

Муниципальное казёное учреждение «Управление образования»
Октябрьского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа
Октябрьского муниципального округа»

ПРИНЯТА
на методическом совете

Протокол №5
от 15.05.2024



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Дорошенко Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Покровка
2024

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, районных, региональных конференциях и экспедициях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в школе. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Отличительные особенности, новизна программы

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, округа, края, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся МОБУ Покровская СОШ в возрасте 12-17 лет.

Объем программы: 68 часов

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: по срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся МОБУ Покровская СОШ в возрасте 12-17 лет навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных

- технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название тем, разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	0	
2	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	12	7	5	Деловая игра "Управляем вместе"
3	Фондовая работа музея	7	4	3	Игра-практикум по заполнению музейной документации
4	Экспозиционная работа музея	10	5	5	КТД "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"
5	Экскурсионная работа музея	20	4	16	Конкурс "Активисты школьного музея"
6	Поисково-собираТЕЛЬская работа музея	16	2	14	
7	Итоговое занятие	2		2	Эссе "Школьный музей для меня"
	Итого:	68	23	45	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1ч)

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности (12 часов)

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

Практическая работа №1: Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Игра «Музеи мира».

3. Музейный предмет, как первоисточник

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа №2 «Составление классификатора музейных предметов школьного музея».

4. Понятие о школьном музее.

Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Практика: Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.

Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.
Практическая работа №3 «Моя родословная» (Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др).
Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов

6. Актив школьного музея

Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собираательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п.

Планирование работы.

Практика: Деловая игра "Управляем вместе". Составление плана работы

7. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Теория: Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разнообразие профессий сотрудников музея. Их функции.

Раздел 3. Фондовая работа музея (7 часов)

Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может связать прошлое и настоящее с будущим.

1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. *Практическая работа №4* Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

2. Учёт фондов.

Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы. Порядок приёма предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учётная карточка, книга поступлений (основной документ учёта музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

Практическая работа № 5 Заполнение музейной документации (инвентарной карточки, составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам). Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа №6 «Шифровка музейных предметов».

Раздел 4. Экспозиционная работа музея(10часов)

1.Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Практика. Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

2. Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа №7 «Проектирование экспозиции».

3. Виды текстов.

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

4. Этикетаж.

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток.

Особенности этикетажа различных музейных предметов.

5. Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: Организация выставок

Раздел 5. Экскурсионная работа музея (20 часов)

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

2. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.

Практическая работа №8 «Составление текста экскурсии».

3. Методика проведения экскурсий.

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии».

Практика: проведение экскурсии

4. Массовые мероприятия в музее.

Практика: Подготовка и проведение музейного праздника.

5. Экскурсии в музее

- Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии
- Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
- Проведение экскурсий в школьном музее.
- Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий:

- Знакомство с музеем
- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
- Наша школа в истории села
- Культурное наследие родного села
- Военная слава земляков
- История экспоната
- История русской избы
- Календарь русских праздников
- Мой родной Октябрьский округ
- Забытые профессии и промыслы
- Семь народных промыслов, доживших до наших дней
- Красота своими руками

Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬская работа музея (16часов)

1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика.

Планирование.

Теория: Перспективное и текущее планирование.

2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.

Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

3. Выявление и сбор материалов.

Практика: История музейных экспонатов. Экспозиция постоянная и временные выставки.

Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Раздел 7. Итоговое занятие (2ч)

Зачет.

Написание эссе "Школьный музей для меня"

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у обучающегося будет чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- у обучающегося будет развит интерес к музейно-исследовательской деятельности.
- у обучающегося будет развито понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные результаты:

- обучающийся приобретёт навыки планирования своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- обучающийся будет знать основы музейного дела, элементарную музейную терминологию;
- обучающийся приобретёт навыки расширенного поиска

информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

Предметные результаты:

- обучающийся будет знать основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- обучающийся будет уметь работать с историческими и краеведческими источниками, вести переписку с общественными организациями и частными лицами;
- обучающийся будет владеть навыками разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- обучающийся будет владеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- обучающийся будет уметь самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе необходимо:

- помещение музея;
- фонды школьного музея;
- экспозиционный материал школьного музея;
- презентации к занятиям;
- документация школьного музея;
- ноутбук, проектор, экран и другое оборудование, необходимое для просмотра презентаций и видео материала

2. Учебно-методическое и Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1

10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Список литературы

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Лебедев В. Н. "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54- 58.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.: Просвещение, 2015г.
6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДОТ и К, 2006.
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре», - 2007.

Литература для обучающихся:

1. Музей и дети», Изд. Академия, М., 2010 год,

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Текущий контроль выполняется в течение года в процессе занятий в формах:

- наблюдения за деятельностью обучающихся;
- опрос;
- текущее выполнение практических заданий. Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Формами итогового контроля являются:

- зачёт
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые

- столы, семинары) выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
 - разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
 - презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
 - коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Итоговый контроль предусматривает зачет в форме творческой работы, итоговой выставки.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Оценочные материалы

Уровень освоения программы
обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого- либо (педагога, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого- либо(педагога, более опытного обучающегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся

Наименование ДОП _____

ФИО педагога _____

Учебный год _____

№	ФИ	Уровень	Зачет	Незачет
1				
2				
3				
4				

2.3 Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстрационный материал	
2	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	Рассказ, беседа, экскурсия, заочные экскурсии в музеи	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстрационный материал	Деловая игра "Управляем вместе"

3	Фондовая работа музея	Рассказ, объяснение, беседа, заполнение музейной документации	Словесный, наглядный, игровой, познавательный, моделирование ситуаций	Наглядно-иллюстрационный материал, компьютер и проектор, мультимедийные презентации, учетные карточки, книга учета основного фонда музея	Игра-практикум по заполнению музейной документации
4	Экспозиционная работа музея	Беседа объяснение, игра-ситуация, лекция, беседа, знакомство с экспозициями разных музеев, дискуссия	Словесный, наглядный, практический	Наглядно-иллюстрационный материал, компьютер и проектор, мультимедийные презентации,	КТД "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"
5	Экскурсионная работа музея	Лекция, беседа, экскурсия практикум по	Словесный, наглядный, практический,	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация,	Конкурс "Активисты школьного музея"
		составление текста экскурсий	игровой	текст экскурсии, стенды музея	
6	Поисково-собираТЕЛЬская работа музея	Беседа, поисковая деятельность	Словесный, наглядный, практический	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, дневник краеведа	
7	Итоговое занятие				Зачет Эссе "Школьный музей для меня"

Основные методы, используемые для реализации программы:

Словесные методы: беседы, лекции.

Наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ).

Практические методы (оформление фотоотчётов, составление текстов экскурсий, творческих отчётов, проектов, презентаций).

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Коммуникативные методы (конференции, ролевые игры, дискуссии, беседы);

Комбинированные методы (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся)

Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность

Формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке бесед и др.).

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	03.09.2024 – 27.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025 – 23.05.2025
Возраст детей, лет		12 -17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		68

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Беседа «Символы России», «Символы Октябрьского округа и Приморского края».	Сентябрь 2024	беседа
2	Беседа на тему «День народного единства»	Ноябрь 2024	беседа
3	Беседа о традициях и обычаях празднования Рождества Христова. Старинные народные гадания.	Декабрь 2024	Беседа, интерактивная игра
4	Беседа «Семья и семейные ценности».	Март 2025	Беседа, викторина
5	Благотворительность «Спеши делать добро»	Апрель 2025	Благотворительная акция

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2019.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 2021.
3. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2020.

