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников; проявление участия, заботы к ученику; создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке, признание ошибок учителем, тщательная подготовка к уроку.

✓ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Создание традиций класса/кабинета/урока (1–4-е классы) – установление правил, игровая составляющая позволяет добиться дисциплины на уроке, правильной организации рабочего места. Формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Практико-ориентированность (1–4-е классы) – включение в урок актуальной информации, например о научных открытиях, обсуждение взаимоотношений людей через предметную составляющую, примеров применения научного знания в жизни. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Методики развивающего обучения (1–4-е классы). Задача – создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления. У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность

Документ подписан электронной подписью.

критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

✓ Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.

Учебные дискуссии (4-й класс) – дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызывать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение.

Дидактические театральные постановки (1–4-е классы) – полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.

Групповая работа или работа в парах (1–4-е классы) – формирует навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися.

Составление интеллект-карт (1–4-е классы) – аналитический инструмент, способ структурирования больших объемов информации, эффективная графическая техника для управления творческим мышлением. Формируются навыки перевода из одной знаковой системы в другую, анализа и синтеза.

✓ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Интеллектуальные игры (1–4-е классы) – развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость. Полезно будет предложить учащимся роль организатора и автора интеллектуальных игр.

Викторины (1–4-е классы) – после каждого ответа на вопрос можно инициировать небольшое обсуждение.

Настольные игры (1–4-е классы) – должна быть адаптация любой настольной игры под предметное содержание.

Ролевые игры (1–4-е классы) – игры дают возможность примерить на себя различные роли, посмотреть на привычную реальность с других точек зрения.

✓ организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Тематические уроки в рамках межпредметного проекта «Умная пятница» (1–4-е классы) – один раз в месяц, в один день все уроки в расписании посвящены изучению одной актуальной темы с позиции разных предметов.

✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебные проекты (1–4-е классы) – форма работы, сочетающая работу на

Документ подписан электронной подписью.

уроке и дома, воспитывает самостоятельность, развивает навык самостоятельного решения проблемы, привлекает к работе родителей.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция (3–4-е классы) – форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для совершенствования процесса обучения и ранней профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы, коммуникации, получение позитивного опыта общения со взрослым.

3. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм :

На групповом уровне:

✓ *Общешкольный родительский комитет школы*, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

Совет родителей школы (1–4-е классы) – состоит их представителей классов с 1-го по 4-й. Собирается один раз в четверть или по необходимости. В каждую повестку вносятся вопросы, касающиеся воспитания. Родители могут выразить свое отношение к проводимой в школе работе, и при необходимости администрация может скорректировать ее или убедить родителей в своей позиции. Поскольку Совет родителей школы – представительский орган, важно, чтобы его члены доносили информацию до родительских комитетов классов.

Родительская гостиная (1–4-е классы) – встречи, организованные на регулярной основе, где родители класса или параллели в неформальной обстановке обсуждают вопросы воспитания совместно с приглашенным специалистом. Тематика встреч инициируется родителями.

Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе.

Родительский клуб (1–4-е классы) – организация целевых мероприятий для родителей с целью повышения их психолого-педагогической грамотности.

День открытых дверей (1–4-е классы) – традиционное общешкольное дело, проводится два раза в году (октябрь, апрель). Целевая аудитория – ученики школы, их родители, гости. Ученики вместе с учителями готовят интересные занятия – планируют, ищут информацию, систематизируют, выбирают лучшее, организуют пространство. Школьники приобретают опыт совместной социально значимой деятельности. Родители имеют возможность познакомиться со школой, принять участие в активностях, задать вопросы учителям, администрации, ученикам.

Академия родителей (1–4-е классы) – лектории, круглые столы, тренинги, семинары для родителей с приглашением специалистов. Способствует повышению эффективности воспитания, психолого-педагогической грамотности родителей, формулированию единых педагогических подходов к воспитанию в семье и школе. Тематика встреч вырастает из актуальных потребностей родителей и возрастных особенностей и потребностей детей и организуется по параллелям. Темы: «Что такое рациональное питание школьника»; «Развитие внимания и памяти ребенка: простые упражнения»; «Лучшие настольные игры: как и когда играть»; «Конфликты и

Документ подписан электронной подписью.

детские истерики: реакции и поведение взрослых»; «Телефон – роскошь, средство связи или злейший враг?»; «Как развить мотивацию к обучению»; «Если ребенок стал жертвой буллинга».

Раздел «Родителям» на школьном сайте (1–4-е классы) – состоит из нескольких подразделов, включает в себя раздел «Часто задаваемые вопросы», где у родителей есть возможность задать любой интересующий их вопрос администрации и получить обратную связь. В разделе «Психолого-педагогическая служба» родители могут оставить запрос на общение с педагогом-психологом, социальным педагогом.

Родительский чат (1–4-е классы) – чаты родителей в WhatsApp для обсуждения и решения актуальных вопросов. Такие чаты создаются в каждом классе, в Совете родителей школы и в случае организации конкретного дела. В чаты включены классные руководители (в классных чатах) и представители администрации (в общешкольных чатах). Чаты позволяют оперативно распространять важную классную или общешкольную информацию, получать обратную связь от родителей, передавать медиаконтент.

На индивидуальном уровне:

✓ работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

✓ участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

✓ помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

✓ индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год,; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе образовательной организации отделения РДШ, отряда ЮИД;
- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;

Документ подписан электронной подписью.

- качеством работы медиа образовательной организации;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Приложение № 4
к основной образовательной программе
начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

Календарный учебный график для ООП начального общего образования на 2022-2023 учебный год

1. Календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года: 25 мая 2022 года.
- 1.3. Продолжительность учебного года:
 - 1-е классы – 33 недели;
 - 2–4-е классы – 34 недели.

2. Периоды образовательной деятельности

- 2.1. Продолжительность учебного периода

Учебный период	Дата	
	Начало	Окончание
I четверть	01.09.2022	28.10.2022
II четверть	07.11.2022	30.12.2022
III четверть	09.01.2023	17.03.2023
IV четверть	27.03.2023	24.05.2023

Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул и праздничных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9 дней
Зимние каникулы	31.12.2022	08.01.2023	9 дней

Документ подписан электронной подписью.

Дополнительные каникулы	04.02.2023	12.02.2023	9 дней
Весенние каникулы	18.03.2023	26.03.2023	9 дней
Летние каникулы	25.05.2023	31.08.2023.	99 дней

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 18 апреля 2022 года по 13 мая 2022 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Класс	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
1-е	Все предметы учебного плана	Педагогическое наблюдение
2–3-е	Русский язык	Административный контрольный диктант
2–3-е	Литературное чтение	Комплексная работа
2–3-е	Родной язык	Диагностическая работа
2–3-е	Литературное чтение на родном языке	Собеседование
2–3-е	Иностранный язык	Диагностическая работа
2–3-е	Математика	Административная контрольная работа
2–3-е	Окружающий мир	Диагностическая работа
2–3-е	Музыка	Собеседование
2–3-е	Изобразительное искусство	Собеседование
2–3-е	Технология	Собеседование
2–3-е	Физическая культура	Тестирование
4-й	Русский язык	ВПР
4-й	Литературное чтение	Комплексная работа
4-й	Иностранный язык	Диагностическая работа
4-й	Математика	ВПР
4-й	Окружающий мир	ВПР
4-й	Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс)	Собеседование
4-й	Музыка	Собеседование
4-й	Изобразительное искусство	Собеседование

Документ подписан электронной подписью.

4-й	Технология	Собеседование
4-й	Физическая культура	Тестирование

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 0327415100FEAD81844E25F6F903C8C096
Владелец: МОБУ ПОКРОВСКАЯ СОШ, Лаврикова, Галина Николаевна, RU, 25
Приморский край, Покровка, УЛ ОКТЯБРЬСКАЯ, ДОМ 8, МОБУ
ПОКРОВСКАЯ СОШ, Директор, 1022500861360, 04565953589,
252200379605, natalya_svistova@mail.ru, 2522020549-252201001-
004565953589, 2522020549
Издатель: АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий
центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66
Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620,
ca@skbkontur.ru
Срок действия: Действителен с: 14.12.2021 14:50:51 UTC+10
Действителен до: 14.03.2023 14:41:43 UTC+10
Дата и время создания ЭП: 31.08.2022 13:28:58 UTC+10